

समर्पण !

श्री जैनधर्मान्तर्गत सद्धर्म प्रचारिणी श्री तारणा तरणा

समाज की सेवा में

प्रातः स्मरणीय

विद्वत्वर्य आचार्यों की पूज्य वाणियो के आदेशो का

संगृहीत ग्रन्थ विनीत लेखक द्वारा

सादर समर्पित ।

—पं० चम्पालाल जैन

प्रस्तावना

श्री मत्परम पूज्य अर्हन्त देव की दिव्य ध्वनि रूप वाणी को गण धरो प्रतिगणधरो आचार्यों और साधुओं द्वारा श्रावको के कर्णगोचर होती रहती थी, और परंपरागत वाणी आचार्यों के शिष्यों द्वारा परंपरा से ससार के भव्य प्राणियों को पठन-पाठन का स्वाध्याय कराती रही ।

समय ने पलटा खाया शुभ समय अशुभ रूप में परिणित हुआ और ज्ञानावर्णी-कर्मों का क्षयोपशम करने की मनुष्य में शक्ति न रही ताकि कैवल्य प्राप्त करते ।

अब आचार्यों का भी अभाव है, जो भी है वे अपने ख्याति लाभ पूजा की चाह में मगन हैं, धर्मोपदेश का वचन ही प्रचार कही-कही पत्रों द्वारा सुन लिया जाता है

करीब ५२६ वर्ष हुए हमारे चरित्र नायक परम पूज्य श्री तारण रण मंडलाचार्य ने ज्ञान और श्रद्धान पर जोर देकर सच्चे देव आत्म व, सच्चे गुरु आत्मगुरु सच्चेधर्म आत्मधर्म का ज्ञानोपदेश देकर तारण य की नींव डाली, और केवली प्रणित वचनों से स्वतंत्र चौदह ग्रंथों का निर्माण कर अध्यात्मवाणी का इस प्रकार प्रचार व प्रसार किया कि जनकी आम्नायानुसार सच्चे तत्त्वज्ञानियों की संख्या ४३४५३३१ हो गई (नाममाला ग्रंथ से)

कालक्रमानुसार विक्रम स १५७२ जे०वदी ६ को स्वामी जी ने वात्मधर्म का उपदेश देते २ इस असार ससार से विदाली ।

(१५०५-१५७२)

उनके अनुयायी तारण समाज बूंदेलखंड और मध्यप्रांत में अपना अस्तित्व रखे हुए अध्यात्म वाणी का पठन-पाठन व स्वाध्याय करते हैं

आत्म ही है देव निरजन आत्म ही सद्गुरु भाई ।

आत्म शास्त्र-धर्म आत्म ही तीर्थ आत्म ही मुखदाई ॥

आत्म मनन ही है रत्नत्रय पूरित अवगाहन मुखधाम ।

ऐसे देव, शास्त्र, सद्गुरुवर, धर्म, तीर्थ को सतत् प्रणाम ॥

सर्व माध्यायन को लोक आलोक प्राप्त का निमित्त मिले और भयभीत नगर में पार हो जावे । इसके लिए माध्यायन साधन में यह 'तारण तत्व प्रकाश' ग्रन्थ प्रकाशित किया जाता है ।

इसके ६ अध्यायों में निम्न प्रकार कथन किया गया है । उनको सर्व मज्जन वृद्ध गुण को ग्रहण कर, दोष को त्यागकर हमान् स्वभाव को दरसाने की कृपा कर 'तारण तत्व प्रकाश' के कुछ नैपथ्य को कृत्य करेंगे ।

तारण तत्व प्रकाश का संक्षिप्त स्वाध्याय इन प्रकार है -

१. ससार स्वरूप - जहां चार गति रूप चेतन जीव का अचेतन शरीर से मयध है । स्वाध्याय तम के भेद में माध्यायन विवेचन गति दिगंबर जैनाचार्यों व तारण तरण आचार्यों के वचनों का तुलनात्मक रूप है ।
२. शरीर स्वरूप - शरीरों के प्रकार, जीव और शरीर का मयधादि जैनाचार्यों व तारण स्वामी के वचनों की तुलना की गई है ।
३. भोग स्वरूप - भोग अतृप्तकारी, मुख के बाधक हैं । यह भी तुलनात्मक रूप है ।
४. सुख स्वरूप - सच्चा सुख स्वाधीनता में है, जो आत्मा का धर्म है । स्वभाव-विभाव की छटा दिया तुलना की गई है ।
५. एकत्व स्वरूप - इस ससार में जीव अकेला ही जन्मता, मरता व कर्मफल भोगता है । जीव का अकेलापन बता जैनाचार्यों के वचनों की तुलना तारण स्वामी के वचनों से की गई है ।
६. सुख के उपाय - सिर्फ ४ आत्मध्यान है इसमें ४ ध्यान, ५ धारणा ध्यान के साधन बता तारण स्वामी के वचनों की तुलना जैनाचार्यों के वचनों से की है ।
७. सम्यग्दर्शन - ससार सागर से पार पाने की प्रथम सीढ़ी है । इसमें ६ द्रव्य, ७ तत्व, ६ पदार्थ, ५ अस्तिकाय को जानने पर आत्मा की दशा, भाव समझ में आ जाते हैं ।

मिथ्या भाव, छोड़ ससार पार पाने की ११ सीढ़ी पर चल सम्यक्त सज्ञा से विभूषित हो कर्म सत्ता के नाश करने को अग्रसर हो जाता है। सच्चिदेव, गुरु, धर्म पर श्रद्धा न करना ही सम्यग्दर्शन है। इसका भी तुलना रूप वचनों का संग्रह है।

८ सम्यग्ज्ञान — ज्ञानरूप आत्मा है। ज्ञानावरणी कर्म के क्षय होने से आत्मा में ही जागृत हो जाता है। तीन कुज्ञान नष्ट होकर पांच सुज्ञान का उदय होने लगता है। सप्तनयो के द्वारा द्वादशांग श्रुत का पारगामी हो कैवल्य पद को धारण करता है। यह भी तुलनात्मक वचनों का संग्रह है।

९ सम्यक् चारित्र्य— ही मनुष्य जन्म का 'मूल्य' है। उसमें गृहस्थ धर्म अणुव्रतरूप व साधु धर्म महाव्रत रूप वर्णन किया है। २२ परपिह सहनकर १२ तप पालता है १० धर्म को धारणकर अपने अभीष्ट स्थान मोक्ष के पाने का साधन कर लेता है। धर्म रत्न खरीदने को सरकारी सिक्का केवल "ज्ञान" है व चारित्र्य से ही ज्ञान की कीमत हुआ करती है — इसका भी संग्रह अचार्यों के वचनों के माथ स्वामी जी के वचनों का है।

इस ग्रंथ के संग्रह करने में इन आचार्यों के अमूल्य वचनों से बहुमूल्य सहायता मिली है। उनके प्रति लेखक विनम्र भाव से आभा' प्रदर्शित करता है।

१ रचयिता— श्री कुन्दकुन्दाचार्य— ग्रंथ — द्वादशानुप्रेक्षा, अष्ट पाहुड, पञ्चान्तिकाय, समयसार, प्रवचनसार। २ श्री समन्त भद्राचार्य — रत्न करड श्रावकाचार, स्वयंभूस्तोत्र। ३ श्री शिवकोटि आचार्य— भगवती आराधना। ४. श्री पूज्यपादाचार्य— सर्वार्थ सिद्धि, समाधि शतक, इष्टो-पदेश। ५ श्री गुणभद्राचार्य— आत्मानुशासन। ६ श्री पद्मनदि मुनि— अनित्यपचाशत, धम्म रसायन, धर्मोपदेशामृत, एकत्व सप्तति, सद्बोध चन्द्रोदय। ७ श्री अमितिगति आचार्य— तत्त्व भावना या वृहत्त सामायिक पाठ। ८ श्री शुभचन्द्राचार्य— ज्ञानार्णव। ९ श्री ज्ञानभूषण भट्टारक— तत्त्व ज्ञान तरंगिणी। १० श्री स्वामी वट्टकेर आचार्य— मूलाचार।

११ श्री अमृत चद्राचार्य— समयसार कलशा, तत्त्वार्थ मार। १२ श्री नागनेन मुनि— तत्त्वानुशासन। १३ श्री पात्रकेसरी मुनि— पात्रकेसरी

जीवन के मागनिक उत्तम में जो मरणा है उमगी शाह आग बुद्धि के तर्क में न तो मरेंगे और न उन चाम की आगों में, उमगे मर्या रूप का दर्शन कर पायेंगे । उस एकत्व विभात के सत्य स्वप्न को देखने के लिये भेद विज्ञान की आँख ही मर्म है । भेद विज्ञान की मर्म आँख से जिसने अपने गहराई में छिपे तारण तत्व को देखा है उमगा जीवन सदा के लिये पराधीनता के कारागृह में मुक्त हो गया है ।

उस स्वतंत्र पंछी ने, जन-जन की तो क्या ? कण कण की स्वतंत्र मत्ता का आदर किया है । अज्ञानता और छोटी मान्यता की जेल में जीवात्मा को मुक्त करने का प्रयास जिन जागृत आत्माओं ने किया है उनके ही अन्मोल वचनों का रहस्य तारण तत्व प्रकाश में छिपा है ।

अपने समय को विकथा मय जनरजन राग, कलरजन दोष, तथा मनरजन गारव से वचाकर (नष्ट न करके) उसका उपयोग जिन-रजन में समर्पण करने वाले स्वाध्याय की जागृत प्रतिमा श्रद्धेय पंडित चम्पालालजी ने इस तारण तत्व प्रकाश के अवतरण की प्रभव पीडा को जगत कल्याण की भावना से सहन किया है और हम पिपामु जनों की प्यास बुझाने हेतु ही यह गागर जीवन के अमृत कुण्ड में डुवोकर हमें प्रदान की है ।

जिसके जीवन में सबेरा होने का समय बहुत ही पास आया हो वह इसका योग्य-उपयोग कर अपने तारण तत्व को पा सकता है ।

तारण तत्व प्रकाश को पाकर अपने अनुपम मोती को पाने की प्यास हो तो सौभाग्य समझना और साहस कर किनारा छोड़ एक छलांग निजत्व के सागर में लगा देना । जो किनारा छोड़ छलांग लगा लेता है वह उस मोती को पाता है, जो अस्तित्व की गहराई में विद्यमान है । जो नयातीत-विचारातीत है वह किनारे पर बैठे रहने से नहीं मिल सकता, उसे पाना हो तो सब को व्यर्थ जान सागर में डुवकी लगा जाना अवश्य है । जीवन के योग्य दिशा बोध हेतु तारण तत्व प्रकाश का प्रसव हुआ है । मेरे अनुभव कुंज में यह तारण तत्व प्रकाश चेतना का खिलता फूल है ।

दिनांक १६-७-७७
शनिवार

कैसरीचन्द 'धवल'
कोथली (महाराष्ट्र)

दो शब्द

“तारण तत्व प्रकाश” नामक इस छोटी सी पुस्तिका में वयोवृद्ध ५० चम्पालालजी ने ससार, शरीर, भोगों का स्वरूप बता कर इनमें निवृत्तिभाव के होने पर ही सुखानुभूति होती है । ऐसा निराकुलित मुखबोक्ता मानव ही सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान पूर्वक सम्यक्चारित्र्य का पात्र बनता है । जो आत्मा इस रत्नत्रय का पालक हो जाता है, वही मोक्षमार्ग रूप आत्मीयमुख अर्थात् आत्मीय आनन्द की अनुभूति को भोगता हुआ परम्परा से शाश्वत जो मोक्षमुख उसको द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव की अनुकूलता प्राप्त कर सिद्ध दशा को प्राप्त कर लेता है । पंडितजी ने ऐसे क्रम से ९ विषयों का सकलन अनेक आर्प ग्रंथों के प्रमाण से इसमें स्वयं की अनुभूति पूर्वक बड़े ही अच्छे ढंग से सरल बोध भाषा में किया है ।

पाठकों का कर्तव्य है कि इस पुस्तक का अध्ययन-मनन तथा चिंतन कर ससार, शरीर और भोगों के स्वरूप को समझे और इनसे विरक्त होकर अपनी जिन्दगी को सुखी बनाकर रत्नत्रय की प्राप्ति करे तथा मोक्ष मार्ग बनकर परम्परा से मोक्ष को, शाश्वत सुख को प्राप्त करे । अपने जीवन को सफल करे ।

यही हमारी प्रेरणा मात्र तारण समाज को ही नहीं, मानव मात्र को है । इस परिश्रम के लिए पंडितजी को धन्यवाद ।

-० विषयानुक्रमशिका ०-

| | | |
|----|---------------------------------|----------|
| | मगनान्तरण | पृष्ठ १३ |
| १ | मनार स्वरूप | १४ |
| | जैनाचार्यों के वचन | १७ |
| | तारण स्वामी के वचन | २१ |
| २ | शरीर स्वरूप | २७ |
| | जैनाचार्यों के वचन | २९ |
| | तारण स्वामी के वचन | ३३ |
| ३ | भोग स्वरूप | ३७ |
| | जैनाचार्यों के वचन | ३९ |
| | तारण स्वामी के वचन | ४६ |
| ४ | सुख स्वरूप | ५० |
| | जैनाचार्यों के वचन | ५३ |
| | तारण स्वामी के वचन | ५९ |
| ५. | जीव का एकत्व | ६८ |
| | जैनाचार्यों के वचन | ७५ |
| | तारण स्वामी के वचन | ७९ |
| ६. | सुख के साधन का स्वरूप | ८६ |
| | जैनाचार्यों के वचन | ९४ |
| | तारण स्वामी के वचन | १०१ |
| ७. | सम्यग्दर्शन और उसका महत्त्व | ११० |
| | जैनाचार्यों के वचन | १३४ |
| | तारण स्वामी के वचन | १४१ |
| ८ | सम्यग्ज्ञान और उसका महत्त्व | १४९ |
| | जैनाचार्यों के वचन | १५९ |
| | तारण स्वामी के वचन | १६४ |
| ९ | सम्यक् चारित्र्य व उसका महत्त्व | १७१ |
| | जैनाचार्यों के वचन | १८२ |
| | तारण स्वामी के वचन | १८८ |
| १० | शुद्धि पत्र | १९५ |



श्री वीतरागाय नमः

तारण-तत्त्व प्रकाश

मंगला-चरणा



ऋषभनाथ से बीर लो, श्री जिनवर चीवीस ।
मन-वच-तन वन्दन करूँ, नाऊँ तुव पद शीश ॥१॥
परमेष्ठी पाँचों नमूँ, अर्हतादि महान ।
निज आतम में रमण कर, पाऊँ केवल ज्ञान ॥२॥
जिन वाणी पावन नमूँ, आतम तत्त्व लखाय ।
छहों द्रव्य को जान के, निश्चय तत्त्व उपाय ॥

श्री स्वामी तारण तरण मडलाचार्य महाराज के साहित्य से तुलना करते हुए— यहा तारण-तत्त्व-प्रकाश-नामा, इस ग्रन्थ में —

१ ससार २. शरीर ३ भोग ४. मुख ५. एकत्व ६ सहज सुख
७. सम्यग्दर्शन ८ सम्यग्ज्ञान ९. सम्यक् चारित्र इन विषयों का संक्षेप से जिनागमानुकूल कथन किया जाता है ।

तहा प्रथम ही संसार-स्वरूप का दिग्दर्शन इस प्रकार जानना.—

संसार-स्वरूप

जहा जीव भ्रमण करता रहता है, वह संसार है । जहा जन्म-मरण, रोग-शोक, भूख-प्यास, सर्दी-गर्मी, बाल-वृद्ध आदि बाधाये उपस्थित हो, ये तो शारीरिक दुःख है और इष्ट-वियोग, अनिष्ट-संयोग, पीडा-चिन्तवन, ईर्ष्या, परिग्रह की चिन्ता, क्रोध, मान, माया, लोभादि मानसिक दुःख विद्यमान है । वहा यह जीव नरक, तिर्यच, देव और मनुष्य गति-रूप भ्रमण करता है ।

१ 'नरक गति'— नरकी जीव दीर्घकाल 'याने' १० हजार वर्ष में लेकर ३३ सागर तक कभी भी सुखो को नहीं पाते हैं और परस्पर एक दूसरे को क्रोध-प्रहार, शस्त्र-प्रहार, काय-प्रहार में कष्ट देते रहते हैं । भूख-प्यास की वेदना सहते और सदा मरण की वाञ्छा रखते पक पूर्णायु भोगे बिना छुटकारा नहीं पा सकते । वैक्रियक शरीर रख अनेक रूप करते हैं । इन्द्रियो के विषयो की तीव्रता रखते हुये भी शमन का साधन नहीं ।

कृष्ण नील कापोत लेस्याओ के धारक शरीर का स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, अशुभ वेदनाकारी, भूमि कर्कश, दुर्गन्ध-मयी, शीतोष्ण की बाधा वाली होती है । जो रौद्र ध्यानी होते हैं, वे ही नरक जाते हैं ।

रौद्र ध्यानी - १ हिंसा नदी - दूसरे प्राणियों को कष्ट देवे, दिलावे और कष्ट देते देख खुशी होवे ।

२ मृपा नदी - जो असत्य बोलकर, दूसरे में बुलाकर, वो बोलते हुये जानकर खुशी होवे ।

३ चौर्या नदी - जो चोरी करके, दूसरो में कराके चोरी की हुई जानकर खुशी होवे ।

४ परिग्रहा नदी - तृष्णावान् होवे, दूसरे को कष्ट देकर, धनादिक की लालसा करे, सो परिग्रहा नदी है ।

उपरोक्त चारो भाव वाले पुंरूप नरक जाते हैं। जहा प्रथम नरक में १ सागर, २ रे में तीन सागर, ३ रे में सात सागर, ४ थे में दस सागर, ५ वे में सत्रह सागर, ६ वे में चाईस सागर और ७-वे में तैंतीस सागर पर्यन्त आयु पाकर मरण पाते हैं।

२. तिर्यच - तिर्यच गति में छः प्रकार के जीव पाये जाते हैं।

१ पृथ्वी कायिक, २ जल कायिक, ३ वायु कायिक, ४ अग्नि कायिक
५ वनिस्पतिकायिक, ६ तस कायिक।

जिनमें पांच स्थावर एकेन्द्रिय हैं जो सब सचित्त दशा में हवा से जीते व बढ़ते हैं और हवा न मिलने पर मर जाते हैं। खान की मिट्टी, नदी, कूप, तालाब का पानी, जलती अग्नि, समुद्र, सरोवर व उपवन की हवा, फल-फूल, पत्ता, शाखा, जड़ रूप वनिस्पति ये सब सचित्त हैं और सूखी मिट्टी, गर्म किया व रोड़ा (मचाया) पानी, गर्म कोयलो की हवा, गर्म व धुये वाली हवा, सूखे, पके, गर्म यव से पेले लवण आदि स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण आदि बदली वनिस्पति अचित्त है। दो इन्द्रिय से पचेन्द्रिय तक तस कहते हैं।

इन तिर्यच गति वो मनुष्य गति में कितने प्राणी तीव्र पाप के उदय में लब्ध, पर्याप्त पैदा होते हैं जो सदी-गर्मी, पसीना-मलादि से सन्मूर्छन जन्म पाते हैं जो एक श्वास में १८ बार जन्म-मरण करते हैं उनकी आयु श्वास के अठारहवे भाग होती है स्वस्थ मनुष्य की नाडी फडकन एक श्वास की होती है एक मुहूर्त में ६६३३६ क्षुद्र भव-धारण कर जन्म-मरण का कष्ट पाते हैं।

आर्तध्यान - दुखित परिणामों को कहते हैं। वह चार प्रकार है:-

१ इष्ट वियोग, २ अनिष्ट सयोग, ३ पीडा चिन्तवन, ४ निदान।

इष्ट-वियोग - प्रिय पुत्र, माता-पितादिक के मरण व धनादिक की हानि पर दुख होना इष्ट-वियोग आर्तध्यान है।

अनिष्ट सयोग - अपने मन को ना रुचने वाले नौकर, भाई, पुत्र, स्त्री स्थान, वस्त्र, भोग-उपभोगादि के मिलने व रुचने वालों के सम्बन्ध

पीडा निन्तामन - शरीर में रोग होने पर दुःख में कोणित
रहना ।

निदान - आगामी भोग मामगी प्राप्त हो उम निन्ता में व्याकुल रहना
आतं ध्यानी कभी उदाग रहता, कभी रोता, कभी दुःखी रहता है उमे
भोजनपान नहीं रुचता, धर्म कर्म भी छोड़ देता है, अघात तक कर
लेता है और चारो पुष्पायों को मन नहीं लगाता है । उम माया चार
में तिर्यचायु का बन्ध करता है ।

एकेन्द्रिय से चोऽन्द्रिय तक कृष्ण, नील, कापोत तीन लेस्या
रहती है व पचेन्द्रिय असीनी व मंजी के पीत-पद्म-शुक्ल सहित ६ लेस्या
हो सकती है । छोटी लेस्याओं के भावों ने तिर्यचायु का बन्ध करते हैं ।

देव गति - देव गति में शारीरिक कष्ट नहीं है, परन्तु मानसिक कष्ट
ज्यादा है । इसमें दस प्रकार के देव होते हैं ।

१ इन्द्र - राजा के समान, २ सामानिक - पिता, भाई के समान,
३ त्रायस्त्रिंश - मंत्री के समान, ४ पारिपद - सभा निवासी सभासद,
५ आत्मरक्ष - जो इन्द्र के पीछे खड़े हो, ६ लोकपाल - कोतवाल के
समान, ७ अनीक - सेना बनने वाले, ८ प्रकीर्णक - प्रजा के समान,
९ आभियोग - दास बनने वाले, १० किल्बिषक - कान्तिहीन क्षुद्रदेव
जिनमें ईर्ष्या का भाव होता है । शरीर को अपना मान इन्द्रिय सुखों
को सुख मान, आत्मा व आतेन्द्रिय सुख पर विश्वास न करना ही
मिथ्या दर्शन के योग से मानसिक कष्ट भोगते हैं ।

मनुष्य गति - इस गति के दुख प्रगट दृष्टिगोचर है । माता के रज,
पिता के वीर्य से पैदा होना, नौ मास गर्भ में उलटा लटकना, दुर्गन्ध-
स्थान में नरकवास सम दुखी होना है । पैदा होने के अनेक दुख वाल्य
युवा, वृद्धावस्था के दुखों को कहते छोर नहीं आता है । सबसे ज्यादा
दुख तृष्णा का है । पाँचो इन्द्रिय के सत्ताईस विषयों को भोगते जरा
भी नहीं अघाता है ।

यह मसार असार केले के खम्भवत् दुःख का घर है । इसमें
जो मिथ्या दृष्टि वहिरात्मा मगन रहते हैं । यही भ्रमण द्रव्य, क्षेत्र,
काल, भव, भाव से पाच प्रकार का है ।

पंच परावर्तन

१ द्रव्य परिवर्तन — पुद्गल द्रव्य के सर्व ही परमाणु व स्कन्धों को इस जीव ने क्रम-क्रम से ग्रहणकर करके व भोग करके छोड़ा है । एक ऐसे द्रव्य परिवर्तन में अनन्त काल बिताता है ।

२ क्षेत्र परिवर्तन — लोकाकाश का कोई प्रदेश शेष नहीं रहा, जहाँ यह क्रम क्रमसे उत्पन्न न हुआ हो । इस एक क्षेत्र परिवर्तन से भी अधिक अनन्त काल बीता है ।

३ काल परिवर्तन — उत्सर्पिणी जहाँ आयु काय मुख बढ़ते जाते हैं । अवसर्पिणी जहाँ ये घटते जाते हैं । इन दोनों युगों के सूक्ष्म समयों में कोई ऐसा शेष समय नहीं रहा जिसमें इस जीव ने क्रम क्रमसे जन्म व मरण न किया हो । इस एक काल परिवर्तन में क्षेत्र परिवर्तन से भी अधिक अनन्त काल बीता है ।

४ भव परिवर्तन — चारों ही गतियों में नौ ग्रैवेयिक तक कोई भव शेष नहीं रहा जो इस जीव ने धारण न किया हो । इस एक भव परिवर्तन में काल परिवर्तन से भी अधिक अनन्त काल बीता है ।

५ भाव परिवर्तन — इस जीव ने आठ कर्मों के बधने योग भावों को प्राप्त किया है । इस एक भाव परिवर्तन में भव परिवर्तन से भी अधिक अनन्त काल बीता है ।

इस प्रकार पाचों परिवर्तन इस संसारी जीव ने अनन्त बार किये हैं ।

इस संसार के भ्रमण का मूल कारण — ५ मिथ्या दर्शन, १२ अवृत, १५ योग, २५ कृपाय व प्रमाद है ।

इस संसार को जैनाचार्यों ने कैसा बताया है जो नीचे निम्ने वाक्यों में प्रगट होगा ।

१. छत्तीसं तिण्णि सया छावट्ठि सत्थवार मरणाणि ।

अन्तो मुहत्तज्जमसं पत्तोसि निगोय वा सम्मि ॥२८॥

भावार्थ - उम गमार में कोई मनुष्य तो उन कुनेन आदि गुगुनान पदार्थों में रागी है। बहुत में छोटा भाई, पुत्र, स्त्री, पिता, माता, पास घर, इन्द्रियभोग, पर्वत, नगर, पक्षी, वाहन, राजकार्य, मध्य पदार्थ, शरीर वन, सात व्यसन, गेनी, कुशा, नावरी, मरीनर आदि में राग करनेवाले है, बहुत में मनुष्य वस्तुओं को उधर उधर भेजने में, गणना में तथा पशुओं के पालन में मोह करने वाले है, परन्तु शुद्ध जात्मा के स्वरूप के प्रेमी कोई नहीं।

(श्री आनभरण भट्टारक-नानाजान-नरगिणी)

- ९ कबहुं चढत गजरज बोझ कबहुं सिर भारी ।
 कबहुं होत धनवंत कबहुं जिम होत भिपारी ॥
 कबहुं असन नहि मरस कबहुं नीरस नही पावत ।
 कबहुं वसन शुभ लषन कबहुं तन नगन दिखावत ।
 कबहुं स्वच्छन्द बन्धन कबहुं करमचाल बहु लेखिये ।
 यह पुन्य पाप फल प्रगट जग, राग-द्वेष तजि देखिये ॥५२॥

(पण्डित दानतरायजी-दानतविलास)

- १० काहे को देह सो नेह करै तू अन्त न राखी रहेगी ये तेरी ।
 मेरी ये मेरी कहा करै लच्छिसो काहू की हवै के कहूं रहि तेरी ॥
 मानि कहा रहो मोह कुटुम्ब सो स्वाग्रथ के रस लागे लबेरी ।
 ताते तू चेत विवच्छन चेतन झूठि ये रीति सब जग केरी ॥८८॥
 (भैया भगवतीदास-ब्रह्मविलास)

११. काल अनन्त निगोद मझार, बीत्यो एकेन्द्री तन धार ॥
 एक श्वास में अठदस बार, जन्म्यो मर्यो मर्यो दुख भार ॥
 निकसि भूमि जल पावक भयो, पवन प्रत्येक वनस्पति थयो ॥
 दुर्लभ लहि ज्यो चिन्तामनी, त्यो पर्याय लही तस तनी ।
 लट पिपीलि अलि आदि शरीर, धरि धरि मर्यो सही बहु पीर ॥
 कबहुं पचेन्द्रिय पशु भयो, मन विन निपट अज्ञानी थयो ।
 मिहादिक सँनी है क्रूर, निर्बल पशु हति खाये भूर ॥

अति सकलेश भावते मर्यो, घोर शत्रु सागर में परयो ।

ये दुख बहु सागर लों सहे, कर्म जोग ते नर तन लहे ।

कभी अकाम निर्जरा करै, भवनत्रिक में सुर तन धरै-।

(दीनतरामजी-छेढाला)

१२. वाङ्मय विना निर्धन दुखी, तृष्णा वश धनवान ।

कहीं न सुख संसार में, सब जग देखो छान ।

(भूधरदास-बारहमासना)

इस संसार स्वरूप को तारण स्वामी क्या कहते हैं ।

१३. अवेचं अज्ञान मूढच, अगुरु अपूज्य पूजितं ।

मिथ्यात्वं सकल जानन्ते, पूजा संसार भाजन ॥२४॥

भावायः— जिनमें देवत्व गुरुत्व नहीं है ऐसे देव और गुरुओं की पूजा संसार का कारण है और यही मिथ्यात्व है ।

(पंडित पूजा-पाठ से)

१४. संसार दुःख जे नर विरक्त, ते समय शुद्ध जिन उषत दृष्टं ।

मिथ्यात्व मद मोह रागादि खंड, ते शुद्ध दृष्टी तत्त्वार्थ साधं ॥४॥

भावार्थ— जो मनुष्य दुखमयी संसार से विरक्त है वे ही शुद्धात्मा हैं जिनने जिनवर कथित वचनों पर विश्वास किया है उनमें ही मिथ्यात्व मद, मोह, रागादि का नाश किया है वे ही तत्त्व के ज्ञाता शुद्ध सम्यक् दृष्टि आत्मा हैं ।

(मालारोहण पाठसे)

१५. मन स्वभाव सं लिपनं, संसारे शरण भाव लिपियेन ।

ज्ञान बलेन विशुद्धं, अन्मोयं विमल मुक्ति गमनं च ॥७॥

भावार्थ— मन की चंचलता का स्वभाव संसार को बढानेवाला है ताको छिपाओ याने नष्ट करो ऐसे आत्मिक सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्य में प्रीति कर मुक्ति के भाजन बनो ।

(कमल वत्सीनी में)

१६. मन लेसा उत्पन्नं, इन्द्रो ब्रह्म प्राण सुह असुहं ।

पुणल सहाय उबनं, कम्म निबन्ध जीव संवरणं ॥ ७७७॥

भावार्थ - मन के मन्त्राणि विष्णो मे तथा योगाओ मे श्रुत-अनुभूत
ज्ञानोपयोग तथा पान उन्मिषम्पी प्राणो का कार्य उत्पन्न हुआ है।
पुद्गलो के स्वभाव मे ही कर्म उत्पन्न हुए हैं। जिनमे बन्धा हुआ यह
जीव चार गतियों भ्रमण किया करता है।

१७. सह कारेन संजुत, रचियं पुगल सहाय गजुत्तं ।

सरीर अवभासं, परिनं सहाय वृद्धि मप्रच्छ ॥७७८॥

भावार्थ - कर्म, शरीर के उदय के संयोग मे तथा पुद्गल मे स्वभाव के
संयोग से रचा हुआ यह स्थूल शरीर प्रकाशमान हो रहा है जो परि-
णमन स्वभाव है, बढ़ता है, पुष्ट होता है।

१८ कम्म उवन भावं, इन्द्रो मन विषय वृद्धि सद्भावं ।

अप्य सहाय न सुद्धं, कम्म निबन्धो य जीव त भनियं ॥७७९॥

भावार्थ - कर्मों के उदय मे उत्पन्न हुये, ये सब पदार्थ या भाव हैं जे
पांच इन्द्रिय और उनकी इच्छायें, मन और उसके द्वारा होनेवाले सक-
विकल्प, मतिज्ञान व श्रुतज्ञानरूपी वृद्धि ये कोई भी आत्मा के श-
स्वभाव मे नहीं है। जब तक ये हैं तब तक कर्मों से बंधा हुआ
जीव को कहते हैं।

१९- अचेतं असुहावं, असत्यं असास्वतं विजानेही ।

अजीव तत्तु भनियं, पुगल भावेन सरनि संसारे ॥७८१॥

भावार्थ - जो-ज्ञानशून्य है, जीव का स्वभाव नहीं है, जो मृत्य परम-
स्वभाव मे भिन्न असत्य है जिसका कार्य क्षणिक है ऐसा जाना जाता
है उसको अजीव तत्व कहा गया है। इन्ही रागादि पीद्गलिक भावों के
द्वारा कर्म पुद्गलो के द्वारा यह जीव ससार मे भ्रमण कर रहा है।

२०- इन्द्रो शरीर सुभावं, अतिद्वो ज्ञान जीव सहकारं ।

गुण दोस न विजानइ, अजीव तत्त्वंच मनं पि सहकारं ॥७८२॥

भावार्थ - ये पांचो इन्द्रिय, शरीर के स्वभाव के साथ व जीवके अति-
न्द्रिय ज्ञान के साथ एकमेव वर्तन करती हुई अहित को नहीं समझती
है। इन्द्रियों के द्वारा विषय की चाहनाएँ सब अजीव हैं। मन भी
इन्द्रियों के कार्य में सहकारी है, यह भी अजीव तत्व ही है।

२१. अनादि काल भ्रमणं च, कुज्ञानं पश्यते वटुः ।

ज्ञानं तत्र न दिष्टते, कोशो उदय भास्करं ॥१९॥

भावार्थ — यह अज्ञाती प्राणी अनादिकाल से ससार के अन्धेरे में भ्रमण कर रहा है इसे मिथ्याज्ञान ही दिखता है वहा उसे सम्यग्ज्ञान नहीं दिखलाई पड़ता है जैसे वद घरके भीतर सूर्यका दर्शन नहीं हो सकता है ।

२२. ज्ञानं कुज्ञान एकत्वं, रजनीं दिनकर यथा ।

यदि रजनी उत्पादते, दिनकर अस्तंगते ॥२१॥

भावार्थ — सम्यग्ज्ञान तथा मिथ्याज्ञान की एकता रात्रि और सूर्य के समान है । जब रात्रि प्रगट होती है तब सूर्य अस्त हो जाता है ।

(ज्ञान समुच्चय सार)

२३. पापिक रागं उत्तं, पयिभाव राग समावं ।

संसार वृद्धि सहियं, दंसन विमलं च रागं गलियं च ॥१०८॥

भावार्थ — एक प्रकार का पापिक राग कहा गया है । ससार में पक्ष-भाव के राग स्वभाव को रखने वाले अनेक प्राणी हैं, वे ससार को बढ़ाते हैं । निर्मल सम्यग्दर्शन से ही ऐसा राग गल जाता है ।

२४. रागादि उदवन्नं, राग सहावेन चीगए भमियं ।

रागं च विषयं जूतं, राग विलयं च विमल सहकारं ॥१०९॥

भावार्थ — रागादि भाव-जहा उत्पन्न होते हैं वहाँ राग राग स्वभाव में आसक्त होने से यह प्राणी चारों गतियों में भ्रमण करता है । यह राग पञ्चोद्भिद्गो के विषयो में फसा रहता है । जब यह राग विनय हो जाता है तब निर्मल होने का सहकारी भाव पैदा होता है ।

२५. रागं असुद्धं दिट्ठी, मंसय सहकार अंतरं ज्ञानं ।

सक सहाव न विरय, ज्ञान आवरन चउ गए गमनं ॥११०॥

भावार्थ — ससार का राग असुद्ध दृष्टि को है ऐसे रागी के ज्ञान में मग्न रहता है । इस शंका-शील स्वभाव के न छोड़ने से ज्ञान पर पर्दा पड़ा रहता है और अज्ञान भाव से जो क्रियाएँ करता है, जमी के अनु-कूल पुण्य व पाप बाधकर चारों गतियों में जाता है ।

२६. रागं च रागं युक्तं, स्त्री पर्यायं पुण्यं मलं महियं ।

अज्ञानं ज्ञानं मूढा, संशयं महियं नरयं वासस्मि ॥१०१॥

भावार्थ — कभी कभी दो चार मित्रों तीव्र राग भाव में एक स्त्री में पुरुष की कल्पना कर कुचेष्टाएं करती है । उस अज्ञान व भ्रमों में तीव्र राग के कारण घोर पाप का बन्ध कर नरक जाती है ।

२७. रागं च सहियं सत्यं, दुर्वृद्धि उववन्न मिच्छ परिनामं ।

जनरंजनं जिनं उत्तं, जिनं द्रोही निगोयं वासस्मि ॥१०३॥

भावार्थ — जो राग भाव में सत्य को रग्य दुर्वृद्धि युक्त मिथ्यात्व भाव रखता है और लोक रजायमान कार्य करता है वह जिनेन्द्र के वननों का उल्लंघन कर निगोद में जाता है ।

२८. रागं उववन्न भावं, रागं संसारं शरणिं सद्भावः ।

पर्यायं दिट्ठं दिट्ठं, विमलं सहायेन रागं सक्षिपनं ॥१०६॥

भावार्थ — जो राग संसार को बढ़ाने वाला है ऐसा रागी पर्याय पर दृष्ट रखता है । निर्मल स्वभाव होने पर राग क्षय हो जाता है ।

२९. जनं उत्तं उत्तं दिट्ठं, जन्मनं मरणं च शरणिं संसारे ।

मूढं लोयस्सहावं, ज्ञानं विज्ञानं रागं विलयंती ॥१०७॥

भावार्थ — संसार में मनुष्यों को कहते सुना है कि इस संसार में इसी तरह जन्म मरण होता है । मूढ लोगों का ऐसा ही स्वभाव है । भेद विज्ञान के प्रताप से यह मूढ राग नष्ट हो जाता है ।

(उपदेश शुद्धसार से)

३०. संसारे भयं दुःखानां, वैराग्यं येन चित्तये ।

अनृतं असत्त्यं जानते, अशरणं दुःखं भाजनं ॥१०५॥

भावार्थ — भय और दुःखों से भरे हुए संसार में उस मुमुक्षु द्वारा वैराग्यभाव चित्तवन किया जाता है । यह संसार मिथ्या है, अशरण है दुःखों का भाजन है ।

३१. असदऽशाश्वतं दृष्टं, संसारं दुःखं भीरुदं ।

शरीरं अनित्यं दृष्टं, अशुच्यमेध्यपूरितं ॥१०६॥

भावार्थ — इस चतुर्गति भ्रमण रूप संसार को असत्य-अयथार्थ कल्पित, क्षण-भंगुर-नाशवन्त व दुःख तथा भय को देनेवाला देखना चाहिये । इस शरीर को न रहनेवाला-क्षणिक, मल मूत्रादि से भरा हुआ अपवित्र देखना चाहिये ।

३२. अनादि भ्रमते जीवः, संसारे सार्वजिते ।

मिथ्यात्त्रितय सपूर्ण, सम्यक्तं शुद्ध लोपन ॥१८॥

भावार्थ — सार रहित असार संसार में अनादि काल से यह जीव शुद्ध सम्यग्दर्शन को लोप करने वाले तीन प्रकार मिथ्यादर्शन को धारणकर भ्रमण करता है ।

३३. मिथ्यादेवं गुरु धर्म, मिथ्या माया विमोहित ।

अनृतम् चेतुरागं च, संसार भ्रमणं सदा ॥१९॥

भावार्थ — मिथ्या देव, मिथ्या गुरु, मिथ्या धर्म व मिथ्यात्व के दश हो झूठे पदार्थों में राग भाव कर संसार में जन्म-मरण करता है ।

३४. मिथ्यादर्शनं ज्ञानं, चरणं मिथ्या उच्यते ।

अनृत राग संपूर्णम्, संसारे दुःख बीजक ॥२०॥

भावार्थ — संसार के राग भाव से भरा ज्ञान मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान, मिथ्या चारित्र्य ये ही संसार में दुखों के उत्पन्न करने वाले बीज हैं ।

(श्रावकाचार में)

३५. चोद्य भ्रमत दुःख भव भारी, सुख न कबहूँ पायो ।

ऐसे काल तारण जिन उवने, मुक्ति पन्थ दरसायो ॥२१॥

भावार्थ — चारों गतियों में भ्रमण करते हुए हर एक जन्म में भारी दुःख उठाये हैं, कहीं भी कुछ सुख नहीं पाया । ऐसे समयमें जब भव्य जीव दुखी हो रहे थे तब भव से उद्धार करने वाले तारण स्वामी ने मोक्ष का मार्ग दिखाया ।

३६. काल पंच मो चपल अनिष्ट है, इष्ट दिष्टि नहि उपजै ।

ज्ञान बले न इष्ट संजोए, भय निपतिक कम्म विलोजै ॥२२॥

भावार्थ — यह पंचम दुःखमा काल आकुलतामय तथा अनिष्ट निमित्तों में पूर्ण है । इसमें हितकारी सम्यग्दर्शन पीछा नहीं उत्पन्न होता है । तो भी ज्ञान के अभ्यास के बल से आत्म हितकारी सम्यग्दर्शन का संयोग होता है तब सर्व भय नाश हो जाता है और कर्मों का क्षय होने लगता है ।

३७ संशय शरणिऽनन्त भव भारी, भयहृदिष्टि भव भ्रमि जे ।

भय विनाश भव्य तव् उवनो, कम्म उवत्र विलीजें ॥५॥

भावार्थ — तत्वों में गणय रगने में अनन्तभा भ्राण किये हैं न तीव्र भय की दृष्टि रगते हुए रातदिन मरण न दु गो में उगते हुए समारमे भ्रमण किया है । जब सब भयों को दूर करने वाला आनन्दप्रद सम्प-
दर्शन पैदा हो जाता है तब बंधे हुए कर्म शय होने लगते हैं ।

(ममा पादु-गिती कृता)

३८. मिथ्या दर्शनं न्यान, चरन मिथ्या दृष्टते ।

अलहन्तो जिन उत्तं, निगोयं हल उच्यते ॥१६॥

भावार्थ — मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान व मिथ्यादर्शन ज्ञान महित चारित्र मिथ्या देखा जाता है । इन तीनों मिथ्यादर्शन, ज्ञान, चारित्र में फसा हुआ प्राणी जिनेन्द्र कथित गम्यकदर्शन ज्ञान चारित्रमयी रत्नत्रय मार्ग को न पाकर अज्ञान से वह प्राणी निगोद का पात्र हो जाता है ऐसा कहा गया है ।

३९. अशुद्धऽभाव संयुत्तं, मिश्रभाव सदागता ।

संसारं भ्रमण बीजं, त्रिभंगी असुह उच्यते ॥२४॥

भावार्थ — अशुद्धभाव, नास्तिक भाव तथा मिश्र भाव इन तीनों भावों में लवलीन होने वाले जीव समार के भ्रमण के बीज हैं । ये तीन भाव अशुभ कहे जाते हैं ।

४०. आशा स्नेह आरवतं, लोभं संसार वंधन ।

अलहन्तो न्याय रूपेन, मिथ्या माया विमोहतं ॥२७॥

भावार्थ — जो आशा, तृष्णा में व संसार के प्रेम में लवलीन रहते हैं संसार का वधन करने वाले लोभ में पड जाते हैं आत्म ज्ञान को नहीं पाकर मिथ्यादर्शन तथा मायाचार में मूढ बने रहते हैं ।

४१. कर्मादि कर्म कर्त्तव्यं असमाधि मिथ्या संयुत्तं ।

अस्थिति अशुद्ध परिणामं त्रिभंगी संसार कारणं ॥३२॥

भावार्थ — मिथ्यादर्शन के साथ मन, वचन काय के द्वारा कार्य करते रहना तथा आत्मध्यान का लाभ न पाना ये तीनों भाव संसार भ्रमण के कारण हैं ।

(त्रिभंगी सार से)

शरीर-स्वरूप

इस ससार में जितनी आत्माएँ हैं, सब शरीर के संयोग से हैं। यदि शरीर का सम्बन्ध न होता तो सब आत्माएँ सिद्ध परमात्मा हो जाती और ससार का अन्त हो जाता, इससे मालूम हुआ कि आत्मा शरीर का सम्बन्ध दुग्धपानीवत् है। आत्मा सूक्ष्म अतिन्द्रिय पदार्थ हैं। शरीर जड़ वी मूर्तिक परमाणुओं से बना है। ससारी आदमियों को देखने में आत्मा का विश्वास भी नहीं होता है क्योंकि रात-दिन शरीर के ही संस्कारों को जुटाता है आत्मा की ओर लक्ष्य भी नहीं करता है। विचार किया जावे तो शरीर सड़न-गलन, पड़न मिलन-विछुड़न स्वभाव वाला है। जबकि आत्मा चैतन्य अखण्ड, अविनाशी, अजात, अजर-अमर अमूर्तिक, ज्ञाता, दृष्टा सत् चित्-आनन्द-मय है।

ससारी जीवों के ५ प्रकार के शरीर पाये जाते हैं -

१. कार्माण- कार्माण शरीर कार्माण वर्गनारूपी स्कन्धों से बनता है जिसका कारण राग-द्वेष, मोहमयी भाव, मन-वचन-काय योगों का हलन-चलन है।

२. तैजस - शरीर विजली कैसी शक्ति को रखनेवाली तैजस वर्गनारूपी स्कन्धों से बनता है।

३. आहारक - शरीर तपस्वी, ऋषि, मुनियों के योग बल से बनता है पुरुषार्थक १ हाथ ऊँचाई का पुतला सफेद रंग मस्तक में निकलता वो अन्त मुहूर्त तक रहता है शुभ भावेति शका समाधान करना, वो अशुभ भावों से अपना वो पराया क्षय करता है।

४. वैक्रियक:- नारकीय देवों के होता है जो जीवन-पर्यन्त रहते वो छूट जाते हैं।

५. औदारिक:- तिर्यच और मनुष्य गति वाले स्थूल शरीर को कहते हैं।

देवों के शरीर

देवों के स्थूल शरीर वैक्रियक है जो अन्त मुहूर्त में नाम

कर्म के उदय में सुगन्ध में व आहारक वर्गना में वनता है । ५ इन्द्रियों के विषयो में आमन्त्र रहकर ज्ञान पूर्ण करने है । देव-देवी अनेक प्रकार शरीर बनाकर राग-रग में गमन हो शरीर रूप अपने को मान आर्त-ध्यान से मरन कर ऐकेन्द्रिय तक हो जाते हैं जहां में देव होना फिर कठिन हो जाता है ।

तिर्यच शरीर — पृथ्वी, जल, अग्नि वायु, कायादिक का शरीर आहारक वर्गण में वनता है ये कुछ शुद्ध वर्गणा है ।

वनस्पति का शरीर पृथ्वी कायादिक धानुओं में व आहारक वर्गणा से वनता है । विकलत्रय व पशुओं का शरीर अनेक प्रकार अच्छी-बुरी वर्गणा से वनता है । अर्मेनी पचेन्द्रिय के मन रहित वो सैनी पचेन्द्रिय मन सहित होकर भी हिताहित का ज्ञान कम रहते हैं ।

मनुष्य शरीर — कर्म भूमि के मनुष्यों का शरीर अच्छे-बुरे आहारक वर्गणाओं से वनता है । माता की रज वो पिता के वीर्य में गर्भ जन्म पाता है । विग्रह गति से आया हुआ जीव मनुष्य गति में एक साथ आहारक, भाषा, वचन वर्गणा को ग्रहण करता है जब आहार, शरीर इन्द्रिय, श्वासोच्छ्वास, भाषा, मन बनने की शक्ति का विकास नहीं होता तब अपर्याप्त वो फिर पर्याप्त हो जाता है ।

मनुष्य का शरीर ९ मास के अनुमान, महान कण्ट से पूरा वनता है । तब तक गर्भ में उल्टा रहना पडता है । माता के खाये खाद्य पदार्थ के रस से बढता है अगोपाग सकोच झिल्ली में बन्द रहता है । गर्भ से निकल वाल्य-काल बडी कठिनाई से माता द्वारा पाला जाता है । भूख-प्यास के दुख व मल मूत्र में अपने को सान लेता है इस ७ धातु (रस, रुधिर, मास, मेद (चर्बी) हाड़, मज्जा, वीर्य) है जो १ मास में तैयार होता है । व उपधातुएं ७ हैं — वात, पित्त, कफ, सिरा, स्नायु, चर्म, उपराग्नि इनके भरोसे शरीर वनता है । शरीर में ९ बडे द्वारो से मैल निकलता है । बालपन जवानी में सुन्दर व बुढापे में असुहाबना लगता है । अनगिन्ती रोगो का घर वो छूटने का नियम नहीं है । सयम का साधन केवल इसी शरीर से होता है । देव नारक सयम नहीं पाल सकते । देव नारकीय पूर्णायु में मनुष्य तिर्यच कर्म भूमि के अकाल मरण कर जाते हैं ।

यदि यह आत्मा धर्म-रत्नो से पूर्ण हो तो यह अशुचि शरीर भी देवों कर पूज्य हो जाता है।

सम्यक् के प्रकाश में जाने का पूरा-पूरा प्रयत्न करना चाहिए— इस शरीर को जैनाचार्यों ने कैसा बतलाया है—

१. कललगदं दसरत्तं, अच्छदि कलसीकद च दसरत्तं ।

थिरभूदं दसरत्तं, अच्छदि गम्भम्मि तं वीयं ॥ १००६ ॥

२. तत्तो मासं बुद्धुद भूदं, अच्छदि पुणो विघणभूद ।

जायदि मासेण तदो, यं मसपेसी य मासेण ॥ १००७ ॥

३. मासेण पंच पुलगा, तत्तो हृति ह पुणो वि मासेण ।

अंगाणि-उवंगाणि ये, णरस्से जायति गम्भम्मि ॥ १००८ ॥

४. मासम्मि ससमे तत्त, होदि चम्मणहरोमणीप्पत्ती ।

फुंदण मट्ठम मासे, णवमे दसमे य णिगमणं ॥ १००९ ॥

५. सध्वासु अवत्थसु वि, कललादोषाणि ताणि सध्वाणि ।

असुईणि अमेज्झाणि य, दिहिम्मणिज्जाणि निच्चंपि ॥ १०१० ॥

भावार्थ — गर्भ में-माता का रुधिर, पिता के वीर्य में मिला हुआ दश रात्रि तक हिलता रहता है, फिर दश रात्रि काला होकर ठहरता है, फिर दश दिन में स्थिर होता है, फिर दूसरे महीने में बुद्धबुदा होकर ठहरता है, तीसरे मास में वह कठोर होकर ठहरता है, चौथे मास में मास की उली होकर ठहरता है । पाँचवे मास में उन मास की उली में पांच पुलक निकलते हैं— एक मस्त्रक का आकार, दो हाथों का, दो पगों का आकार । छठे मास में मनुष्य के अगोषाग प्रगट होते हैं । सातवें मास में चाम, नख, रोम की उत्पत्ति होती है । आठवे मास में गर्भ में कुछ हिलता है । नवमे व दसवें मास में गर्भ में निकलता है । ऐसे जिन दिन गर्भ में माता का रुधिर, पिता का रुधिर हुआ, उसी दिन से यह जीव महा मलीन दशा में ही रहा ।

६. अट्ठीणि होंति तिण्णि दु, सदाणि भरिदाणि कुण्णिमज्झाए ।

सध्वम्मि चेव देहे सधीणि सवति तावदिवा ॥ १०२६ ॥

७. ण्हाटण णवसदाहं, सिरा सदाणि हवन्ति सत्ते व ।

देहम्मि मंसपेसी, - णि होंति पंचेव य सदाणि ॥ १०२७ ॥

- ८ चत्तारि सिराजाला, - णि होति सोनेमय कंठराणि तथा ।
छच्चे व सिराकुच्चा, देहे दो मंमरज्जू य ॥ १०२८ ॥
९. सत्त तयाओ काले- जयाणि सत्तेव होति देहम्मि ।
देहम्मि रामकोडी, - ण होति असोदी सदसहस्सा ॥ १०२९ ॥
१०. पक्कामयासयत्था य अंतगुंजाऊ सोलस हयति ।
कुणिमस्स आसया स, - त्त होति देहे मणुस्सस्स ॥ १०३० ॥
११. यूणा उ तिण्णि देह- म्मि होति सत्तत्तरं च मम्मसदं ।
णव होति वणमुहाइं, णिच्चं कुणिमं सर्वताइ ॥ १०३१ ॥
१२. देहम्मि मत्थुल्लिगं, अजलिमित्त सयप्पमाणेण ।
अंजलि मेत्तो मेदो, ओजो वि य तत्तिओ चेव ॥ १०३२ ॥
१३. तिण्णी य वसंजलो ओ, छच्चे व य अंजलीउ पितस्स ।
सिमो पित्त समानो, लोहिद मद्धादयं हयदि ॥ १०३३ ॥
१४. मुत्तं आद्यमेत्त, उच्चारस्स य हवंति छप्पत्था ।
वीसं णहांणि दत्ता, वत्तीसं होति पगदीए ॥ १०३४ ॥
१५. किमिणो व वणो भरिदं, शरीरियम किमि कुलेहि बहुगोहि ।
सव्वं देहं अपफुं- दिऊण वादा ठिदां पंच ॥ १०३५ ॥
१६. एवं शब्बे देह, - म्मि अवयवा कुणिमपुगाला चेव ।
एक्कं पिणोत्थ अंगं, पूयं सुचिय य जं होज्ज ॥ १०३६ ॥

भावार्थ :- इस देह में सड़ी हुई भीजी में भरे तीन सौ हाड हैं, तीन सौ ही सधिए हैं । नव.सौ (स्नायु) नसे हैं, सात सौ छोटी, (मिग) नसे हैं पाच सौ मास की डली हैं, चार नसों के जाल हैं, सोलह कडर हैं छ- सिरामूल है, दो मास की रस्सी है, सात त्वचा है, सात क्लेज है अस्सी लाख करोड रोम हैं, वक्राशय व आमशय में तिष्ठती सोलह आतो की पण्टि है, सात मल के आश्रय है, तीन स्थूणी है एक सौ मान मर्म स्थान है, नव मल निकलने के द्वार है । देह में मस्तिष्क अपनी एक अजली प्रमाण, एक अजली प्रमाण मेद धातु है, एक अजली प्रमाण वीर्य है, मास के भीतर चर्वी या घी अपनी तीन अजली प्रमाण है, पित्त छ- अजली प्रमाण है, कफ भी छ अजली प्रमाण है, रुधिर आध आढक प्रमाण है, आघमेर का आढक होता है, मल छ. मेर है, देह में बीस नख हैं । वत्तीस दांत हैं । यह प्रमाण सामान्य कहा है, विशेष हीन व

अधिक भी होता है, देश काल, रोगादि के निमित्त से अनेक प्रकार है सड़े हुए घाव की तरह बहुत कीड़ों में भरा हुआ यह देह है, सर्व देह को व्यापकर पाच पवन है । ऐसे इस देह में सर्व ही अंग व उपंग दुर्गन्ध पुद्गल है । इस देह में ऐसा एक भी अंग नहीं है जो पवित्र हो, सर्व अशुचि ही है ।

१७. जदि दा रोगा एकम्मि, चेव अच्छिम्मि होति छण्णउवो ।

सव्वम्मि चेव देहे, होद्व्वं कदिहि रोगेहि ॥ १०५३ ॥

१८. पंचेव य कोडीम्रो, अट्ठासट्ठि तहवे लव्खाइं ।

णव णवदि च सहस्सा, पंचसया होति चुलसीवो ॥ १०५४ ॥

भावार्थ :- जो एक नेत्र में ९६ (छानवे) रोग होते हैं तो सम्पूर्ण देह में कितने रोग होते । पांच करोड़ अडसठ लाख निन्याणवे हजार पाच सौ चौरासी ५६८९९५८४ रोग देह में उपजने योग्य होते हैं ।

(श्री शिव कोटी आचार्य - भगवती आराधना)

१९. भवति प्राप्य यत्संगम शुचीनि शुचीन्यपि ।

स कायः संततापायस्तदयं प्रार्थना वृथा ॥ १८ ॥

भावार्थ :- यह शरीर निरन्तर क्षुदाधि में पीड़ित रहता है व नाशवन्त है । इसकी सगति को पाकर पवित्र भी भोजन वस्त्रादि पदार्थ अपवित्र हो जाते हैं । ऐसे नाशवन्त व अपवित्र शरीर के लिए घनादि की ब्राह्मणा वृथा है ।

(श्री पूज्यपाद स्वामी - इष्टोपदेश)

२०. अस्थि स्थूल तुला कलाघटितं नद्धं शिरास्नाग्नि-

ञ्चर्मच्छादितमस्त्रसान्द्रपिशितं लिप्तं सुगुप्तं खलैः ।

कर्मातिमिरायुरुच्च निगलालग्न शरीरालयं

कारागार मवेहि ते हतमते प्रीति वृथा मा कृथा । ५९ ॥

भावार्थ :- हे निर्वुद्धि ? यह शरीर रूप घर तेरा बन्दी घर के समान है इनसे वृथा प्रीति मतकर । यह शरीर रूपी कैदखाना हड्डी रूपी मोटे पायाणों में घड़ा हुआ है, नसों के जाल रूपी बन्धनों से बंधा हुआ है, चमड़े से ढाया हुआ है, रुधिर व मांस ने लिप्त है, उसे दुष्ट कर्म रूपी बंदी ने रखा है इनने आयु कर्मरशी नाड़ी बंदी है ।

२९. माता जाति. पिता मृत्युराधि व्याप्ति महोद्गतो ।

प्रान्ते जन्तोर्जरा मित्रं तथा प्याशा शरीर के ॥२०९॥

भावार्थ:- इस शरीर की उत्पत्ति तो माता है, मरण इमका पिता है, मानसिक शारीरिक दुःख उसके भाई है, अन्त में जरा उमका मित्र है तो भी इस शरीर में तेरी आशा है यह बड़ा आश्चर्य है ।

(श्री गुरु भद्रानायक - आत्मानुशासन)

२२. तैरेव फल मे तस्य गृहीनं पुण्य कर्मभि ।

विरज्य जन्मनः स्वार्थे यैः शरीरं कदचित्तम् ॥९॥

भावार्थ:- इस शरीर के प्राप्त होने का फल उन्होंने ही लिया, जिन्होंने ससार से विरक्त होकर अपने अपने आत्मकल्याण के लिए ध्यानादि पवित्र कर्मों से इसे क्षीण किया ।

(श्री शुभधराचार्य - ज्ञानार्णव)

२३. रेतकी सी गढी किधों मढी है मसान कीसी,

अन्दर अधेरी जैसी कन्दरा है सैल की ।

ऊपर की चमक दमक पट भूषण की,

घोखे लागे भली जैसी कली है कनेल की ॥

औगुन की ओड़ी, महा मोड़ी मोह की कनोड़ी,

माया की मसूरति है मूरति है मेल की ।

ऐसी देह याही के स्नेह या की सगति सो,

हो रही हमारी मति कोल्हू फंसे बैल की ॥७८॥

(५० बनारसीदास - समयसार नाटक)

२४. वे दिन बयो न विचारत चेतन,

मात की कूँख में आय बसे हैं ।

अरध पाऊं लगे निश्चिन्नासर,

रच उसासन को तरसे हैं ।

आयु संयोग बचे कहूँ जीवत,

लोगन की तब दृष्टि लसे है ।

आज भये तुम जीवन के रस,

भूल गये कितने निकसे है ॥३२॥

(५० भैया भगवतादास - ब्रह्मविलास)

२५. द्रव्य कर्म आवरण उपजे, सत्य सक्र भय ओतें ।

ज्ञानावर्त ज्ञान तं विलियो, भय विपिय सिद्धि संपत्तं ॥६॥

भावार्थ — मिथ्यात्व के होते हुए शल्य, भय व शकाओं से भरे हुए होने के कारण से द्रव्य कर्मों का आवरण बन्ध किया है अर्थात् ज्ञानावरणादि कर्मों को बाधा है परन्तु सम्यक्ज्ञान के अनुभव से सर्व भय क्षय हो जाता है व द्रव्य कर्मों का क्षय होकर सिद्ध पद का नाभ हो जाता है ।

(ममल-पाहुड - विन्तीफूलना)

२६. जो चेतना लक्षणो चेत नेत्वं,

अचेतं विनासो असत्यं च त्यक्तं ।

जिनोपत सत्य सु तत्त्वं प्रकाशं,

ते माल दृष्टं हृदि कंठ रलितं ॥७॥

भावार्थ — जो चेतना लक्षण गय आत्मा को अनुभव करनेवाले है और जो विना सीक असत्य अनात्मा के अनुभव से शून्य हैं व जिन्हें जितेन्द्र कथित शुद्ध तत्व का प्रकाश हो रहा है उन्होंने ही अपने हृदय कंठ में गुण माला को शोभित किया है ।

(मालारोहण)

२७. वैराग्यं तिविह उवन्नं,

जन रंजन राग भाव गलियं च ।

कल रंजन दोष विमुक्तं,

मन रंजन गारवेन तिप्तं च ॥८॥

भावार्थ — राग तीन प्रकार से होता है, जनरजन राग, कल रंजन दोष और मन रदन गारव । जिन्होंने सत्कार के मनुष्यों को विषयों में रजायमान करने वाले ऐसे राग भाव को नाश करके वैराग्यरूपी बड़े भारी उपवन में प्रवेश किया है तथा कल नाम शरीर सम्बन्धी पांचों इन्द्रियों के विषयों के मन की चंचलता को जो संसार के विषयों में राग-युक्त करनेवाली है त्याग कर दिया है ऐसे देव को मैं नमस्कार करता हूँ ।

(ममल यन्त्रीकी पाठ)

२८. मित्या तिप्तं तृतीयं च कुज्ञानं प्रति तिप्तं यं ।

शुद्ध भाव शुद्ध समयं, नार्थ भव्य लोक ये ॥९॥

भावार्थ — तीन प्रकार दर्शन मोह को छोड़कर व कुमति, कुश्रुति, कुअवधि तीन प्रकार कुज्ञान को छोड़कर भय जीव शुद्ध भाव व शुद्ध आत्मा का ग्रहण करे ।

(पंछिनपूजा पाठ में)

२९. अनंत काल भ्रमनं च, अदेवं देव उच्यते ।

अनृत अचेत विष्टते, दुर्गति गमन संजुत ॥६२॥

भावार्थ— जो अदेवों को देव कहते हैं उनका अनन्त काल तक ससार में भ्रमण होगा । यह अदेव मिथ्या रूप माने हुए देव है सम्यक् ज्ञान रहित जड़ है ऐसे दिव्यलार्दी पड़ते हैं इनकी भक्ति खोटी गति में गमन का कारण है ।

३०. अनृतं तु सत्य मानते, विनाश यत्र जायते ।

ते नरा धावरं दुर्खं, इन्द्रियाधीन भाजनं ॥६३॥

भावार्थ— जहाँ नाश होता है ऐसे मिथ्या को ही जो मच मान बैठते हैं, वे मानव स्थावर काय सम्बन्धी एक स्पर्शनेन्द्रिय के आधीन क्लेशों के पात्र होते हैं ।

३१. कुगुरुं प्रोक्तं येन, वचनं तद्विश्वासनं ।

विश्वासं ये च कुर्वन्ति, ते न । दुर्गति भाजनं । ९०।

भावार्थ — जो कोई कुगुरु की सगति करते हैं और भय, लाज, आशा, प्रेम व लोभ के कारण उनका प्रतिष्ठा करते हैं । वे मनुष्य कुगति के पात्र हैं । कुगुरु द्वारा जो कुछ कहा गया वह वचन विश्वास करने योग्य नहीं है और जो कोई उनका विश्वास करते हैं, वे मनुष्य कुगति के पात्र हैं ।

(श्रावकाचार से)

३२. देवं गुरुं श्रुतं येन, नमस्कृतं शुद्ध भावना ।

संसारे भयभीतस्य, त्यक्तं ज्ञानं दृष्टितं ॥९६॥

भावार्थ — जिस ज्ञान दृष्टि के धारक ने शुद्ध भावना से देव, गुरु, शास्त्र को नमस्कार किया है और वह इस ससार से भयवान है, सो इस ससार से छूट जाता है ।

३३. जित उक्त वयन शुद्धं च, ज्ञानेन ज्ञान लंकृतं ।

संसार शरणि मुक्तस्य, मुक्ति पथं स्वयं ध्रुवं ॥१७॥

भावार्थ — जिनेन्द्र का कहा हुआ निर्दोष वचन है जो संसार के मार्ग से छुड़ाने वाला मोक्ष मार्ग बताता है । जिसमें ज्ञान से ही ज्ञान की शोभा है और जो निश्चय स्वरूप आप ही है ।

(ज्ञान समुच्चयसार से)

३४. जहं पञ्जायं दिठ्ठं, अप्पा समयं च भुक्त्तं ज्ञानं च ।

पञ्जायं परु पिच्छदि, संसारे सरनि दुक्ख धीयंमि ॥८८॥

भावार्थ — जहां कर्म जनित शरीरादि पर्याय पर मोह की दृष्टि रहती है । आत्मा चारित्र्य व ज्ञान को छोड़ बैठता है जो कोई पर पर्याय पर दृष्टि रखता है वह संसार में दुःख का बीज बोता है ।

३५. विज्ञानं ज्ञानं रहियं, रागं सहावेन पर्यायं परं दिठ्ठं ।

ज्ञानं सहावं विरयं, जनं रजनं रागं नरयं घासम्मि ॥९७॥

भावार्थ — जिसको भेद विज्ञान नहीं है वह रागमयी स्वभाव में पर पर्याय में ही रत रहता है वह ज्ञान स्वभाव से विरक्त है । उसमें जनों (मनुष्यों) को प्रनष्ट करने वाला राग भाव रहता है जिसका फल नरकवान है ।

(उपदेश श्रुद्धसार में)

३६. आयोधां जिन उक्तं धयं पण्डानि निश्चये ।

मच्याना हृदयं दिते त्रिभगो दत्तमाभितं ॥३॥

३७. तस्यास्ति त्रिविधं हृत्वा दशा त्रितय उच्यते ।

मुहूर्तं जिनं उक्तं तस्यास्ति समयं त्रियं ॥४॥

भावार्थ — जिनेन्द्र ने आयु कर्म का जो काल कहा है यदि किसी की आयु ६० वर्ष की निश्चय की जावे तो भव्य जीव इसके सम्वन्ध में मनमें विचार करें इसके तीन भाग करे । उनको ३ में भाग देवे जब तीसरा भाग रह जावेगा उस समय १ अतः मुहूर्त आयुवध का समय जिनेन्द्र ने कहा है इनके भी ३ भाग करने रहने चाहिये ।

उदाहरण — ६० वर्ष की आयु का

१ समय — २० वर्ष शेष रहने पर

२ समय — ६ वर्ष ८ मास शेष रहने पर

३ समय — २ वर्ष २ मास २० दिन रहने पर

४ समय — ८ मास २६ दिन १६ घंटे पर

५ समय — २ मास २८ दिन २१ घंटे २० मिनट पर

६ समय — २६ दिन १५ घंटे ६ मिनट ४० सेकेंड रहने पर

७ समय — ९ दिन २१ घंटे २ मिनट १३३ सेकेंड जेब रहनेपर

८ समय — ३ दिन ७ घंटे ० मिनट ४४१ सेकेंड जेब रहने पर

यदि आठों त्रिभागी में आयु कर्म वध न करे तो भरण में पहले अतर्मुहूर्त में अवश्य वध कर लेवे । एक त्रिभागी में आयु वध हो जाने पर आठों के त्रिभागों में आयु बही रहेगी मिथ्या कर्म या अधिक हो जायेगी । भोगभूमिया ९ मास पहले व देव और नागकी ६ मास पहले आठ त्रिभागी से आयुवध करते हैं ।

३८ आलापं पर पछं कृत्वा विनास दृष्टी रतो सदा ।

शुद्ध दृष्टि नहृदय चित्ते त्रिभगी थावरं पत ॥२५॥

भावार्थ — वकवाद करके, कपट करके या कपट और वक्तवाद दोनों करके मिथ्या दृष्टि सदा दूसरे के व अपने विनाश के विचार में लगा रहता है अपने मनमें कभी शुद्ध मध्यदर्शन का विचार नहीं करता है । इन तीन भावों में स्थावर योनि का पात्र हो जाता है ।

(त्रिभगी मार में)

३. भोग-स्वरूप

संसार असार है। शरीर अणुचि है वैसे ही भोग भी अतृप्त-कारी है। आधार तृष्णा के बढ़ाने वाले हैं—जैसे जल रहित वन में, चमकती धूप में जल की भावना होती है; पर जल प्राप्त नहीं होता वैसे ही हालत हमारी संसार में है। हम मुख चाहते हैं और निराकुलता चाहते हैं, भ्रम यह हो रहा है कि इन्द्रियों के भोग करने से सुख मिलेगा, इसलिए यह प्राणी स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु व श्रवणेन्द्रियों के साधनों को यथावत् भिनने की परेशानी उठाता है, पर फिर भी शान्ति व सुख प्राप्त नहीं होता है।

यदि पाचों इन्द्रियों के भोगों को या किसी एक इन्द्रिय के भोग को ही भोगने को कहा जाय तो इतनी सामर्थ्य नहीं। जो हर समय उन्हीं में रमे तो शक्ति-शक्ति है और उसमें भी तृप्त नहीं तथा इच्छानुसार पदार्थ न पाकर बहुत क्लेश मानना है। जैसे—जैसे इच्छा-नुसार भोग्य सामग्री प्राप्त होती है तैसे तैसे तृष्णा बढ़ती जाती है। अपना शरीर दिन पर दिन जर्जर होना जाता है, इन्द्रिय शक्ति घट जाती है, भोगतृष्णा दिन दूनी रात चौगुनी बढ़ती जाती है। बूढ़ों में पूछा जाय, आपने जन्मभर भोग भोगे अब तो तृष्णा शान्त हुई, तो वे कहते हैं कि मैं हो जर्जर हो गया पर तृष्णा शान्त नहीं। कहा है कि 'तृष्णा न जीर्णा वयमेव जीर्णा, गृह जीव चारो गनियो में भ्रमण करते कभी एकेन्द्रिय, द्विन्द्रिय, त्रिन्द्रिय, चोरेन्द्रिय, पचेन्द्रिय, पशु, मनुष्य, देव, नागकी के जन्म धारण करे, परन्तु नरक सिवाय देव, मनुष्य, तिर्यचा के भवों में इन्द्रियजनित भोग भी भोगे, पर तृप्ति एक इन्द्रिय की भी नहीं हुई। इन भोग पदार्थों का भी वियोग होता है, तब बड़ा कष्ट होता है। अपने अनुकूल पिता-माता, स्त्री-पुत्र, धन-धान्य, दानी-दास, चीपदादि के वियोग में क्लेश पाना है। हिंसा कर झूठ बोलकर, चोरी कर धन सचय करता है। सप्त व्यसनों का शिकार बन जाता है, स्व स्त्री में मतोष न कर वेण्या व परस्त्री में ममत्व करता है। भोगतृष्णा में घोर से घोर पापकर्म कर लेता है और राज विरुद्ध काम कर दण्ड भी पाना है ऐसे घोर पापों में कुणति में जाता है और मनुष्य से एकेन्द्रिय तत्त्व हो जाता है।

देना गया है कि गमना गमन के पाणो गोमो की तोपना म रात दिन आकुत-व्याकुत रहते है । पीटी अतपता हरे, मर्गी मा मगह करे दीपक में पतने जौ, भगर कमा में पन्द हो, मछी नज तक प्राण दें, हम्नी काम के परगण पेस, ये मा इन्द्रिय के तग अ है ।

इन्द्रिय मुग सच्चा मुग नहीं है । माना हुआ जो परानीन है यदि पुण्य कर्म की मदद होगी तो मिलेगा, तरना उगमें बलि रहना पडेगा । एक इन्द्रिय के विषय एक ही बार भोग सकेगा । एक को छोडेगा तब दूसरे को भोग सकेगा, पर तृप्ति नहीं पा सकेगा । जय मर्यादा में बाहर भोग भोगते है तब रोगी होते है और सब विषय छूट जाते हैं । इन भोगो से चक्रवर्ती सम्राट भी तृप्ति नहीं होते जिन सब सामग्री पुण्य योग में पूर्ण रूप से प्राप्त देखी जाती है ।

इन ससारी जीवों को मच्चे मुग का पता नहीं है अगर मानू होता तो उसकी खोज कर इन विकारी भावों को त्याग देता । मच्चे सुख आत्मा में है और जिसको अपनी आत्मा का यथार्थ ज्ञान हो जा है वही सच्चे सुख को पहचान नेता है ।

जब यह बात है तो शरीर को किस काम में लगाया जाय ज्ञानी को यह पूर्ण विश्वास कर लेना चाहिए कि इन्द्रिय सुख मच्चे सुख नहीं है । सुखाभास है, सुख मा झलकता है । शरीर धर्म का साधन है । इसकी रक्षा के लिए न्याय बुद्धि में पुरुषार्थ कर धर्म साधनों को प्राप्त करने को इन्द्रिय से काम लेना चाहिए ।

स्पर्शोन्द्रिय से पदार्थों की स्पर्श कर गुण-दोष मालूम करना, यह पदार्थ ठठा गरम, नरम, कठोर आदि है । रसना इन्द्रिय में उन्हीं पदार्थों को भोगना जो स्वास्थ्य भोग हो व शरीर सवना वने वों कर्त्तव्य कर्म पालन कर सके, सद्बचनों का उपयोग, दुरवचनों का त्याग भक्ष्य का ग्रहण, अभक्ष्य का त्याग करना है । घ्राण (नाक) का उपयोग सुगन्ध-दुर्गन्ध का जानना । चक्षु के द्वारा धार्मिक साधनों को देखना लौकिक उन्नति के शास्त्रों का पठन, ज्ञान की वृद्धि करना है । कान से वार्तालाप सुनना व उपदेश सुनना है । इनमें योग्य कार्य लिया जावे ।

जानी वृद्धिमान वही है जो इन्द्रियो का सच्चा उपयोग कर
 इस जीवन में लौकिक व पारलौकिक उन्नतिकर भविष्य में मिष्ट फल
 चाहे, न कि इन्द्रिय के दास बन इन्द्रायण के फल का भोक्ता बने।
 पाप के फल के प्रत्यक्ष उदाहरण ग्रन्थों में हैं चक्रवर्ती मर ७ वे तरक
 जाता है, धनी मर कर सर्प होता है, श्वान होता, वृक्ष तक होता है,
 फिर मनुष्य होना कठिन ही नहीं, बरन बहुत कठिन होता है।

जो इन्द्रियो के दासत्व में अन्धे होते हैं वो धर्म, अर्थ और
 काम तीनों पुरुषार्थ को नहीं पा सकते और चाह की दाह में जल कर
 रांगी बनते और आत्मकल्याण से भी वंचित हो जाते हैं जैसे अमृत के
 घड़े में पग धोवे, चन्दन को ईन्धन समझ जलावे, आम खानेको बबूल
 लगावे, हाथी पाकर पत्थर ढोवे, राजपुत्र होकर नीच की सेवा करे।

पाचों इन्द्रिय व मन को इस प्रकार रखे जैसे मानिक घोड़ों
 को अपने वश रखता है जहा चाहे वहा ले जाता है और लगाम हाथ
 में रखता है। अगर घोड़े के घणीभूत रहे तो एक न एक समय गिरना
 पड़ेगा। कहा भी है—

मन को चक्कर में है जबतक, आफने टूटती नहीं।

कर्मधीन आत्मा की, बँडिया फटती नहीं ॥

निज मुग्धानन्द का जब तो घट में प्रकाश हो।

वाम, क्रोध, लोभ, मोह, इन चारका जब नारा हो ॥

इन भोगों को जैनाचार्यों ने कैसा बताया है —

१. अर भवण जाण घाहण सयणात्तण देवमणुवरायाणां

मादुपिदु सज्जनमिच्च संबन्धिणो य पिदिद्वियाणिच्चा ॥३॥

भावार्थ— बड़े बड़े महल, सवारी, पालकी, शैय्या, आगल जो इन्द्र व
 चक्रवर्तियों के होते हैं तथा माता, पिता, चाचा, नज्जन, सेवक आदि
 के सब सम्बन्ध अस्थिर है।

२. सामग्गिदिपरं आरोगं जोषणं धलं तेजं।

सोहरं न्नायणं सुरधनुमिव सत्सयं ण हवे ॥४॥

भावार्थ— नवें इन्द्रियो का रूप, आरोग्य, युधानी, वर, तेज, मोक्षान्न,
 सुन्दरता ये सब इन्द्र धनुष के समान चंचल हैं।

(इ इ अनुजेजो)

३ आदेहि वस्ममंठे जा नत्ता गिय राग रागेहि ।

तं हिदंति वगस्या तन मगम शोन ग गुणेण ॥२७॥

भावार्थ - इस आत्मा ने जो कर्मों की पाठ इन्द्रिय भोगों में राग करने में बाधी है, उसको कृतार्थ पुष्प, ता, मगम, शोनादि गुणों में मग छेद डालते हैं ।

(कृ कृ शोन पाठ)

४. धिदनरिदधडमरित्यो पुरिता इस्थो वरंत अग्निगमा ।

तो महिलेयं दुक्का णट्टा पुरिमा गियं गया इवरे ॥१००॥

भावार्थ - पुष्प घी में भरे हुए गट के समान है, स्त्री जलती हुई आग के समान है । इस कारण बहुत में पुष्प, स्त्री के योग में गट हो चुके । जो बचे वे ही मोक्ष पहुँचे हैं ।

(गट केर - मूलानाम)

५. कं परवशे शान्ते दु खंरन्तरितोदये ।

पाप बीजे सुखेऽनास्था श्रद्धानाकाक्षणा स्मृता ॥१२॥

भावार्थ - यह इन्द्रिय मुख पुष्प कर्म के आधीन है, अन्त होने वाला है । दुखों के साथ इसका लाभ होता है व पाप बाधने का कारण है, ऐसे मुख में श्रद्धा न रखना निष्काशित अग कहा गया है ।

(स्वामी समतभद्र रत्नकरुण्ड श्रावकाचार)

६. देविद चक्कवट्ठी, य वासुदेवा य भोग भूमोया ।

भोगेहि ण तिप्पंति हु तिप्पदि भोगेसु किह अण्णो ॥१२६६॥

भावार्थ - इन्द्र, चक्रवर्ती, नारायण, प्रतिनारायण, भोग भूमिया जब भोगों से तृप्त ही नहीं हो सकते हैं तो और कौन भोगों को भोग कर तृप्ति पा सकेगा ।

७. अप्पायत्ता अञ्ज प्परदी भोग रमणं परायत्तं ।

भोग रदीए चइदो, होदि ण अञ्जप्परमणेण ॥१२७०॥

भावार्थ - अध्यात्म में रति स्वाधीन है, भोगों में रति पराधीन है, भोगों से तो छूटना ही पड़ता है, अध्यात्म रति में स्थिर रह सकता है । भोगों के भोग में अनेक विघ्न आते हैं, आत्म रति विघ्न रहित है ।

(श्री निवकोटि आचार्य - भगवती आराधना)

८. न तदस्तीन्द्रियायैषु यत् क्षेमंकरमात्मनः ।

तथापि रमते बालस्तत्रैवाज्ञानभावनात् ॥५५॥

भावायं - इन इन्द्रियो के भोगों में लिप्त हो जाने से कोई भी ऐसी वान नहीं हो सकती जिसमें आत्मा का कल्याण हो । तो भी अज्ञानी अज्ञान के भाव से उन्हीं में रम जाया करता है ।

(श्री पूज्यपाद स्वामी - समाधि सातक)

९. व्यावृत्त्येन्द्रिगोचरोऽगहने लोलं चरिष्णुचिरं ।

दुर्वारं हृदयोदरे स्थिरतरं कृत्वा मनोमकंटम् ॥

ध्यानं ध्यायति मुवतये भवततेनिर्मुक्तभोगस्पृहो ।

नोपायेन विना कृता हि विधय सिद्धिं लभन्ते ध्रुवं ॥५४॥

भावार्थ:- जो कोई कठिनता में वश करने योग्य इस मन रूपी वन्दर को जो इन्द्रियो के भयानक वन में लोभी होकर चिरकाल से चर रहा था, हृदय में स्थिर करके बाध देते हैं और भोगों की वाञ्छा छोड़कर परिश्रम के साथ ध्यान करने हैं वे ही मुक्ति को पा सकते हैं । विना उपाय के निश्चय में सिद्धि नहीं होती है ।

१०. चक्री चक्रमपाकरोति तपसे यत्तत्र चित्रं सताम् ।

सूरीणां यदनश्वरोमनुपमां वत्ते तप सपदम् ॥

तच्चित्र परमं यदत्र विषयं गृह्णाति हित्वा तपो ।

वत्तेऽसी यदनेकदुःखमवरे भीमे भवान्मोनिषौ ॥९७॥

भावार्थ:- यदि चक्रवर्ती तप के लिए चक्र को त्याग देता है तो इससे मज्जनों को कोई आश्चर्य नहीं भासता है । यदि तपस्वियों की यह तप अनुपम अविनाशी संपदा को देता है तो इनमें भी कोई आश्चर्य नहीं । बड़ा भारी आश्चर्य तो यह है कि जो तप को छोड़ कर विषय भोगों ग्रहण करता है । वह इस महान भयानक नमार-समुद्र में अपने को अनेक दुःखों के मध्य में पटक देता है ।

(श्री अर्चना गति आचार्य - नव्यभावना)

११. नरकस्यैव सोपानं पापेयं वा तदप्यनि ।

अश्वर्ग पुर द्वाक्कपाट द्गलं दृढम् ॥१४॥

१२. विष्णुबीज विष्णुमूलमन्त्राणाम् मन्त्राणां ।

करण प्राप्तेति मन्त्राणां विष्णु ॥१५॥

भावार्थ — यह इन्द्रियो मे उत्पन्न तथा नया नरक के जान के लिए मीठी है या नरक के मार्ग मे जाने का मार्ग का मार्ग है । मोक्ष मार्ग का द्वार बन्द करने को मजबूत किया है जो भी है, विष्णु का योग है, विपत्तियों का मूल है, पराधीन है, भय का स्थान है तथा इन्द्रियो से ही ग्रहण करने योग्य है ।

१३. मोना मृत्यु प्रयाता रमनवद्विषिता वन्तिन. स्पर्शकृत्ताः ।

वद्धास्ते वारिवन्धे ज्वलनमुपगताः पत्रिणचाक्षिवोधात् ॥

भृगा गन्धोद्धताः प्रलयमुपगताः गीतगोला. कुरगा ।

काल व्यालेन दष्टास्तवपि तनुभूता मन्दित्र्याथैव रागः ॥३५॥

भावार्थ — रसना इन्द्रिय के वश होकर मल्लिङ्ग ग्रहण को प्राप्ति होती है, हाथी स्पर्श इन्द्रिय के वश होकर गढ़े में गिराये जाते हैं व बांधे जाते हैं, पतंगे नेत्र इन्द्रिय के वश होकर आग की ज्वाला में जल कर मरते हैं; भ्रमर गन्ध के लोलुपी होकर कमल के भीतर मर जाते हैं, मृग गीत के लोभी होकर प्राण गवाते हैं । ऐसे एक एक इन्द्रिय के वश प्राणी मरते हैं तो भी देह धारियों का राग इन्द्रिय के विषयो में बना ही रहता है ।

१४. यथा यथा ह्योकाणिस्ववश याति देहिनाम् ।

तथा तथा स्फुरत्युच्चैर्हृदि विज्ञान भास्करः ॥११॥

भावार्थ — जैसे जैसे प्राणियों के वश में इन्द्रिया आती जाती हैं वैसे वैसे आत्म ज्ञान रूपी सूर्य हृदय में ऊचा ऊचा प्रकाश करता जाता है ।

(श्री शुभचन्द्र आचार्य — ज्ञानाणव)

१५. कल्पेशनागेश नरेशसंभव चित्ते सुख में सतत तृणायते ।

कुस्तीरमास्थानक देह वेह जान् सवेति चित्रं मनुतेऽल्पधीः सुखं ॥१०-१॥

भावार्थ — मैंने शुद्ध चिद्रूप के सुख को जान लिया है इसलिए मेरे चित्त में देवेन्द्र, नागेन्द्र और इन्द्रो के सुख जीर्ण तृण के समान दीखते हैं, परन्तु जो अज्ञानी है वह स्त्री, लक्ष्मी, घर, शरीर और पुत्रादि के द्वारा होने वाले क्षणिक सुख को, जो वास्तव में दुख रूप है, सुख मान लेता है ।

(श्री ज्ञानभूषण भट्टाचार्य — तत्त्वज्ञाननरणिणी)

१६. सफरस फाम चाहे रसना हू रस चाहे,

नासिका मुबास चाहे नैन चाहे रूप को
श्रवण शब्द चाहे काया तो प्रमाद चाहे,

वचन कथन चाहे मन डोर धूप को ॥

क्रोध क्रोध क्यों चाहे मान मान गह्यो चाहे,

माया तो कपट चाहे लोभ लोभ कूप को ।

परिवार धन चाहे आशा विषय मुख्य चाहे,

एतैं बेरी चाहे नाहीं सुख जीव भूप को ॥४६॥

(५० चानकरायजी—चानत विलास)

१७ मोन के धरैया गृह त्याग के करैया प्रियि,

रौति के सधैया पर निदा सो अपूठे हैं ।

प्रिया के अन्यामी गिरिफन्दरा के यासी शुचि,

अंग के अचारी हितकारी घन छूटे हैं ॥

आगम के पाठी मन लाये महा काठी भारी,

कष्ट के सहन हार रामाहुं सो रुठे हैं ।

इत्यादिज जंघ सत्र कारज करत रीते,

इन्द्रियन के जीते बिना सब अंग सूठे हैं ॥

(५० बनागमीशम—बनागमी विलास)

१८. देखन हो कैं कहीं केलि करे चिदानन्द,

अ तम सुभाव भूलि ओ रस राच्यो है ।

इन्द्रियन के सुख में मगन रहे आठों जाम,

इन्द्रियन के दुख देखि जाने दुख सांचो है ॥

कहूं क्रोध कहूं मान कहूं माया कहूं लोभ,

अहं भाव मानि मानि डोर डोर माच्यो है ॥

देव तिरजन तर नारकी गभीर फिरे.

कीन कीन स्वांग घरे यह ब्रह्म नाच्यो है ॥३९॥

(मैया भगवतीशम—ब्रह्म विलास)

इसी विषय में तात्पर्य स्थानी गता कहते हैं—

१९. वंसन विट्टि मदिट्टं, कम्ममल दोस मिच्छं संगलियं ।

गलियं दुज्जान रागं, अं तिमिरं विनकरं तेजं ॥२५४॥

भावार्थ - सम्मग्नदर्शन उभे जानना चाहिए जहाँ मित्रता । तभी का दोष का अभाव हो गया हो और जहाँ मित्रता-भाव । समान का समान रहा हो जैसे - मूंग के तेज पत्ताग के सामने जाकर नहीं रहता है ।

२०. दंसन दिट्ठं स दिट्ठं, विहंसे कम्मान मिच्छ मुहं अमुहं ।

विहंसे मान कपायं, जंघीहं विट्ठं गयदं जूहेन ॥२५५॥

भावार्थ - सम्मग्नदर्शन का प्रकाश उभे कहते हैं जहाँ मित्रता-भाव । अणुभ कार्य वन्द्य हो जाते हैं । जहाँ शरीर धनादि का मर भाग भी नहीं रहता , जैसे - मिह को देगाकर हाथी के समूह भाग जाते हैं ।

२१. पंच इन्द्री संवरनं, रागं दोषं च विषय संवरनं ।

मन नरपति संवरनं, यावर रक्षा च संयम शुद्धं ॥५७५॥

भावार्थ - पांचो इन्द्रियो को रोकना, राग-द्वेष व विषय वासना को रोकना, मनरूपी इन्द्रियो के राजा को रोकना, स्थावर तम जीवों की रक्षा करना शुद्ध मयम है ।

(ज्ञान समुच्चय सार)

२२. कल रजन दोष उन्नं, कल सहकारं च वृद्धि सजुतं ।

परिनइ कलुषं सहायं, कललंकृतं कर्म तिविह उववन्नं ॥१२३॥

भावार्थ - कल नाम शरीर । शरीर में रजायमान होने से दोषों की उत्पत्ति होती है । शरीर की सहायता से दोष बढ़ते जाते हैं । कलुष स्वभाव में परिणति होती जाती है । शरीर के साथ राग होने से तीन प्रकार से कर्मों की उत्पत्ति होती है ।

२३. इन्द्रो सुभाव दिट्ठं, अनिष्ट संजोय शरणि संसारे ।

जिन वयनं पिच्छन्तो, अतिद्री भाव इन्द्रि विरयंति ॥२५३॥

भावार्थ - शरीराश्रित इन्द्रियो का स्वभाव ऐसा देखा गया है कि वे आत्मा को अहितकारी विषय भोगों का सम्भोग मिलाती है और उनमें तन्मय कराकर प्राणी को ससार में भ्रमण कराती है । जो सम्मग्नदृष्टी जिन वाणी पर विश्वास लाता है, वह आत्मा के अतीन्द्रिय सुख पर निश्चय रखता हुआ इन्द्रिय के सुखों से विरक्त रहता है ।

(उपदेश शुद्ध सार)

२४. सुदेवं न उपासते, क्रियते लोक मूढय ।

कुदेवे याहि भवितश्च, विश्वासं नरयं पतं ॥५९॥

भावार्थ — जो सच्चे देव श्री वीतराग सर्वज्ञ भगवान को नहीं पूजते है व लोक मूढता करते है । रागी द्वेषी देवों में जो कुछ भी उनकी भक्ति है या विश्वास है, नरक में डालने वाला है ।

२५. अदेवं देव उक्तं च, अंध अंधेन दृश्यते ।

मार्गं किं प्रवेश च, अंध कूपे पतति ये ॥६०॥

भावार्थ — जिनमें देवपना बिल्कुल नहीं है ऐसी को देव कहा जाता है उनको देव मानता ऐसा है जैसे - अंधे को अंधे द्वारा मार्ग - दिखाया जावे, किम तरह मार्ग में प्रवेश हो सकेगा ? ये देव तो अंधे कूप में डाल देते हैं ।

२६. यावत् शुद्ध गुरुं मान्यो, तावत् विगत विभ्रमः ।

शल्यं निकृन्तं येन, तस्मै श्री गुरुभ्यो नमः ॥६१॥

भावार्थ — जब तक शुद्ध आत्मा के अनुभवी चरित्र में शुद्ध ऐसे गुरु की मान्यता रहेगी, भक्ति, पूजा व प्रतिष्ठा, मगति की जायेगी तब तक कोई मिथ्याभाव नहीं रहेगा । जिस गुरु ने माया, मिथ्या निदान तीन शल्यों को नष्ट कर दिया है । उस श्री गुरु को नमस्कार हो ।

२७. इन्द्रियाणां मनो नायः, प्रसरतं प्रवर्तते ।

विषयं विषम विष्टं च, तन्मत मिथ्यामृतय ॥६२॥

भावार्थ — मन पांचों इन्द्रियों का नाथ है । जितना इसे फंसाया जाय यह वर्तता है या दौड़ता है भयानक व कठिन विषयों को देख करता है इस मन को मिथ्या भूत या मिथ्या काम करने वाला कहा गया है ।

२८. कुगुरुं ग्रंथ संयुक्तं, कुधर्मं प्रोक्तं सदा ।

असत्यं सहितं हि सः, उत्साहं तस्य श्रियते ॥६३॥

२९. तत् धर्मं कुमति मिथ्यातयं, अज्ञान राग अधनं ।

आराध्यं येन केनापि, संसारे दुःख कारणं ॥६४॥

भावार्थ — परमेश्वर धारी कुगुरु ने भरा कुधर्म को कहा है । यह कुधर्म निरनय वरके असत्य ने मिला हुआ है इनमें अमल का उन्माह या

प्रेमकान्ता किया गया है । ऐसा चमक मिथ्यामाया का मिथ्या ही है ।
 रूप मिथ्या दर्शन है । राग के पाप माया है, निराश्रित न भी है
 कुधर्म का आराधन किया यह समाप्त । ३० का आनन्द तभी
 (मालापाठ)

३०. शंकादि दोषं मदमानमूत्रं, मूत्रं च मिथ्यामाया न दृष्ट ।
 अज्ञानपट्कर्ममलपंचधोमं, त्वयाम्यज्ञानीमलकर्ममूत्रं ॥१६॥
 भावार्थ — जहाँ शंकादि आठ दोष, आठ मद, तो मिथ्यादि तीन
 मूढता व छ. अनायतन नहीं है ऐसे पञ्चमीय दोष से रूढ़ि ज्ञानी
 कर्मों में छूटता है ।

३१ किं रत्नकार्यं बह्वे अनन्तं, किं अयं अथं नहि कोपि कार्यं ।
 किं राजचक्रं किं क्षीमं च, किं तत्त्वचेत्स्वविनशुद्धदृष्टी ॥१७॥
 भावार्थ — यदि सम्यग्दर्शन प्राप्त नहीं हुआ तो रत्न-स्पर्णादिक नश-
 वर्त्ती की सम्पदा भी तत्त्वज्ञान में महायक नहीं हो सकती, इसमें ।
 श्रेणिक ! आत्मतत्त्व की शरण तो तब ही भगता होगा ।
 (त्रिनारमन-मालापाठ में)

३२. प्रक्षालितं त्रिति मिथ्यातं, शल्यं त्रयं निकदनं ।
 कुज्ञानं रागदोषं च, प्रक्षालितं असुद्धभावना ॥१८॥
 भावार्थ — इस सम्यक्त्व ज्ञान रूपी जल में तीन प्रकार का दर्शन मों
 धुल जाता है । नाया, मिथ्या, निदान तीन शल्य निकल जाते हैं ।
 कुज्ञान व राग-द्वेष तथा अशुभ भावनायें सब धुल जाती है ।

३३. कषायं चतुः अनन्तानं, पुण्यपापप्रक्षालितं ।
 प्रक्षालितकर्मदुष्टं च, ज्ञानं स्नानं पङ्क्तिः ॥१९॥
 भावार्थ — अनन्त अनुभव-शक्ति को रखनेवाले के क्रोधादि कषाय तथा
 पुण्य-पाप सब धुल जाते हैं । दुष्ट कर्म भी धुल जाते हैं ऐसा पङ्क्ति
 का मत है ।

३४. साद्वै च सप्त तत्त्वानं, द्रव्यकायापदर्थकं ।
 चेतनाशुद्धध्रुवं निश्चयं, उवर्तन्ति केवलं जिनं ॥२०॥

भावार्थ.— मान तत्त्व, छ द्रव्य, पंचास्तिकाय, नी पदार्थ उनमें एक अविनाशी शुद्ध चेतना ही निष्पन्न समार वस्तु है । जो केवली है जिनने कही है ।

(विचार मत — पूजापाठ)

३५ दर्शन मोहाद्य विमुक्तं, राग द्वेषं च विषय गलियं च ।

ममल स्वभाव उवर्णं, नंत चतुष्टय दृष्टि संवर्णं ॥९॥

भावार्थ— जो कि आत्मा के सम्पूर्णदर्शन को प्राप्त करने वाले दर्शन, मोहनीय कर्म में छूट करके राग द्वेष और मोहादिक विषयों को नाश करते हैं जिनने आत्मा के अतन्त्र चतुष्टय के वन में संसार में देखने योग्य पदार्थों को देखा है ऐसे देव को नमस्कार है ।

३६ अवंम भाव च यकं, विकहा विसनस्य विषय मुक्तं च ।

ज्ञान सहाय नु ममयं, समयं सहकार विमल अन्मोय ॥१५॥

भावार्थ— जिन्होंने आत्मिक ज्ञान के वन में अग्रज पने के भाव को नष्ट किया है तथा चार विक्रिया, वो पाच इंद्रियों के नष्टाईन विषयों में रहित है जो ज्ञान की महायता में आत्मा में तन्मय हो रहे हैं एव जो कर्म मूल रहित अमूल्य अवस्था को प्राप्त हुए हैं ऐसे देव को नमस्कार है ।

(विचार मत — कनक बनीमी)

३७ धर्म जो धरियो जिनवर ओनी, ज्ञान विज्ञान सुभाओ ।

जहं जहं कम्म उपत्त सदिद्धी, तहं तहं पिपन सहाओ ॥१०॥

भावार्थ— श्री जिनैन्द्र द्वारा कथित भेद विज्ञान द्वारा प्राप्त स्व अनुभव स्वभाव रूप धर्म को जिनने धारण किया है उग नम्पद्दष्टी के जैसे जैसे नवीन कर्मों का बंध होना है वैसे वैसे वह वस्त्र अवस्था हो प्राप्त होने वाला है । नम्पद्दष्टी के कर्म का भार जड़ रहित वृक्ष के समान है, शीघ्र ही पुराने वस्त्र के साथ नवीन वस्त्र भी नष्ट हो जावेगा ।

(प्रायश्चित्त ममल पाठ)

३८ बंम चरन आयरन अणह रई, षट् रमन रदन मुई जिनय जिनं ।

अवंम रमन मुई विनय महज जिन, अन्मोय न्यान मुई बंम परं ॥

उपमम विम रमन नु मनन परं ॥१२॥

भावार्थ - श्री अरुन्धती नाम की रागी भगवती है । आपका वह निर्मल सम्पत्तमान में आसक्त हो गई है या प्रसक्तमयी है, जो राग कहे हुए जनन दर्शनार्थ परमपणा में रमण कर रही है, ये ही प्रमेय है, ये ही वीरगम जिन है । श्री अरुन्धती के भावों में कुशीलान्तर या परभाव का रमण महान हो जाता गया है, ये पूर्ण प्रसक्तारी है, आनन्दमयी ज्ञान का होना मो हो प्रसक्त है । ज्ञान भाव जीव भव भाव में रमण करने हुए श्री अरुन्धती भूत पर के धारी है ।

(ममन पाद १० भर्म कृपा)

३९. माया अनृत रागं मिथ्यात मय रागं युतं ।

असत्यं निदान चन्ध त्रिमयी नरय पत ॥१८॥

भावार्थ - मिथ्या क्रिया में राग भाव मायाना है, मिथ्यात महित क्रिया का भाव, मिथ्या है । असत्य पदार्थ की तूष्णी निदान है । ये तीनों भाव नरक के ले जाने के कारण है ।

४०. स्त्रियांकाम वर्धन्ते पुंमं मिथ्यात मय संजुतं ।

नपुंसक मति पटस्य त्रिमयी दन तिष्ठते ॥३४॥

भावार्थ - मिथ्यात के साथ मिथ्यादृष्टि जीव में स्त्री सम्बन्धी भावों के होने पर काम भाव की वृद्धि होती है । उसी तरह पुंस्व वेद के उदय से नपुंसक सम्बन्धी भाव उभय रूप होता है ये तीनों कामभाव आश्रय के कारण कारण है ।

४१. मनुष्यनी व्रत हीनस्य त्रियंचनी असुह भावना ।

देवागता मिच्छतृष्ठीच त्रिमयी पतितं दल ॥३५॥

भावार्थ - जिसको ब्रह्मचर्य का कोई एक देश व सर्व देशव्रत नहीं है । वह स्त्री के सम्बन्ध में काम विकार करता है काम भाव की अशुभ भावना से कभी किसी पशुको देख कामविकार कर लेता है या पशुओं की काम क्रीड़ा देख आनन्द मानता है । मिथ्या दृष्टि विषय सुख का रागी पुण्य के फलमें देवागता का भोगचाहा करता है ये तीनों प्रकार की चेतन स्त्रिया दुर्गति में ले जाने की पात्र है ।

(त्रिमयी सार से)

४२. मुंच मुंच विषयाऽभिष भोगं । लुप लुप निज तृष्णा रोगं ।

रुध रुध मानसं मातंगं । धर धर जीवं विमल तर योग ॥६९॥

भावार्थ— हे भाई तू अपने भीतर से तृष्णा रूपी रोग को निकालकर फेंक दे विषय रूपी मान का भोग छोड़ दे मन हस्ती को रोक कर निर्मल आत्मध्यान का अभ्यास कर माया मिथ्या निदान तीन महान दोषों को दूर कर के निर्मल भावों में आत्महित करने योग्य है ।

(धी पत्र छल - मणिमाला में)



४. सुख-स्वरूप

मनार अमार है, शरीर विनाशिक है, भोग परिणत है, तृष्णाओं को बढ़ानेवाले है । जैसे - पानी में चन्द्रमा का प्रतिबिम्ब देख चन्द्रमा मान लेना । मिह को पानी में अपनी परछाई देखा मान लेना । दर्पण में अपना चित्कार्यमान मुग देखा अपने को मान लेना । मद्यपायी धतूरे को कनक माने ऐसा इन्द्रिय-जनित निराशा को मुख मान रहा है ।

सच्चा मुख स्वाधीनता, निराकुलता, मरगता, ममभा अपना ही स्वभाव है । ईश मीठी, नीम कटुआ, डमली पट्टी, ठण्डा, अग्नि गरम, चादी श्वेत, मोना पीला आदि है । जैसे - की डली स्वादने पर खारेपन का बोध कराती और मिश्री की मीठेपन को दर्शाती है, वैसेही आत्मा मुग का ज्ञान कराता है । मुख की पूर्ण प्रगटता से ही परमात्मापन प्रगट हो जाता है । अनन्त सुखी है ।

आदि मान शरीर के मोह में पागल हो जाना है । कभी वानक, युवा, वृद्ध आदि नहीं, मैं आत्मा मुख स्वस्व में शरीर में अलग हूँ, ऐसा कभी नहीं सोचता । जैसे — तुप में चावल, भूमी में तेल, जल में कमल अलिप्त है । अपने मूल स्वभाव को न जानता हुआ विषयो की तृष्णा में रात दिन फँसा रहता है ।

कस्तूरी मृग को ताम्रि में होने हुए वन वन भटकता है और मुग्ध को ढूँढता है । मदिरा पीने वाला घर में रहते घर भूल जाये और बाहर दूढ़े, इसी तरह यह प्राणी मुखको अपने पास रहते, इन्द्रिय मुखों में ढूँढता फिरे तो कहा मिलेगा ?

जब मुख आत्मा का गुण है तब उसका परणमन-स्वभाव और विभाव दो रूप होता है । महज मुख का विश्वास साधारण मनुष्यों को कराने के लिए कहते हैं कि उस समय में इन्द्रिय-मुख के सिवाय ऐसा मुख है जो मन्दकपाय होने पर मुख कार्य करने हुए विचारवान मनुष्यों के भोगने में आता है ।

(१) परमात्मा के शुद्ध गुणों की भक्ति । (२) धर्मशास्त्रों का ध्यान में पढ़ना व मुनना । (३) रोगीकी सेवा दहन । (४) भूख को भोजन । (५) दुखियों का दुख निवारण । (६) समाज के उपकारार्थ उत्थम । (७) गरीबों की सेवा । (८) परोपकारार्थ दान । (९) दूसरे को बचाना । १०) स्वयमेवक वन सेवा करना । (११) कामन और दवा-भाव में मन्दकपाय होकर किसी स्वार्थ के बिना लोभ व प्रतिष्ठा में रहित हुए मन, वचन, कायका वर्तन, अपनी जिनियों की बनी परोपकारार्थ की जाने, उस समय जो स्वाद आता है वह इन्द्रिय मुख नहीं है, आत्मीय मुख है । यह तो स्वयमिन्द्र है ।

दानी, परोपकारी, स्वार्थत्यागी जब निष्काम-कर्म करते हैं या भक्ति करते, धर्मशास्त्र पढ़ते हैं । उस वक्त मत्र इन्द्रिय-मुखों का (विषयो का) कार्य बन्द रहता है । जब इन्द्रिय-मुख नहीं है और मुख अवश्य है तभी सभाव-विभाव, परणमि जानी जाती है । यह मुख कुछ लोभ या मोह के त्याग में हुआ है । यदि कस्तूरी पक्षियों ने मोह छोड़ दिया जावे तो बिना मुख प्राप्त होगा जो वचन में अंगो-चर है ।

सन्ना मुख राखीन है । हर एक की मगानि है । इसी सम्पत्ति-भण्डार को भूत मगार में भटकते हैं, जहां सुखों का जल नहीं । मोह-वश, भ्रम-वश, अज्ञान-वश अपने पास जमूत होने का पना न पाकर दुःख भोग रहे हैं ।

सहज मुख के भोग में शरीर को हानि नहीं । मुखपर प्रम-क्षता, शरीर हलका, रोगों की नाशिन होती है । मगार शरीर भोगों की दशा देख इस अपवित्र शरीर कारनाम में लूटना चाहते तो रत्न पहिचान जीहरी बनो । इन्द्रिय-मुख को कान राण्ड मगज रत्नके बदले मत लो, नहीं तो ठगा जाओगे ।

कुछ स्वभाव व विभागों की तालिका दी जाती है -

स्वभाव

विभाव

- | | |
|---|---|
| १. वीतराग भाव होना स्वभाव है । | १ कषायरूप होना विभाव है । |
| २ मन्द कषाय होना स्वभाव है । | २ तीव्र कषाय होना विभाव है । |
| ३ आत्मा की ओर उपयोगवान होना स्वभाव है । | ३ सासारिक सुख या दुःख रूप होना विभाव है । |
| ४ सातावेदनी का उदय, रति-कषाय का उदय स्वभाव है । | ४ अमातावेदनी का उदय, अरति-कषाय रूप होने का उदय, जत्र नमक का खारा, शक्कर का मीठा, नीम का कड़ुआ, खटाई का खट्टा, वैसे ही इलायची, वादाम, पिस्ता, किसमिस, मिश्री आदि का इन्ही रूप है । |
| ५ शुद्ध जल का स्वाद शुद्ध ही रहेगा । | ५ ऐसे ही क्रोध मान माया रूप रागद्वेष द्वारा इन्ही रूप दिखेगी |
| ६ वीतराग, शांतभाव आत्माको हितकारी है । | ६ रागद्वेष मिश्रित कर्म-बन्ध रूप, विभाव रूप है । |
| ७ ज्ञानी शुद्ध जल का भोगता है । | ७ अज्ञानी अशुद्ध या गधले जल का भोगता है । |

८ अतिन्द्रिय मुखका भोग आत्मा के मुखगुण का स्वभाव है ।

९ महजमुख, निरोग, श्वेतमिष्ट शीतल, आभूषण, जीवन, आयुफल, सुगन्धित, उपवन, मिष्ट जल, कोमल स्वर, हंस अमूल्य रत्न व सुगन्ध पवन, मदृण है ।

१० महज मुख, प्रभात, राज-मार्ग ।

११ सहज मुख को हर आत्म-जानी, कुरूप मुग्ध, वनिष्ठ निर्वेन, शास्त्रज्ञाता, अपट, वनमें, महानमें, दिनमें रात में, सवेरे, सासमें हृन्मयान हर ममय, हर अवस्था में प्राप्ति कर सकता है ।

८ इन्द्रिय मुखभोग, मनिनकपात की कल्पता का भोग है ।

९ जबकि इन्द्रिय मुख, रोग, कृष्ण, खारा, तापमय, बेटी, मूल्य, इन्द्रायन, वायरहित, जगल, खारा पानी, गर्दभ स्वर, काल, काच घण्ट, आधी है ।

१० इन्द्रिय मुख, रात्रि, विकट-मार्ग ।

११ इन्द्रियमुख का वही पा नाता है जिसको विषयभोग मिले जिनका मिलना हर एक मान को कटित है ।
वहा है -

जगत्पति की मर्यादा इन्द्र मरीचे भोग, कागचीट मम मिलन है मर्यादही भोग ।

जैनाचार्य उमी सहज मुख के सम्बन्ध में रत्न कहते हैं:-

१ सोषय या पुण दुषयं, केवलणणिस्त णरिय देहगदं ।

जम्हा अदिदिग्गत्त ज्जादं तम्हा दु तं णेय ॥२०॥

भावार्थ - केवली अर्हत के इन्द्रिय जितन जान ममा मुख नहीं है, तिनहु महज अतीन्द्रिय जान है व मात्र अतीन्द्रिय मुख है ।

२. तं देवदेव देव जदियर यत्तहं गुं तिलोयम्म ।

पणमति जे मणुस्सा, ते सोषयं अखयं जति । ८५॥

भावार्थ:- जा मनुष्य माथुओ में छेष्ट, तीन लोक के गुं, देवो के देव श्री अर्हत भगवान को भावसाहित नमन करने है वे जिनानी महज-मुख को जाने है ।

(इन्द्रियभोगों की प्रशंसा करने)

३. भावेह भाव मुत्तं शप्पा सुत्तिन् तणिम्मं वे ।

लहु चउगद चउऊणं जद उउमि सापप सुत्ता ॥२०॥

भावार्थ — जो चार गति रूप समार में रह करेगा जो उचित सहजगुण को चाहते हों वो भावों को पकड़ करके ध्यान में लाये भावना करो ।

(१२२ पं. १०४ पं. भा. पाठ)

४. उवसमरवयमिस्स वा बोत्ति लद्धुण मनियणुत्तिजो ।

तवसंजम संजुत्तो अउपय सोवणं तदा लहदि ॥२०॥

भावार्थ — जो भव्य उपजम, क्षात्रिक या क्षयापणय गन्तव्य को प्राप्त करके तब व समय पालेगा वह तब अद्वय सहज गुण को पावेगा ।

(श्री बृहत् स्वामि-भू. १०४)

५. जन्मजरामय मरणं शोकंदुःखमयेश्च परिमुदत ।

निर्वाणं शुद्धसुखं निःश्वसामिष्यते नित्यम् ॥२१॥

भावार्थ — निर्वाण जन्म, जरा, रोग, मरण, शोक, दुःख भय में रहित है । शुद्ध सहज सुख में पूर्ण है, परम कल्याण रूप है तथा नित्य है ।

(स्वामी समतभद्र रत्नकर श्रावण चार)

६. सुखमारब्धयोगस्य बहिर्दुःखमयात्मनि ।

बहिरेवासुखं सीख्यमध्यात्मं भावितात्मन ॥२२॥

भावार्थ — जो ध्यान को प्रारम्भ करता है उसकी आत्मा में कष्ट व बाहर सुख आलूम पडता है परन्तु जिनकी भावना आत्मा में दृढ़ हो गई है उसको बाहर दुःख व आत्मा में ही सहज सुख अनुभव म आता है ।

(श्री पूज्यपाद स्वामी समाधि शतक)

७. स धर्मो यत्र नाधर्मस्तत्सुखं यत्र नासुखं ।

तज्ज्ञानं यत्र नाज्ञानं सा गतिर्यत्र नागतिः ॥२३॥

भावार्थ — धर्म वह है जहा अधर्म नहीं हो, सुख वही है जहा कोई दुःख नहीं है, ज्ञान वही है जहा अज्ञान नहीं हो, वही गति है जहा से लौटना नहीं हो ।

८ आराध्यो भगवान् जगत्त्रयगुणवृत्तिः सतां सम्मता ।

पशेस्तत्तद्वरणस्मृति क्षनिरपि प्रप्रसयः कर्मणाम् ॥

माध्यं सिद्धिमुखं कियान् परिमित कालो मनः साधनम् ।

सम्यक् चेतनि चिन्तयन्तु विधुरं किं वा समाधौ वृथाः ॥११२॥

भावार्थ — नमाधि या ध्यानमें तीन जगत् के गुण भगवान की तो आराधना होती है । सतां में सराहनीय प्रवृत्ति होती है । भगवान के चरणों का स्मरण यही कष्ट है, कर्मों की बहुत निर्जरा यही गुण है, थोड़ासा काल लगता है, मनका माधन किया जाता है तथा हमने सहज अतीन्द्रिय सिद्धि मुख प्राप्त होता है । इनलिये भले प्रकार विचार करें, नमाधि में कोई कष्ट नहीं है, सिन्तु सहज गुण का परम लाभ है ।

(श्री गुणभद्राचार्य व्याख्यानानुगतम्)

९ नसारविषयातीत सिद्धानामव्ययं सुखम् ।

अव्यावापिमिति प्रोक्त पाम मरमपिमिः । ४८-५॥

भावार्थ — सिद्धों की मना के विषयों में अतीत बाधारहित अविनाशी उन्कृष्ट सहज सुख होता है ऐसा परम ऋषियों ने कहा है ।

(श्री अमृतचन्द्र आचार्य आशंकार)

१० जा किंचिदि चण्ड मणो ह्यणे जो इस्म गहिय जोयम्स ।

तादण परमाणंडो उव्वज्जइ परम मोषयरो ॥६०॥

भावार्थ — ध्यानी गयी वा मन ध्यान में जयन्त सचन है मदनक यह परम सहज सुखकारी परमानन्द का लाभ नहीं कर सकता है ।

(देवोत्तरेयं भाष्यम्)

११. तानाग वि पागच्छ वि जो अपाणि धरोई ।

तो पागइ छट्ट सिद्ध सुट्ट जिणयइ एम भणोइ । ६४॥

भावार्थ — गुरुत्व हो या नाधु हो, जो कोई आत्मामें सम्यक् चेतन यह सुख्य मान सिद्ध मुख पावेगा ऐसा जिनैन्द्र ने कहा है ।

१२. जो सम्मानपरासु छट्ट मो भयन्तोय पताणु ।

देवात्ताण वि सह सह नातयन्तुनिहाणु ॥६०॥

भावार्थ - जो जानी नष्टगर्णी है सो पानना है सो पावे नष्ट निवार
में मुक्त है, तही जनिनाशी नष्ट नष्ट भगवत् के साक्षात् को पा सकेगा
(११ योगे साक्षात् भोगमा)

१३. असिमसि कृति त्रिया जित्प नाणिज्य योगं ।

स्तनु धन सुत ऐतो कर्म यादृक्करोषि ॥

सकृदपि यदि तादृक् सयमा । त्रियत्मे ।

सुषममलमनंत कि तदा नाशनुपेक्षम् ॥६६॥

भावार्थ - हे भव्य! जैसा तू परिश्रम करीग रहा, धनप्राप्ति व पु
लाभ के लिए अग्नि, ममि, कृषि, त्रिया, जित्प, नाणिज्य इन छ प्रकार
की आजीविकाओं से करता है, यदि जैसा परिश्रम एक दफे ही मदा
के लिए करे तो क्यों नहीं निमल अनन्त, सहजमुख को भोग सकेगा
अर्थात् अवश्य परानन्द को पावेगा ।

(श्री जगन्निगनि आचार्य तत्त्वभाष्य)

१४. धर्मैव सदा त्राता जीयाना दुःख सकटात् ।

तस्मात्कुल्लत भो यत्न यत्रानन्त सुषप्रदे । ७२॥

भावार्थ - जीवों को धर्म ही सदा दुःख सकटों में रक्षा करनेवाला
इसलिए इस अनन्तसुख के दाता धर्म में प्रयत्न करना चाहिये ।

१५. इन्द्रियप्रसरं रुद्धवा स्वात्मानं वशमात्तयेत् ।

येन निर्वाण सौख्यस्य भाजन त्व प्रपत्स्यसे ॥१३४॥

भावार्थ - इन्द्रियों के फैलाव को रोककर अपने आपको तू वश में कर
तब तू अवश्य निर्वाण के सहजसुख को पा सकेगा ।

१६. रोषे रोषं परं कृत्वा माने मान विधाय च ।

संगे सगं परित्यज्य स्वात्माधीन सुख कुरु । १९१॥

भावार्थ - क्रोध से भले प्रकार क्रोध करके, मान में मानको पटक कर,
परिग्रह में परिग्रह को छोड़ कर स्वाधीन सहजसुख का लाभ कर ।

१७. प्रजा तथा च मैत्री च समता कृष्ण क्षमा ।

सम्भवत्व सहिता सेव्या सिद्धिसौख्य सुखप्रदा । २६७॥

भावायं - मध्यमदर्शनपूर्वक भेदविज्ञान, नयने मैत्रीभाव, समता व दया
उनकी सेवा सेवा करनी चाहिए । इन्ही से निर्वाण का सहजमुख प्राप्त
होगा ।

(श्री कुन्धमद्राचार्य मारनमुच्चय)

१८. शुद्धं यदेव चैतन्यं तदेवाहं न संशयः ।

कल्पनयानयाप्येतद्गोचरमानन्द मन्दिरम् ॥५२॥

भावार्थ- 'यह शुद्ध चैतन्य है सो ही मैं हूँ, कोई संशय की बात नहीं
है । वह सर्व कल्पनामय नयों में रहित है व सहज आनन्द का मन्दिर
है ।

(श्री पद्मनदी मुनि एरन्ध मुनि)

१९. नित्यानन्दममं शुद्धं नित्यस्वरूपं सनातनम् ।

पश्यत्पातमनि पर ज्योतिरद्वितीयमन ध्ययम् ॥५५-१८॥

भावार्थ- मैं नित्य सहजानन्दमय हूँ, चैतन्यस्वरूप हूँ, सनातन हूँ, परम
ज्योतिस्वरूप हूँ, अनुपम हूँ, अविनाशी हूँ, ऐसे ज्ञानी अपने भीतर अपने
को देखता है ।

(श्री मुमक्षुः आचार्य ज्ञानानन्द)

२०. ये याता यांति यास्यंति योगिनः शिवसंपदः ।

नमरात्तर्ह्यय चिद्रूपं शुद्धमानन्द मदिनं । १९-२॥

भावार्थ- जो योगी मोक्ष सम्पदा को प्राप्त हो चुके होंगे व जो गते हैं
उनमें गुरु चिद्रूप का ध्यान ही प्रधान कारण है, वही सहजानन्द का
घर है ।

२१. नात्मध्यानात्परं मोक्षं नात्मध्यानात् परं तपः ।

नात्मध्यानात्परो मोक्षपथः क्वापि क्वाचन ॥५८॥

भावार्थ- आत्मध्यान के बिना और किसी उपाय में इतना मोक्ष नहीं
प्राप्त हो सकता है । आत्मध्यान में ब्रह्म और मोक्ष पर नहीं है ।
आत्मध्यान में ब्रह्म ही है व किसी उपाय में कोई मोक्ष प्राप्त नहीं है ।

(श्री. जगन्नाथ महाराज - ज्ञानानन्दमुनि)

२२. जय चेतन संभारि निज पीछा, बिगड़े निज दूगसों निज मर्म ।
तब सुषरूप निमल अगिनागिरु जागे जगत शिरोमणि घम ॥
अनुभव करै शुद्ध चेतन को, रमे स्वभावन गमे सब कर्म ।
इहि विधि सधे मुक्ति को मारग, अरु समीप आवे शिव जर्म ॥५॥

(५० तारुमीशमजी नाटक मयनमार्ग)

२३. भजत देव अरहत, हंत मिथ्यात मोहकर ।
करत सुगुरु परनाम, नाम जिन जपत मुमन धर ॥
घरम दयाजुत लपत, लगत निज रूप अमलपद ।
पद्मभाव गहि रहत, रहत हुष दुष्ट अष्ट भव ॥
मदनबल घटत समता प्रगट, प्रगट अमय नवता तजत ।
तजत न स्वभाव निज अपर तज, तज सुदु त शिव सुष्ट भजत ॥८॥

२४. ध्यानत चक्री जुगलिये, भवनपती पानाल ।
स्पर्श इन्द्र अहमिद्र सब, अधिक अधिक सुष्ट भाल ॥
अधिक अधिक सुख भाल, काट तिहु नत गुनारु ।
एकसम सुख सिद्ध, सिद्ध प मातम पद धर ॥
सो निश्चय तू आप पापयिन दयो न पिछानत ।
दर्श ज्ञात थिर थाप, आप स आप सुध्यानत ॥१॥

२५ भोग रोग से देखि, जोग उपयोग बढायो ।
आनभाव दुख.दान, ज्ञानको ध्यान लगायो ॥
सकलप विपलप अल्प, बहुत सगही तज दोनै ।
आनंद कद स्वभाव, परम समतारस भीनै ॥
ध्यानत अनादि भ्रमवासना, नास फुविद्य मिट गई ।
अंतर बाहर निर्मल फटक, झटक दशा एसी भई ॥१०॥

(५० ध्यानतरायजी ध्यानतविलास)

२६. निशदिन ध्यान करो निश्चय सुज्ञान करो,
कर्म को निदान करो आवे नाहि फेरिकं ।
मिथ्यामति नाश करो सम्यक उजास करो,
धर्म को प्रकाश करो शुद्ध दृष्टि हेरिकं ॥

ब्रह्म को विलास करो आत्म निवास करो,

देवसन्निदास करो महा मोह जेरिकं ।

अनुभव अस्थास करो विरताने वान करो,

मोक्ष सुख रास करो कर्हं तोहि टेरिकं ॥९४॥

(भैया भगवनीदास ब्रह्मविनास)

इसी विषय में तात्पर्य स्नामी क्या कहते हैं गो नीचे वाक्यों में पढ़िये -

२७. ओंकारस्य उर्ध्वस्य, उर्ध्वं मद्भूय शाश्वतं ।

विन्दस्थानेन तिष्ठन्ति, ज्ञानं मयं शाश्वतं ध्रुव ॥१॥

भावार्थ.— ओंकार देव उर्ध्वक स्वभाव लिए शाश्वत मोक्षस्थान ज्ञानमई विराजमान है जो शाश्वत ध्रुवनान अचल है ।

२८. वीर्यं अंगुरणं शृङ्गं त्रैलोक्यं लोकिनं ध्रुव ।

रत्नत्रय मयं शृङ्गं, पण्डितो गुण पूज्यते । ७।

भावार्थ — जिनके मूल स्वाभाविक रत्नत्रयमयी वीर्य का अंगुर उन्मत्त हो गया है वे ही तीन लोक में ध्रुव हैं वे ही पण्डित हैं, उन्हीं के गुण पूज्य हैं ।

२९. चेतना लक्षणो धर्मो, चेतयन्ति मदा दूर्यः ।

ध्यानस्य जलं शृङ्गं, ज्ञानं स्नानं पण्डितः ॥६॥

भावार्थ — आत्मा का धर्म चेतना लक्षणमयी है जिसका अनुभव रास नहिमान जन करते हैं । ध्यान के लिए शृङ्ग जन ज्ञान ज्ञान है रूप जन से पण्डित जन स्नान करने हैं ।

३०. प्रणालिनं मनं तपत्तं, त्रिविधं धर्मं प्रवर्तयन्ति ।

पण्डितो यन्त्र तंशुयत्तं, जामरणं भूषणं त्रिवर्त ॥६५॥

भावार्थ — रत्न मन भी धृत जाता है तथा तीन प्रकार के धर्म-धर्म, भाव-धर्म, मोक्ष-धर्म जो ध्रुव पण्डित हैं, तब पण्डितात्मा रत्न पण्डिता है व आनन्द के मुक्तोक्ति होता है ।

३१ एतत्सम्यग्ज्ञातं पूज्यम्, पूजा पूज गमानरेत् ।

मुक्ते श्रियं पथं शुद्धं, व्यवहार निश्चय जायते ॥२२॥

भावार्थ — उगतरह भूते प्रकार पूजने योग्य न : आत्मा की पूजा करना उचित है । यही व्यवहार व निश्चय मोक्ष मार्ग जायते है ।

(विद्याया - पूजा पाठ)

३२. ओंकार वेदान्त शुद्धात्म तत्त्वं, प्रणमिमा नित्य तत्त्वार्थं सार्थं ।

ज्ञानं मयो सम्यग्दर्शनेत्वं, सम्यक्त्व चरण चैतन्य रूप ॥२३॥

भावार्थ — ओंकार रूप वेदान्त शुद्ध आत्मतत्त्व है, वही तत्त्वार्थ का सार है । वही सम्यग्दर्शन सम्यक् ज्ञान व सम्यक् चरित्रमया है । वही चैतन्य रूप है उसको मैं नमस्कार करता हूँ ।

३३. श्री केवलं ज्ञान विलोक तत्त्व, शुद्ध प्रकाशं शुद्धात्म तत्त्व ।

सम्यक्त्व ज्ञानं चरण च सौख्यं, तत्त्वार्थं नाद्वैतं त्व दशनेत्य ॥२४॥

भावार्थ — जिस तत्व को केवल ज्ञान ने देखा है, जिसका प्रकाश शुद्ध है जो आत्मा का स्वरूप है, जो सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्र को मुखरूप है वही तत्त्वार्थ का सार है, उसे तुम देखो ।

३४. जे सप्त तत्त्वं षट् द्रव्य युक्त, पदार्थ काया गुणाचेत नेत्त्व ।

विश्वं प्रकाशं तत्त्वानि वेद, श्रुत देव देवं शुद्धात्म तत्त्व ॥२५॥

भावार्थ — मैं श्रुत ज्ञानरूप शुद्ध आत्मा तत्व को जानता हूँ, जो सात तत्व, छट द्रव्य, नौ पदार्थ पचास्तिकाय बतानेवाला है, जिसमें चेतन-पना है और जो सर्व विश्व को प्रकाश करने वाला है ।

३५. देवं गुरुं शास्त्र गुणानि नित्य, सिद्धं गुणं सोलह कारणेत्वं ।

धर्म गुण दर्शन ज्ञान चरणं, मालाय गुथित गुण सत्य रूपं ॥२६॥

भावार्थ — मैं गुणमयी माला में देवशास्त्र गुरु के गुणों को सिद्धों के गुणों सोलह कारणों को, सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चरित्र को कहता हूँ ।

३६ पड़िमाय ग्यारा तत्त्वानि पेयं, व्रत्तानि शीलं तपदान विन्त ।

सम्यक्त्व शुद्धं ज्ञान चरित्रं, सुदर्शनं शुद्ध मलं विमुक्त ॥२७॥

भावार्थ:- इसी मान्दामें व्याहृत प्रतिमाओं को वीतराग तत्त्व को वारह व्रतों को, नील को व दान को गूथना ह और मलमें रहित शुद्ध दर्शन ज्ञान व चरित्र को गूथता ह ।

३७. शुद्ध प्रकाशं शुद्धात्म तत्त्वं, समस्त संकल्प विक्लप युक्तं ॥

रत्नत्रयं लंकृत सत्य रूपं, तत्त्वार्थं मार्गं बहू भवित युक्तं ॥१५॥

भावार्थ:- शुद्ध आत्मनस्त्व का शुद्ध प्रकाश है जो सर्व नकल्प विक्लपों में दूर है, जिसका मूल स्वभाव रत्नत्रय में लंकृत है वही तत्त्वार्थमार्ग है, उसीकी भवित करना चाहिये ।

३८. ये शुद्ध बुद्धस्य गुण सत्य रूपं, रागादि दोषं मल पुज त्यक्तं ।

जे धर्म प्रकाशं मुक्ते प्रवेश, ते माल दृष्टं हृदि कंठ कलितं ॥१॥

भावार्थ:- जिनके भीतर मद्ध बुद्ध आत्म गुण व स्वभाव प्रगट है, जहां रागादि दोष व कर्म मल नहीं है, जहां आत्म धर्म का प्रकाश है, जो मक्ति ही में प्रवेश किए हुए हैं उन्होंने ही अपने हृदय में गुण मान्दों को धारण किया है ।

(विचारणा - मान्दगात्प

३९. तत्त्वं च परम तत्त्वं, परमं परम भाव दर्शितं ।

परम जितं परमेष्ठी, नमाम्यह परम देव देवस्य ॥१॥

भावार्थ- जिनोंने उत्कृष्ट नन्दमान को प्राप्त करके स्वय आत्मीय आनन्द की प्राप्ति की है एवं जो स्वय परमात्मा वन के और सामाजिक जीवों को परमात्मापने का भाव दिखाने हैं, ऐसे जो उत्कृष्ट जिन परम देवों के जिन जो परमेष्ठी हैं, उनको मैं नमस्कार करता हूँ ।

४०. कम्म सहायं विपन्नं, उत्पत्ति विपिय दृष्टि संभाव्यं ।

मेघन रूप सज्जतं, गतिरं विनयति कम्म संघान ॥६॥

भावार्थ- कर्म दघन के जोधने जाने जो निन्दान अरुण अथवा अति ५७ आश्रय है, जो ही एत त्व है वनही उत्पत्ति वीजोंन में है इस आत्मा में होती गती है उसी मान करने के लिए कम्म दर्शनमन्त्री भाव जिते पेश हुआ है, जो कम्मदर्शनमन्त्री आत्मा का स्वभाव है, जिसकी गतात्मा में कर्मदघन की जितने विपत्ति विपत्ति जाने मद्ध रूप दिना है ।

३१ एतत्सम्यक्ता पूजस्य, पूजा पूज समानयेत् ।

मुक्ते त्रियं पर्यं शुद्धं, व्यवहार निश्चय जायते ॥३२॥

भावार्थ — उगतरह भते प्रकार पूजने योग्य जन्म जात्माकी पूजा करना उचित है । यही व्यवहार व निश्चय मोक्ष मार्ग जायते है ।

(गिताम्न - पूजा पाठ)

३२. ओकार वेदान्त शुद्धात्म तत्त्वं, प्रणविमा नित्य तत्त्वार्थ सार्ध ।

ज्ञानं मयो सम्यग्दर्शनेत्वं, सम्यक्त्व चरण चैतन्य रूप ॥३३॥

भावार्थ — ओकार रूप वेदान्त शुद्ध आत्मतत्त्व है, वही तत्त्वार्थ का सार है । वही सम्यग्दर्शन सम्यक् ज्ञान व सम्यक् चरित्रमया है । वही चैतन्य रूप है उसको मैं नमस्कार करता हूँ ।

३३ श्री केवलं ज्ञान विलोक तत्त्व, शुद्ध प्रकाशं शुद्धात्म तत्त्व ।

सम्यक्त्व ज्ञानं चरणं च सौख्यं, तत्त्वार्थ सार्द्धं त्वदशनेत्वं ॥३४॥

भावार्थ — जिस तत्त्व को केवल ज्ञान ने देखा है, जिसका प्रकाश शुद्ध है जो आत्मा का स्वरूप है, जो सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्र वो सुवत्त्व है वही तत्त्वार्थ का सार है, उसे तुम देखो ।

३४. जे सप्त तत्त्वं षट् द्रव्य युक्तं, पदार्थ काया गुणाचेत नेत्वं ।

विश्वं प्रकाशं तत्त्वानि वेदं, श्रुत देव देवं शुद्धात्म तत्त्व ॥३५॥

भावार्थ — मैं श्रुत ज्ञानरूप शुद्ध आत्मा तत्त्व को जानता हूँ, जो सप्त तत्त्व, छट् द्रव्य, नौ पदार्थ पचास्तिकाय बतानेवाला है, जिसमें चेतन-पना है और जो सर्व विश्व को प्रकाश करने वाला है ।

३५ देव गुरुं शास्त्र गुणानि नित्य, सिद्धं गुण सोलह कारणेत्वं ।

धर्म गुण दर्शन ज्ञान चरणं, मालाय गुथितं गुण सस्य रूप ॥३६॥

भावार्थ — मैं गुणमयी माला में देवशास्त्र गुरु के गुणों को सिद्धों के गुणों सोलह कारणों को, सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चरित्र को कहता हूँ ।

३६ पङ्क्तिमाय ग्यारा तत्त्वानि पेयं, वृत्तानि शीलं तपदान चिन्तं ।

सम्यक्त्व शुद्धं ज्ञान चरित्रं, सुदर्शनं शुद्ध मलं विमुक्तं ॥३७॥

भावार्थ:- इसी भावनामें व्यावृत्त प्रणिमाओं को बीतराग तत्त्व को वारह प्रती को, नील गो व दान को गूथता हू और मनमें रहित शुद्ध दर्शन ज्ञान व चरित्र को गूथना हू ।

३७. शुद्धं प्रकाशं शुद्धात्म तत्त्व, समस्त संकल्प विरूप युक्तं ॥

रत्नत्रयं लंकृत सत्य रूपं, तत्त्वार्थं मार्गं बहु भवित युक्तं ॥६५॥

भावार्थ:- शुद्ध आत्मनस्त्व का शुद्ध प्रकाश है जो सर्व संकल्प विरूपों से दूर है, जिसका मूल स्वभाव रत्नत्रय में अवर्तकृत है वही तत्त्वार्थभाव है, उसीकी भक्ति करना चाहिये ।

३८. ये शुद्ध शुद्धस्य गुण नस्य रूपं, रागादि दोषं मत्त पुज न्ययतं ।

जे धर्म प्रकारं मुषते प्रदेष्टा, ते मान् दृष्टं हृदि कठ दनितं ॥६६॥

भावार्थ:- जिनके भीतर शुद्ध ब्रह्म आत्म गुण व स्वभाव प्रगट है, जहां रागादि दोष व कर्म मन नहीं है, जहां आत्म धर्म का प्रकाश है जो व्यक्ति ही में प्रवेश किए हुए है उन्होंने ही अपने हृदय में गुण माना को धारण किया है ।

(विचारमा - भावार्थः)

३९. तत्त्वं च परम तत्त्वं, परमं परम भाव दर्शय ।

परम जिनं परमेष्ठी, नमस्कृत्य परम देव देवस्य ॥६७॥

भावार्थ- जिन्होंने उत्कृष्ट तत्त्वज्ञान को प्राप्त करने स्वयं आत्मीय गुरु की प्राप्ति की है मूय जो स्वयं परमात्मा बन के श्री गणेशिक जैनों को परमात्मापने का भाव दिगाने है, ऐसे जो उत्कृष्ट जिन परम देवों के देव जो परमेश्वर है, उनको मैं नमस्कार करना हू ।

४०. कर्म सत्यं विपिन, उत्तरति विपिं दृष्टि संभाव ।

चेदन सत्य संजुतं, नदिरं विप्यति कर्म संज्ञान ॥६८॥

भावार्थ:- कर्म दहन है जो उसे जाने जो विपिन जल नदियाँ यदि ५० जाधव है, जो ही एक वन है उसको उत्पत्ति बीबीय सटे दन आरमा में होती जाती है, उसको सात कर्मों से विपि नमस्कृत्य उत्तमकी भाव विपिन देखा हुआ है, जो नमस्कृत्योक्त नमस्कृत्य का स्वभाव है, जिसकी गहनता में कर्मों नदियों का विपिन विपिन दिया जाने नमस्कृत्य दिया है ।

४१. अप्पा पर पिच्चानो, पर पञ्जान ज्ञान ममानं ।

ज्ञान सहायं शुद्ध, शुद्धं चरणस्य अन्मोग मंगलं ॥१८॥

भावार्थ— जिन्होंने अपनी आत्मा के गमना का हीर ज्ञानी आत्मा में भिन्न ऐसे परपुद्गलादि के स्वरूप को जान लिया है, जो आत्मा के स्वभाव में अनग विकार करने वाली पर पर्याप्त होती जगत् के समूह में रहित है एवं जो आत्मीय ज्ञान की महागता में गम्य रूप है, शुद्ध आत्मा के अमृत्य चारित्र्य का महित है ।

४२. अप्पा अप्प सहायं, अप्पा शुद्धप्प विमल परमणा ।

परम सत्त्वं सत्त्वं, सत्त्वं तिवत्तं च विमल ज्ञानं च ॥१९॥

भावार्थ— यह आत्मा अपने स्वरूप का ध्यान करके कर्ममन्त्ररहित परमात्मा बन जाता है, जो आत्मा का उत्कृष्ट स्वरूप है । क्षायित केवल ज्ञानकी प्राप्ति होना ही आत्मा का धन है । उस प्रकार जिन्होंने अपने आत्माको परमात्मा बनाया है, ऐसे परमात्मा को नमस्कार है ।

(विचारमत— कथत प्रतीति)

४३. परम गुरुह उवएसिउ लोयह, ज्ञान विज्ञानह भेउ ।

भय विनास भव्य तं मुनहु, उपनो दाता देउ ॥२॥

भावार्थ— परमगुरु श्री अरहंत ने मसार को नाश करने वाले, भेद-विज्ञान का भेद लोगों को उपदेश किया है । हे भव्य! उस भेदविज्ञान का मनन करो वे अरहत परमानन्द के दाता देव प्रकाशमान हैं ।

४४ जिन उवएसिउ मध्या लोया, अर्थति अर्या जोइ ।

पट्कमलह तं विमल सुनिर्मल, जिम सुद्धम कम्म गलेइ ॥२॥

भावार्थ— जिन्होंने भव्य लोगों को, पदार्थों को स्वयं देख कर वैसे ही पदार्थों का उपदेश किया है व परम निर्मल छ. कमलो को मत्र सहित बताया है या छ अक्षरी मत्र का उपदेश दिया है जो अत्यन्त निर्मल है इस मत्र के द्वारा परमात्मा के ध्यानसे सूक्ष्म कर्म के बन्ध गल जाते हैं वे छ अक्षर ये हैं— ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ।

(ममलपाहुट— ध्यावहुरो)

४५. तारन तरन सहायह लियो, सत्य संक विलयंतु ।

न्यान विन्यानह ममत् नहवे, भय विपनिक मुषित पहतु ॥९॥

भावार्थ — आत्माका कारण तरण स्वभाव प्रगट होता है तब सर्व शून्य बिना जाती है व सर्व गंगाए मिल जाती हैं। केवल ज्ञानमई शुद्धस्वरूप के प्रभाव में सर्व भय भय हो जाता है भय का कारण कर्म नाश हो जाता है और सर्व जीव शुद्ध होकर मुक्त हो जाता है।

(मन्त्रसाहस्र - पितृ)

४६. परिनाम अलप्य लपियं, तं तिविह कम्मु पियं ॥९॥

भावार्थ — उन सर्व ध्यान करने में मुक्त भाव जो मन व इन्द्रियों में लीन हो है उसका अनुभव हो जाता है। इस अनुभव के द्वारा द्रव्य-कर्म, नाशकर्म, मोक्षकर्म तीनों ही प्रकार के कर्मों का लय हो जाता है।

४७. पर परम नर जितवें, तं सिद्धि मुषित चित्त ॥१०॥

भावार्थ — यही उन्मूलित परमानन्दमयी जितवना या अरहतपना होता है। फिर वे ही अरहत निद्रा होकर मुक्ति का विनाश करने हैं।

(मन्त्रसाहस्र - मुखा)

४८. तारन तरन सहाय, सहज जित अर्क पडतु ।

अमोय किन्ति सुह उधे, निद्रा समय निद्रा नंपत्तु ॥११॥

भावार्थ — तारन तरन श्री अरहत भगवान को गुरुता में अर्थात् परमात्मा के समान आत्मा का अनुभव करने में गुरु में ही जितेन्द्र-मयी सुख का प्राप्त होता है, तब जितेन्द्रमई आनन्दमई स्वयं प्रकटित हो जाता है और वह आत्मा स्वयं निद्रा पर को पा लेता है।

(मन्त्रसाहस्र - पितृ)

४९. वह विह आपरन सुय जित् रमनं, भय विपनिक मुह अमिय नम ।

तारन तरन मुषित रमन जित्, अमोय समय निद्रा निद्रा उध ॥

उधमय विम रमन सु ममत् पय ॥१२॥

भावार्थ — उन सर्व दत्त गुरु के जागरण में जितेन्द्र स्वयं प्रकट करती है, उसी ही जितेन्द्र अमय आनन्दमयी दत्त का स्वयं प्राप्त होता है। जितेन्द्र आनन्दमयी व रमन कर्मों का नाश करता है। जितेन्द्र आनन्दमयी निद्रा हो जाती है। आनन्दमयी व रमन कर्मों का नाश करता है और वह आत्मा स्वयं निद्रा पर को पा लेता है।

(मन्त्रसाहस्र - पितृ)

५० जिन जिन् रम्य रमन जिन जिन, य योग ग्यान जिन जिनो ।
त दिप्ति दिम्ति पिउ मन् रमन जिन,

मह ममय मस्ति मिह पाप ॥३१॥

भावार्थ — अब यहाँ तब कल्याणक पर चरण है । जहाँ श्री तीर्थत
भगवान् रत्नत्रय में रमण रूप तब का धार कर प्रगट हो गए, अतः
जब मेरे भीतर निश्चय रत्नत्रय रूपी तात्मानभूमि में तब के धारी
परमात्मा का उदय हो गया तब मेरे हित में जानानन्द का प्रकाश हो
हो गया तब मैं आत्मज्ञान प्रकाशक परमापन — आदि जन्मों के द्वारा
शुद्ध भाव में रमण करने लगा जिन नि गहाना म आत्मा मुक्ति का
स्वय प्राप्त कर नेता है ।

(ममनपादु — पञ्चरात्र)

५१. चिदानन्द आनन्द, परम सुभावेन कम्म संविद्यन् ।

सौह सुभाव सुदिट्ठं, गयद जूहेन दिट्ठि विरयति ॥३०९॥

भावार्थ — यह आत्मा चिदानन्दमई परमात्मा के स्वभाव के समान है
ऐसी भावना करने से कर्मों का क्षय हो जाता है । जैसे सिंह को देव
ही हाथियों के समूह भाग जाते हैं, दृष्टि में बाध हो जाते हैं ।

५२. ज्ञानं दसन सम्म, दानं लाभं च भोग उपभोग ।

वीर्यं सम्मत सुचरनं, लब्धि संजुत मिद्ध सपत्तं ॥३२४॥

भावार्थ — अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त दान, अनन्त लाभ, अन
भोग, अनन्त उपभोग, अनन्त वीर्य, क्षायिक मम्यक्त, क्षायिक चार्
इन ती लब्धियों के साथ वे अरहत सिद्ध गति को प्राप्त करते हैं ।

५३. तत्त्वं च तत्त्व रुवं, तत्त्वं च परम तत्त्व परमेष्टी ।

जिन वयनं जयवतं, जयवतं लोयालोय विमलं च ॥५४८॥

भावार्थ — तत्त्वों में मुख्य तत्त्व आत्मा का स्वभाव है अथवा तत्त्वों में
श्रेष्ठ तत्त्व अरहन्त परमेष्टी है । यह जिनवाणी जयवन्त रहो जिन्हें
प्रताप में परम तत्त्व का पता लगता है, निर्मल ज्ञान जयवन्त हो जो
लोकालोक को जानता है ।

(उपदेश शुद्धसार में)

५४. अप्पापं पिच्छंतो, परचये वि अप्प सुद्ध सत्त्माओ ।

अप्पा सुद्धप्पानं, परमप्पा ल्है नित्थानं ॥२१६॥

भावार्थ - जो आत्मा और अनात्मा को जान कर अपने सुद्ध स्वभाव का ही अनुभव करना है वह आत्मा सुद्ध आत्मा या परमात्मा हीकर निर्वाण को पाता है ।

५५. अरहंतं सर्वज्ञं, पैत्रल भायेन सुद्ध स मण्यं ।

जप्पा परमानंदं, अटारह दोग विवज्जितो विमलं ॥२१७॥

भावार्थ - केवल ज्ञानरूप में सुद्ध अपने स्वरूप में रहने वाले अरहंत सर्वज्ञ भगवान् होते हैं, उनका आराम परमानन्द को अनुभव करता है । वे अरहन्त उटारह दापो में रहित जीवन्मुक्त होते हैं ।

५६. ज्ञान महाये चित्तं, विना संसार तेजनि परिनामं ।

चित्त अप्प सहाय, अप्पा परमप्प पैवलं सुद्ध ॥२१८॥

भावार्थ - केवली महाराज को विना ज्ञान स्वभाव में तब ही गई है, समार के भावोकी या नामाग्नि अस्वभावो को विना या फिर छोड़ दी है । वे आत्मोक्त स्वभाव या हा अनुभव कर रहे हैं, उनमें अनुभव में आत्मा परमात्मा रूप केवल सुद्ध जन्म रहा है ।

५७. सर्व भवे विज्ञानं, नय विभागेन सहं सुद्ध ।

अप्प सत्थं पिच्छदि, नय विभागेन सार्द्धं पिच्छं ॥२१९॥

भावार्थ - वेद विज्ञान निश्चयनरूप के द्वन्द्वरूपों विभाग करते अपने सुद्ध स्वरूप का अस्तित्व रखता है नय विभाग वे नाम जो निर्मं कृष्टि है या आत्मा के स्वरूप को साराधें देखती है ।

(ज्ञान सुद्धपद भा-)

५८. ममामि मतत्तं भक्त्वा, अनादि मादि सुद्धये ।

परि पूर्ण अर्थ सुद्धं, पंचदोनि नगाग्गहं ॥२२॥

भावार्थ - मैं निश्चयन भक्ति पूर्ण पूर्ण और नय दानों को जो पाव परमेष्ठो पदों में प्राप्त करता ही रहा है । प्रणय को अस्वभाव अनादि अस्तित्व सुद्धों को अनादि मादि होने लगी में सुद्ध दानों के लिए, नयदान नय करता है ।

जान पनमयं शत, ३३१ तमाय ॥४॥

भावात् - मैं परमात्मा को स्तुति करने परमात्मा को स्तुति करने का अर्थ है।
मे आनन्द करने का अर्थ है। परमात्मा को स्तुति करने का अर्थ है।
परमात्मा को नमस्कार करना है।

६०. सार सारस्वती वृष्ट, कमलागने मण्डित ।
अवधिय शिव

अवहृत्तय श्रिय सुय, ति जयं प्रति पूणितं ॥११॥

भावार्थ - अग्रह भगवान के द्वारा जिननाणी जायन म भो !
विराजित ॐ, ह्री, श्री इन तीन जर्ग मे परिपूर्ण होगी श्रुतम
उत्तम सरस्वती या जिननाणी देगने याग्य हे ।

६१. देवं श्रुतं गुरुं वन्दे, ज्ञानेन ज्ञानात्कृतम् ।
वोच्छामि श्वाकृतम् ।

वोच्छामि श्रावकाचार, व्रत सम्यादृष्टित । १४॥

भावार्थ - आत्म ज्ञान के द्वारा जहाँ ज्ञान की शोभा हो रही है सर्वज्ञदेव को उनकी जितवाणी को, उगते अनुगार चलने वाले गुण नमस्कार करता हूँ । वारह व्रत और तम्यगदजन रूप श्रावकों आचार को कहूँगा ।

६२. आचार्य आचरणं धर्मं, ति अर्थ शुद्ध दर्शन ।
उपाध्याय उपदेशानि

उपाध्याय उपदेशति, दशलक्षण धर्म ध्रुव ॥३३७॥

भावार्थ - आचार्य परमेष्ठी तीन अर्थरूप अर्थात् रत्नत्रय स्वरूप धर्म का तथा मुख्यता से शुद्ध सम्यग्दर्शन का आचरण आप करते हैं व पढ़ाते हैं । उपाध्याय परमेष्ठी यथार्थ दश लक्षण मय धर्म का पाठ

६३ काष्ठ पाषाण दिष्टं च, लेप दिष्टि अनुरागतः ।
पाप कर्म च वर्धन्ति निपांते

पाप कर्म च वर्धन्ति त्रिभङ्गी असुह दलं ॥३६॥

भावायं - राग भाव मे काठ व पापाण की मूर्ति देखना व चित्तों को
देखना पापकर्म के वध का कारण है ये तीनों अशुभ भावों के कारण
हैं ।

६४. रूपं अल्पं लाघव्यं दिष्टित अनुभू भावना ।

ते नरा दुःख माहन्ति त्रिभंगी दल मोहिनं ॥३७॥

भावार्थ.— स्वरूप, कुरूप तथा सुन्दरता को देखने में अनुभू भावना पैदा हो जाती है । जो मनुष्य ऐसे स्वरूप, कुरूप व सुन्दरता के देखने में उपयोग जोड़ने है वे राग-द्वेष-मोह को पैदा करने के साथ बंधनर उत्पन्न मूल दुःख पाने हैं । मोह के पैदा करने के ये ही तीन भाव हैं ।

नोट.— गोल के १८००० भेंदों को दस प्रकार बताया है व उनी को तात्पर्य स्याधी ने उक्त भाषा में प्रदर्शित किया है ।

(१) चेतन स्थिति का देख, मनुष्य, त्रिभंग ३५ भाग, स्वरूप, तान ३५ भाग, कारित अनुमीयता ३५ भाग भाव, १० इष्टियों में ५ भाग, मर, मनुष्य, परिष्कृत ८ मनुष्य ५ अनुमीयता यदि ५५ प्रोधाति कपार ८ में गुणा करने में १३२०० भेंद होते हैं ।

$35 \times 35 \times 10 \times 8 \times 5 = 13200$ भेंद चेतन स्थिति में ।

(२) पिष्ट (मर) मिट्टी व तात्पर्यता की धर्मा, तान, मनुष्य, त्रिभंगी तीनों प्रकार अनेक स्थिति का मन व भाव के द्वारा, मर, कारित अनुमीयता में १ इष्टियों में ५ भाग मनुष्य ५ भाग मर ५ भाग करने ३२० भेंद होते हैं ।

$35 \times 35 \times 5 \times 5 = 320$ भेंद अनेक स्थिति के तीनों प्रकार तीनों के भेंद होते हैं ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

५. जीव का एकत्न

इस सगर में इस जीव को जहाँ से भ्रमण करना पड़ा है । अकेला जन्मा, मरता, नूँछा होता, रोमी होता, थोती होता, होता, मुपी होता, पाप करता, पुण्य करता, कर्म करने करता, अपनी करनी का फल अकेला ही पाता है । कोई दूसरा न मपी है न मापी है । मुय दुय का न कोई छीनने वाला है न देने वाला है । ज्ञान अन्तरंग के भावों पर ही गुण दुय है और भावों का चरनना अपने आधीन है ।

जिस कुटुम्ब में जन्मता है, उन्ही को अपना मामी मान लेता है पर साथ कोई नहीं देते है । बूढ़ा के बगैरे के समान मर्याद माधन कर जहा-तहा चले जाते हैं वैसे ही कोई नरक में कोई निर्गन गति में, कोई देव मनुष्यों से आकर एकत्रित होने और आयु पूर्ण कर अपना अपनी वाट जोहते है ।

जो जैसा आयु कर्म बाधता वैसी गति में चला जाता है । जैसे चार भाइयों में एक ज्यादा धर्मात्मा हो मरकर देव होवे, एक सामान्य धर्मात्मा हो मनुष्य होवे, एक कम पापी हो पशु होवे, एक बहुत पापी हो नरक चला जावे फिर कोई किसीको याद नहीं करता है ।

एक कुटुम्ब में दस प्राणी है । एक मनुष्य चोरी कर १०० रुपये लावे तो पाच उसे सराहे और पाच उसकी निन्दा करे तो सराहनेवाले पापी और निन्दा करनेवाले पुण्य के भागी होंगे । जैसे—एक घर में २ भाई है । एक गृह कुटुम्ब में रहते हुए भी, जल में कमलवत् अलिप्त रहे और दूसरा विषय भोगों को उद्देश्यमान उनमें लिप्त रहे तो वह नरक का पात्र होवेगा और अलिप्त रहनेवाला स्वर्ग या मोक्ष का भाजन होगा ।

स्त्री— पति से स्नेह, शरीर पालन व कामतृप्ति जान के करती है ।

पति— स्त्री से स्नेह, गृह कार्य, सन्तान प्राप्त, कामतृप्णा के शमन हेतु करता है ।

पुत्र— पिता से स्नेह, घर का कामकाज चलाना, धन उटारने, रक्षा का माधन जुटाने को करता है ।

पिता— पुत्र से स्नेह, वृद्धावस्था में सेवा करने, मेरे बहिष्कारों से कमाये द्रव्य से धर्म कार्य कर मेरे बग को बढ़ावे ।

स्वामी— भेदक से सेवा के ज्ञाने स्नेह करता है ।

भेदक— स्वामी से द्रव्य पाने के लिये स्नेह पाता है ।

इसी प्रकार बहिन—भाई, मेठ—मुनीम, राजा—प्रजा, रिमान—पटेल स्वार्थवश एक दूसरे के साथ स्नेह का नाता रखते हैं । अगर स्वार्थ का माधन न देने का एक माना में उत्पन्न लगा भाई भी दूसरे भाईकी सम्पत्ति हृष्य जाने को नैवार रहते और स्नेह को वातापनाम रख शत्रु बन जाने देगने है ।

मारे जग के प्राणी सुखों के शान है । विषय सुख के माधन यस्तुओं में राग करता है और अन्तराम पडनेवाले कायों में द्वेष करता है । यही राग द्वेष का प्रसार समान का कारण है ।

जरीर एक धर्मशाला है यही में धनन्य आत्मा, नीर आगर बस गया है । आयु बर्न समान होने पर छोड़ना ही पड़ेगा, तब सब कुटुम्ब से नाता फूट जायेगा । आत्मा का कोई कुटुम्ब नहीं, वह तो अनेका है और जरीर में कुटुम्ब मानना मिथ्या है । यही संसार का कारण है ।

एक सुमार अमार जरीर विनाशोक्त भोग भवन सब साहज—सुख ही एक जो आत्मा है, बहुत करने योग्य वसाय है जो जगने पाग हर वान रहता है उसे जानने, देखने, खोजने की विचार करना हर मनुष्य का फर्ज है । वह मरणा सुख मानने में नहीं निर्यात, अपने परमाणु में ही शान होवेगा । जो पावन करेगा, पावेगा । जो आत्म से मोरेगा नहीं छोड़ेगा और नहीं रह सकेगा ।

वह जरीर मेरा नहीं है नर एक आत्मा ही भोग है सब देख ता हीना कि सुमारी जीवों के, जिनमें जोड़ कम जिनमें उपास,

मान कम या ज्यादा, लोग कम या ज्यादा । हास्यादि २५ कर्माणि भी जाने हैं । तब मानूम होगा, ये ही तब आत्मा है नहीं है । या जीता-
धिक अमूर्त और दोषी भाग है ।

एक अनारुह आरम्भी भी कोसी, मानी, मायायी, लोभी, शोकी, दुःखी, कामी, भयभीत आरम्भी को तब कहेगा तब तब उसके अमानान, विनयवान, मर्त्य व्यापारी, मन्तापी ब्रह्मापारी, नीतान, निर्भय, प्रेमी आदि को अच्छा कहेगा । उर्मा प्रहार मभा म ५०-१०० आदमी में कपड़े पहिने बैठे हों तो मयंक नम्र में दिग्गमे और ने ही मन्त्र नवीन वस्त्र धारण करे हों तो मुद्रावने मानूम हावमे गहरी में कोधादि-
रूप आत्मा स्कटिक पर चढ़ा हुआ समार का कारण बन जाता है ।

क्रोधी.— क्रोधी स्वयं अपने का आपे में बाहर पाता है, आकुलित होता है, दुःखित होता है, विवेकहीन, मर्त्य अमर्त्य का विचारहीन, वक्तादी, नेक शिक्षा ग्रहण नहीं करता है । जब क्रोध चला जाता है तब अपने को शान्त, निराकुल, सुखी अमशता है । मिष्टभापी, विचारवान, विवेकी रहता है । जो क्रोध पिशाच के वश नहीं है या क्रोधरूपी मदिरा का पान नहीं किया है वही अपने आपे में है ।

मानिः— इसी तरह किसी को अभिमान हो, मैं उच्चकुल का हूँ, उच्च-जाति हूँ, धनवान हूँ, रूपवान हूँ, बलवान हूँ, अधिकारी व विद्वान हूँ, उत्पस्वी हूँ यह भी विकार है । वही भी दूसरे से घृणा करेगा, विवेकहीन होगा, शरीर में विनय नहीं करेगा और उसको दुःख रहेगा कि कोई मेरा अपमान न कर दे । और अच्छी शिक्षा भी ग्रहण न करेगा । अगर मन्तोपी है मानरहित, मार्दवगुण का धारी है तो वह कारणकार्य का विचार कर ठीक वचन बोलेगा, उमकी क्रिया प्रेम, दयापूर्ण रहेगी, सुखी रहेगा । जिसे मानमदिरा ने बावला नहीं बनाया है व अधा नहीं किया है वही समार में जग रहा है और आत्मा को पहिचानता है ।

माया — माया के आवेग में यह प्राणी बड़ा ही गन्दा रहता है, उमके भावों में मुद्रितता वश जाती है, अपने स्वार्थ के वश दूसरे के उदार-विचारों को कुचलने का विचार करता रहे । वचन यद्यपि मीठे बोलता है पर विष में भरे हुए ही बोलता है और ठगने का भाव भरा रहता

है। जमीन की चेष्टा सब धोखा देनेवाली करता है, भय में आबुलिन रहता है शान्ति नहीं पाता, जान की जिज्ञा भी ग्रहण नहीं करता है। यदि मरुत पर नामी हो तो हितकारी वचनों को विचारता है कहता है। काय से भी योग प्रयत्नरहित कार्य करता है, शान्ति पाता है, नवीन व प्रोग्य जिज्ञा विनय व आदर में ग्रहण करता है। ज्ञेय-मार्ग वस्त्र पर हृदय रंग चरता है उभाता वारण उनसे भीतर भावा विज्ञानकी ने घर नहीं बनाया है हमसे दाँधी नहीं है। यहाँ आश्रयधर्म है और शान्ति की राह पर चलाने वाला है।

लोभ- लोभ के बशीरून होकर यह प्राणी अपवित्र होता, स्त्रीवी होकर लोभ के माधनो को मन में विचार करता है नृणात्तन न्याय के विचारों को दबा देता है वचन भी लोभयुक्त रहेगा, काय से भी लूणा के माधन जुटायेगा, उसे न्याय-अन्याय, धर्म-अधर्म, कर्तव्य-अकर्तव्य का ज्ञान नहीं रहता, लोभ में अंधा होकर, विधवा, गरीब, भाई, नीतर, गुरु, मित्र, माता-पिता का भी धन हरण कर लेता है वरन् अमानव में भी दानान्त कर डालता है। तब देता उगास लेता, जगत् में भरत मिनाता व धर्मों का धरोहर रखे द्रव्य में भी मन धायायमान कर लेता है। लोभी धनिक होने पर भी दुर्गो और अपने परिणामों को मनीन कर लेता है। यदि किसी के भावों में लोभ न हो मत्तोष हो तो उसका मन स्वच्छ, न्याययुक्त बन करेगा व काम में विद्या भी न्याययुक्त रहेगा, आबुलिन नहीं होगा और मुक्त व शान्ति का अनुभव करेगा और जगत को प्रिय होगा। जिसको लोभरूपी भद्र में बंध नहीं दिया है, वही ज्ञान में है।

काम - जो काम के बंध होकर प्राणी भ्रष्ट हो जाता है लोभ स्वभाव विगत जाता है, काम स्वभाव का है, कामरूप-कामरूप काम वस्तु भोगदान, पलाय, राग(माना) करता है। कामरूप-कामरूप का विचार लोभ भ्रष्टाभि विगत करता है और शान्ति से जो भी दूर भगता है, जो काम में पाता है लोभमान है, दक्षिण के धर्मों है उनका मन काम विषयमान, हीनमानक शान्ति, मायामय है अनुभवी, दक्षिण के धर्मों का व दक्षिण करनेवाले है। वही धर्म है कि काम विगत है जो अंधा नहीं बनाता है।

मोह - वैसेही मोहनीय कर्मभी तीव्रतम, तीव्रतर, तीव्र, मन्द, मन्दतर मन्दतम के योगमें अनेक प्रकार कर्मफल का दाया है । यदि मोहनीकर्म का संयोग न होगा तो जीव अपने नीतराग निराकुल उत्तम क्षमादि स्वभाव में प्रकाशित होकर शान्ति रहे । जैसा इस जीव का स्वभाव शान्त है वैसेही शान्ति, चन्द्रन, मोती की माना, अर्कचक्र, चन्द्र की चादनी, वरुण, जल, गंगा के पानी, क्षीरमन्द्र, केनड़े के वन, कमल के वगीचा, नन्दनवन की बाटिका में है । न सूर्य के आताप से स्पष्टित पृथ्वी में है । इस मोहनी के प्रभाव में हमारे दो प्रकार के भाव हो जाते हैं जो नीचे की तालिका में दर्ज हैं:-

अशुभभाव

शुभभाव

हिंसा, असत्य, चोरी, कुशील, परिगृह, जुआ खेलना, मास खाना, मदिरापान, शिकार, वेश्या प्रसंग परस्त्री प्रसंग, तीव्र शोक, दुःख, परका अपकार, क्रोध, मान, माया लोभ हास्य, रति, अरति, भय, लम्पटता आदि अशुभ भाव है इनसे राग करना मोह या मिथ्या है ।

दया, आहार, ओपधि, अभय, ज्ञानदान, मत्स्य भाषण, ब्रह्मचर्य-पालन, सन्तोष, परोपकार, सेवा-टहल, यथायोग्य विनय, हितकारी वर्तन परमात्मा की भक्ति, धर्म-शास्त्र का पठन, गुरु सेवा, समय पालनादि शुभ भाव है । जिनसे इहलोक और परलोक दोनों सुधर जाते हैं और आत्म शक्ति की जागृति होती है ।

जैसे पानी के १४ वर्तनों में से पहले में लाल रंग सबसे अधिक हो फिर कमती कमती दस वर्तनों में हो, ग्यारहवें से तेरहवें तक पवन की चंचलता हो, चौदहवें में चंचलता भी नहीं होवे पर मिट्टी हल्की सी मिली हो और पन्द्रहवें में शुद्ध पानी हो, न रंग न चंचलता और न मिट्टी हो तो विचारा जावे कि पानी तो सब में बराबर है, अन्तर डालनेवाली पर वस्तु का संयोग है (रंग, हवा, मिट्टी का संयोग) । इसी प्रकार आत्मा स्वभाव से शुद्ध, ससारी आत्मा कम या ज्यादा कर्म रज से मिली है इसलिए नाना प्रकार रज मिश्रित जल के समान है पर स्वभाव सबका एक है । इससे सिद्ध हुआ कि यह विभाव जीव का नहीं है । सब शरीररूपी पुतले का कर्म का भाव है । जैसे:-

सूर्य का स्वभाव पूर्ण प्रकाशक है पर मेघ आच्छादित कर देते हैं वैसेही ज्ञान को कर्मों ने ढक लिया है पर ज्ञान में तो पूर्ण जानने की शक्ति है वैसे ही शुद्ध जल में ऐसी निर्मलता है कि अपना मुख देख लो पर मिश्रित जल में नहीं ।

स्वभाव हर जीव का ज्ञानमयी है जितना भी ज्ञान बढ़ता है उतना ही अज्ञान कम होता जाता है कही बाहर से दिया या लिया नहीं जाता है । यदि किसी को १००० रु० की थैली में से १०० रु० दिया जावे तो देने वाले के पास कम होकर ९०० रुपये रह जाते हैं । परन्तु ज्ञान देने में ऐसा नहीं, देने वाले का घटता नहीं वरन् देने लेने, दोनों का बढ़ता है । इसमें सिद्ध है कि हर एक जीव में उतना ही ज्ञान है जितना कि एक सिद्ध भगवान में है । मोह के मैन से यह सुख अनुभव में नहीं आता है पर जितना जितना मोह हटता जाता है वैसे वैसे आनन्दमय, प्रकाशवान अमूर्त्तिक, गन्ध, रस, वर्ण, स्पर्श से रहित शुद्ध चैतन्य का प्रकाश दिखाई देने लगता है ।

हर एक आत्मा चैतन्यमयी आकार रखता है क्योंकि जिसका कोई आकर नहीं होता वह शून्य अभावमय पदार्थ होता है पर जीव ऐसा नहीं है वह अनन्त गुणों का धारी द्रव्य है इससे जिम शरीर में रहता है उसी प्रमाण उसका आकार धारणा करता है । जैसे — दीपक के प्रकाशको जितना क्षेत्र देवोगे उतना ही प्रकाश उसका फैल जावेगा वैसेही इस ज व का आकार हाथी घोंटा, ऊट, लोटा, घड़ा, लट, चीटी, भ्रमर, नेवला, सर्प, मोग, वृक्षादि जैसा शरीर पाता है इसमें इतनी भी शक्ति है सारे मसार में भी फैल जाता है । स्वभावापेक्षा लोकव्यापी हैं, शरीरापेक्षा शरीर प्रमाण हैं नाम कर्म के कारण सकोच विस्तार प्राप्त करता हैं ।

ऐसा अमूर्त्तिक ज्ञानाकार ज्ञानस्वल्प वीतराग आनन्दमय जीव द्रव्य अपनी अपनी एकता, अपनी अपनी सत्ता को भिन्न भिन्न हो रखता है एक दूसरे जीव से कोई सम्बन्ध नहीं है । जैसे — गेहूँ के दम करोड़ दाने समान एक स्थल पर रखे हैं, हर एक दाना गेहूँका अलग अलग है । यद्यपि गेहूँ के गुणों के अपेक्षा सब दाने समान हैं पर सत्ता

अलग अलग है । व्यापारी हिमीने ५००, १०००, १००००, १००००० दाने बेच देता है । नेनेमाना कोई थोड़ा आटा पाके है कोई उगाता बनाते हैं । आटे की रोटी पूरी बनाने पाके है । मागे हण्ड का रस, रुधिर, मल आदि बनना है । जाति वस्त्र में गेहूँ आटे रूप में है, कितने गेहूँ रूप में है । सबकी एक ही गन्ना होनी ता एक साथ मा जाते या सब पिसने या चबाये जाते मा नहीं है । माना ओढ़ा सब समान है तो भी हरएक दाना जाग जाग सता सता है उसी प्रकार जीव भी अपनी अपनी भिन्न मत्ता रगता है । कोई एक ही समय में शरीर में आता है, छोड़ जाता है, कोई रोना है, ठगना है, मुग्री है, दुखी है, क्रोधी है, दयास्प है, मानी है, समतावान है, कोई सोना है, जागता है, पढता है, पढाता है, लेता है, देता है, पासता है, फूटता है, न्याय करता है, दंड भोगता है, निग्रता है, रगता है, सीना है, धोना है, नहाता है, गाता है, बजाना है आदि भिन्न भिन्न क्रियाये हैं तब एक ही जीव की सब ही क्रियाय नहीं बन सकती है । जैसे एक ही समय में जब एक चोरी करता, दूसरा बचाता है । एक मारता तब दूसरा रक्षा करता है । एक ठगा जाता तब दूसरा दान करता है ।

जितने प्रकार के शरीर विश्व में हो सकते हैं उनमें प्रकार के शरीर को एक ही जीव पुनः पुनः जन्म लेकर मर कर धारण कर तब परन्तु एक जीव दूसरे जीव के साथ मिल कर एक नहीं हो सकता है और न एक जीव के खंड हो सकते हैं । एक के दो या अधिक बनते हैं । हरएक जीव अकेला निराला स्वाधीन है । हरएक जीव में न परिमाण है न स्कन्ध है, न कर्म है, न पुण्य है न पाप है । न राग है न द्वेष है न मोह है । न सासारिक मुख है न दुःख है । न शुभभाव है न अशुभ-भाव है । न देवनारकी तिर्यञ्च मनुष्य है न स्त्री, पुत्र, बालक नपु-सक है । न स्थावर है न वस है, न ब्राह्मण, क्षत्री आदि वर्ण है न शुद्ध मलेच्छादि है । न बड़ा छोटा, न माधु गृहस्थ, बधान खुला है । सबमें निराला शुद्ध ज्ञाता दृष्टा बीतराग आनन्दमयी परमात्मा समान है । मिथ परमात्मा भी अनेक है वे अपनी अपनी मत्ता भिन्न भिन्न रखते हैं । अपने ज्ञानानन्द का भिन्न भिन्न अनुभव करते हैं पर जीव द्रव्य भाव नो कर्म से रहित है (रागादि भावकर्म ज्ञानावनादि द्रव्य कम शरीरादि नीकर्म कहाते हैं)

जैनाचार्य इसी विषयो पर क्या कहते हैं - देखिए कुदकुदा-
चार्य द्वादशानुप्रेक्षा ।

१. एक्को करेदि कम्मं एक्को हिडदि य दीह संसारे ।

एक्को जायदि मरदि य तस्स फलं भुंजदे एक्को ॥१४॥

भावार्थ - यह ससारी प्राणी अकेला ही कर्मों को वाधता है, अकेला ही इस अपार ससार में भ्रमण करता है, अकेला ही यह जन्मता है, अकेला ही मरता है, अपने कर्मों का फल भी अकेला ही भोगता है ।

२. मणिमंतो सहरक्खा हयगयरहुओ य सयलविज्जाओ ।

जोवाण ण हि सरणं निसु लोए मरण समयम्हि ॥८॥

भावार्थ - जब प्राणी के मरण का समय आता है तब मणि, मत्त, औषधि, राख, घोड़े, हाथी, रथ व सर्व विद्याये कोई भी प्राणी को मरण से बचा नहीं सकती हैं ।

३. अरुहा सिद्धा आइरिया उवझाया साहु पचपरमेट्ठी ।

ते वि हु चेट्ठदि जम्हा तम्हा आदा हु मे सरणं ॥१२॥

भावार्थ - अरहत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय तथा साधु ये पाँचों पर-
मेष्ठी आत्मा का ही अनुभव करते हैं । इसलिये मेरेको भी एक अपना
आत्मा है शरण है ।

४. सम्मत्त सण्णाणं सच्चारित्तं च सत्तपो चेव ।

चउरो चेट्ठदि आदे तम्हा आदा हु मे सरणम् ॥१३॥

भावार्थ - सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्त व सम्यक्तप ये चारों
ही आत्मा के ध्यान से सिद्ध होते हैं इसलिये मेरे को एक अपना
आत्मा ही शरण है ।

श्री कुदकुंदाचार्य प्रवचनमार में कहते हैं:-

५. णाहं देहो ण मणो ण चेव चाणो ण कारण तेत्ति ।

कत्ताण ण कारययिदा अणुमत्ता णेव कत्तीण ॥७१॥

भावार्थ - निश्चय से मैं आत्मा अकेला हूँ, न मैं देह हूँ, न मैं वचन हूँ,
न मैं मन हूँ, न मैं मन, वचन काय का कारण हूँ, न मैं उनका कर्त्ता
हूँ, न करानेवाला हूँ, न करनेवालों की अनुमोदना करनेवाला हूँ ।

श्री विष्णोष्टोताय नमः श्री गणेशाय नमः ॥

६. जीया अत्या देहा, दिया य ममा ण कम्प इह होति ।

परलोक मुष्णिता, जदि वि वदन्ति ते गुरु ॥१७५०॥

भावार्थ — परलोक को जाने हुए जीव के माय स्त्री, पुत्र, मित्र, शत्रु, देहादिक परिग्रह कोई नहीं जाते हैं यद्यपि इसने उमारे माय बहुत प्रीति करो है तो भी वे निरर्थक हैं, माय नहीं रहते ।

७ होऊण अरी वि पुणो, मित्त उवकारकारण होइ ।

पुत्तो वि लणेण अरी, जायदि अग्रारहरणेण ॥१७६१॥

तम्हा ण कोई कस्सइ, सयणो व अत्थि ससारे ।

कज्जं पडि हति जगे, जीया व अरो व जीवाण ॥१७६२॥

भावार्थ — वैरी भी हो परन्तु यदि उमरा उपकार करो तो मित्र हो जाता, तथा अपना पुत्र भी अपकार किय जाने पर क्षण में अपना शत्रु हो जाता है, इसलिये उस जगत में कोई किमी का मित्र व शत्रु नहीं है, स्वार्थ के वश ही जगत में मित्र व शत्रु होते हैं ।

श्री पूज्यपाद स्वामी इष्टोपदेश में कहते हैं —

८. वपुगृह धनं दाराः पुत्रा मित्राणि शत्रवः ।

सर्वथान्यस्वभावानि मूढ स्वानि प्रपद्यते ॥८॥

भावार्थ — शरीर, घर, धन, स्त्री, पुत्र, मित्र, शत्रु आदि सर्वका स्वभाव अपने से जुदा है तो भी मूढ पुरुष उनको अपना मान लेता है ।

श्री पूज्यपाद स्वामी समाधिशतक में कहते हैं —

९. मामपश्यन्नयं लोको न मे शत्रुर्न च प्रियः ।

मम प्रपश्यन्नयं लोको न मे शत्रुर्न च प्रियः ॥२६॥

भावार्थ — यह जगत मेरे सच्चे शुद्ध स्वरूप को देखता ही नहीं है, इसलिये न मेरा शत्रु हो सकता है न मित्र। तथा जो जानी मेरे शुद्ध-स्वरूप को देखता है वह भी मेरा शत्रु या मित्र नहीं हो सकता है ।

श्री गुणभद्राचार्य आत्मानुशासन में कहते हैं —

१०. शरणमशरणं वो वन्धमूल, चिरपरिचितदारा द्वारमापद्गृहाणाम् ।

विपरिमृशत पुत्राः शत्रवः सर्वमेतत्, त्यजत भजत धर्मं निर्मलं

शर्मकामाः ॥६०॥

भावार्थ — यह तेरा घर तुझे मरणादि आपत्तियों से बचा नहीं सकता, ये तेरे बाधक तेरे स्नेह पाण में बाधनेवाले हैं, दीर्घकाल की परिचित स्त्री आपदाओं के घर का द्वार है, ये तेरे पुत्र हैं, वे भी तेरी आत्मा के णवु हैं । इन सब से मोह छोड़ । यदि तू सहज मुख को चाहता है तो निर्मल धर्म का सेवन कर ।

११ क्षीरनीरवदभेदरूपतस्तिष्ठतोरपि च देह देहिनी ।

भेद एव यदि भेदवत्स्वलं बाह्यवस्तुषु वदात्र का कथा ॥२५३॥

भावार्थ — जिस देह के साथ इस जीव का दूध पानी के समान सम्बन्ध चला आ रहा है वह देह ही जब जीव से भिन्न है तब और बाहरी चेतन व अचेतन पदार्थों की क्या? वे तो अपने से भिन्न ही हैं । तैजस व कार्मण शरीर भी जीव का नहीं है ।

१२. अजातोऽनश्वरोऽमूर्तं कर्ता भोक्तासुखी दुःखः ।

देहमात्रो मलैर्मुक्तो गत्वोर्द्ध्वमचल. प्रभु ॥२६६॥

भावार्थ — यह आत्मा कभी पैदा हुआ नहीं इससे अजन्मा है, कभी नाश नहीं होगा इससे अविनाशी है, अमूर्तिक है, अपने स्वभावों का कर्ता व अपने सहज मुख का भोक्ता है, परम सुखी है, जानी है, शरीर मात्र आकारधारी है, कर्ममलों से रहित लोकाग्र जाकर ठहरता है, निश्चल है तथा गड़ी प्रभु है, परमात्मा है ।

श्री नागमेन मुनि तत्त्वानुशासन मे कहते हैं —

१३. तद्याहि चेतनोऽमयप्रदेशो मूर्तिवर्जितः ।

शुद्धात्मा सिद्धरूपोऽस्मि ज्ञानदर्शन लक्षणः ॥१४७॥

भावार्थ — मैं चैतन्य हूँ, लोक प्रमाण अमर्याद प्रदेशी हूँ, अमूर्तिक हूँ, शुद्धात्मा हूँ, सिद्ध समान हूँ व ज्ञानदर्शन लक्षणधारी हूँ ।

श्री अमृतचन्द्राचार्य पुरुषार्थ सिद्धयुपाय में कहते हैं:—

१४ अस्ति पुण्यश्चिदात्मा विवर्जितः स्पर्शगंधरसवर्णः ।

गुण पर्ययसमवेतः समाहित. समुदयव्ययधोर्व्य. ॥१५॥

भावार्थ — यह आत्मा नैमित्तिक साधक है, स्थान, स्थिति, मात्रा एवं मेरी ही
जानादि गुण व उनकी शक्त पर्याप्त हो जाना पड़ता है। यथाभावे धृष्ट
है परिणिमन की अपेक्षा उत्पन्न होता रहता है ।

श्री देवमेनानागं तन्नामार म कः । १ -

१५ जस्म ण कोही माणो भाया नोहो य सत्त जेया जी ।

जाइजरामरण विष णिरजणो सो अह मणिओ ॥१९॥

भावायें - जिसे न क्रोध है, न मान है, न माया है, न मोह है, न
 जल्य है, न लेश्याए है, न जन्म है, न जरा है, न मरण है वही जो
 निरजन है सो मैं हूँ ऐसा कहा गया - ।

श्री योगेन्द्राचार्य योगगुरु महाराज -

੧੬. ਜੋ ਪਰਮਪਾ ਸੋ ਜਿ ਹੁਤ ਜੋ ਹੁਤ ਸੋ ਪਰਮਪੁ ।

इउ जाणेविणु जोइभा अण्ण म करतु वियप्पु । २२ ।

भावार्थ - जो परमात्मा है, वही मैं हूँ जो मैं हूँ वही परमात्मा है
अर्थात् मेरा स्वभाव परमात्मा रूप है। हे योगी! ऐसा जान कर और
विकल्प न कर।

श्री अमितिगति आचार्य सामयिकपाठ में कहते हैं -

६७ एकः सदा शाश्वति को ममात्मा, विनिर्मलः साधिगमस्वभावः ।

वहिर्भवाः सन्त्यपरे समस्ता, न शाश्वता कर्मभवाः स्वकीयाः॥२६॥

भावार्थ - मेरा आत्मा सदा ही एक अविनाशी निर्मलज्ञान स्वभावी है अन्य रागादि भाव सब मेरे स्वभाव में बाहर हैं, क्षणिक हैं व अपने अपने कर्मों के उदय में हुए हैं ।

श्री अमितिगति आचार्य तत्त्वभावना से कहते हैं.-

१८. न वंद्या न पुत्रा न विप्रा न शक्रा, न कांता न माता न भृत्या न भूषा ।

यमातिगितुं रक्षितुं संति शक्ता, विचिंत्येति कार्यं निज कार्यं

सायें: ॥३३॥

भावार्थ - नाना उपायो मे सदा पालते रहते भी जहा यह अपना देह

साथ नहीं जा सकता तब बाहरी पदार्थ किस तरह हमारे हो सकते हैं? ऐसा जानकर किसी भी पर पदार्थ मोह करना उचित नहीं है।

श्री पद्मनदि मुनि एकत्वसप्तति में कहते हैं -

१९. नमस्यञ्जन तदेवैकं तदेवैकञ्च मंगलम् ।

उत्तमञ्च तदेवैकं तदेव शरणं सताम् ॥४०॥

भावार्थ—वही चैतन्यस्वरूप आत्मा नमस्कार करने योग्य है, वही एक मंगल है, वही एक उत्तम पदार्थ है, सज्जनो के लिए वही एक शरण का स्थान है।

श्री शुभचन्द्र आचार्य ज्ञानार्णव में कहते हैं -

२०. एकः स्वर्गो भवति विबुधः स्त्रीमुखाम्भोजभृङ्गः

एक. श्वाभ्र पिवति कलिलं छिद्यमानः पृषाणः ।

एकः क्रोधाद्यनलकलितः कर्म बध्नाति विद्वान्,

एक सर्वावरणविगमे ज्ञानराज्यं पुनर्जित ॥११-४॥

भावार्थ—यह जीव अकेला ही स्वर्ग में जाकर देव होता है और स्त्री के मुख कमल में भ्रमरवत् आसक्त हो जाता है, वह अकेला ही नर्क में जाकर तलवारों से छिन्न भिन्न किया हुआ नरक के घारे जलको पीता है व अकेला ही क्रोधादि की अग्नि में जलता हुआ कर्मों को बाधता है तथा अकेला ही आप विवेकी होकर जब सब कर्मों के आवरण को दूर कर देता तब मोक्ष होकर ज्ञान राज्य को भोगता है।

इसी को तारण स्वामी क्या कहते हैं -

२१. भावेन भाव शुद्धं परमान स्यात्तम चित्तमे ।

जिन उत्तं उदय सार्थं त्रिभगोवल पडित । ५०॥

भावार्थ—भावना करने से भाव की शुद्धि होती है। उससे स्वान्मा-नुभव प्रमाण श्रुत ज्ञान होता है। यही जिनेन्द्र कथित परमार्थ तन्वया प्रकाश है। भावना, शुद्धभाव व प्रमाण रूप स्वात्मानुभव से कर्मों का क्षय होता है।

२२. चेतनं चेतना रूपं उत्पद्यो तात्त्विकं शुभं ।

जिन जगत्तं जगत् चेतनं त्रिभगो वल पडित ॥

भावार्थ - चैतन्य स्वभाव में समनता होनेवाला साक्षात्कार है। जिसमें केवल ज्ञान का प्रकाश होकर अद्वयत्व पर भाव होता है। फिर उमा अविनासी निश्चय शुद्ध मित्र पर होता है ऐसा जिनेन्द्र ने कहा है। ये तीन भाव सर्व कर्म समूह के निवारक हैं।

२३. समयं दर्शनं ज्ञानं चरनं मुक्त भावना ।

सार्थं मुक्त चिन्द्रूपं तस्य समयं सार्थं ध्रुवं ॥६३॥

भावार्थ - समय जो आत्म पदार्थ है वह दर्शन ज्ञान रूप है उगी दर्शन ज्ञानमई आत्मामें चलना व उगाता अनभन करना यही मुक्त भावना है शुद्ध चैतन्य रूप आत्मा ही परम पदार्थ है उगी आत्मा को समय कहें हैं प्रयोजन भूत पदार्थ कहते हैं उगी को अविनासी निश्चय पदार्थ कहते हैं।

त्रिभगी सार में-

२४. मति श्रुतस्य सम्पूर्णं, ज्ञान पंच मयं ध्रुवं ।

पंडितोऽपि जानाते, ज्ञान शास्त्र संपूज्यते ॥५॥

भावार्थ - जो मतिज्ञान व श्रुतज्ञान को पूर्णरूप में जानता है। उमा ज्ञान सदा पांच ज्ञानरूप है। वही पंडित है वही ज्ञान और शास्त्र का पूज्यनीय है।

२५. सम्यक्त्वस्य जलं शुद्धं, सम्पूर्णं सर पूरितं ।

स्नानं पिवति गणधरणं, ज्ञानं सरन तं ध्रुवं ॥११॥

भावार्थ - सम्यग्दर्शन रूपी जल, ज्ञान रूपी सरोवर में भरा हुआ है गणधर उसी शुद्ध तल में नहाते हैं। सम्यग्ज्ञान ही अविनासी अ अनन्त सरोवर है।

२६. शुद्धात्मा चेतना नित्यं, शुद्ध दृष्टि समं ध्रुवं ।

शुद्ध भाव स्थिरो भूत्वा, ज्ञानं स्नान पंडिता ॥१२॥

भावार्थ - नित्य शुद्ध, सम और स्थिर शुद्धात्मा का चितवन कर और इसी शुद्ध भाव में स्थिर होना ही पंडितजनों का स्नान है।

२७. दृष्टितं शुद्ध दृष्टि च मिथ्या दृष्टि च तिक्तयं ।

असत्यं अनृत्यं न दृष्टन्ते, अचेत दृष्ट न दीयते ॥१७॥

भावार्थ — जिन्होंने शुद्धात्मा का अवलोकन किया है उनमें मिथ्या, असत्य, अस्थिर रहने वाली अचेतन योन पर्याय दृष्टि को छोड़ दिया है ।

२८. संघस्य चतु सघस्य, भावना शुद्धात्मन ।

समवशरणस्य शुद्धय, जिनोदतं सार्धं ध्रुव ॥२९॥

भावार्थ — समवशरण के बारह कोण के मध्य चार सघ में विराजमान अर्हत भगवान ने असख्यात जीवों को यही उपदेश दिया था कि शुद्ध-आत्मा की भावना भावो ।

(पूजापाठ में)

२९. शुद्धं प्रकाशं शुद्धात्म तत्त्व, समस्त संकल्प विकल्प मुक्तं ।

रत्नत्रयंऽलकृत शस्य रूपं, तत्त्वार्थं साद्धं बहु भक्ति युक्तं ॥१५॥

भावार्थ — शुद्ध आत्म तत्त्व का जो प्रकाश है सो संकल्प विकल्प में रहित है । रत्नत्रय से अलकृत है । चन्द्रमा वत निर्मल और शीतल है । तत्वों की श्रद्धान सहित भक्ति युक्त है ।

३०. जे धर्म लीना गुण चेत नेत्वं, ते दुख होना जिनशुद्ध दृष्टि ।

सं प्रोषि तत्त्वं सोई ज्ञान रूपं, ब्राजन्ति मोक्षं क्षणयेक मेत्वं ॥१६॥

भावार्थ — जो आत्मा के चेतन धर्म में लीन हैं वे ही शुद्ध भक्त्यदृष्टि दुखों में छूटते हैं । वे ही ज्ञानमई तत्व का श्रद्धान फरते हुये क्षण मात्र में मोक्ष में चले जाते हैं ।

३१. श्रेणीय पुच्छन्ति श्री वीरनाथ, माला श्रियं मांगत नेह चक्रं ।

धर्णेन्द्र, इन्द्रं, गंधर्व, जक्ष, नरनाह चक्र विद्या घरेत्वं ॥१९॥

भावार्थ:— राजा श्रेणक महावीर स्वामी ने पूछने है कि हे भगवन यह गुण माला धर्णेन्द्र इन्द्र, गंधर्व, यक्ष, मनुष्य, राजा, चक्रवर्ति, व विद्याधर प्रेम से चाहते हैं ।

कर्म मम ममा विना, मन्द मन् मम १ - जो मन्द विना परमात्मा को पूरा मानता है ।

४२. देवो परमेष्टी मज्जो लोका लोका विमोक्षिता ।

परमप्पा जान मज्जो त जप्पा देह मज्जाभि ॥३२८॥

भावार्थ - परमपद में विद्यमान साक्षात् ईश्वर है । जिसने जन्म-मरण को दूर किया है । जो जानमर्ज है, परमात्मा है । ईश्वर के मध्य में वही आत्मा है ।

(आकाश में)

४३. गुरुवं च गुण उपऐसं जान सहायेन अपएसन शुद्धं ।

गुरुव गगन स्वस्थ ज्यो गूर तिमिर नाशन सहसा ॥३३॥

भावार्थ - गुरु गुणों का ही उपदेश करते हैं । जान स्वभाव के गुण तत्व का उपदेश देने हैं । गुरु आकाश वन निर्मल है जैसे सूर्य के प्रकाश से अन्धकार नाश हो जाता है तैसे ही गुरु के उपदेश में मिथ्याता नाश हो जाता है ।

४४. नाना प्रकार दृष्टि जान सहायेन दृष्ट परमेष्टी ।

लिग च जिन वारिद शुद्धं च कमं विलयति ॥३४॥

भावार्थ - नाना प्रकार की दृष्टि रखते हुए जान स्वभाव में रमन करने वाले परमेष्टी हैं उनका भेष तीर्थंकर का भेष है, अतरंग भाव शुद्ध होता है । भावों की शुद्धता ही कर्मों के क्षय का कारण है ।

४५. देवंच परम देव गुरुवच परम गुरु मं दिदुं ।

धम्मं च परम धम्म जिनच परम जिनं निम्मलं विमल ॥३५॥

भावार्थ - परम देव को देव, परम गुरु को गुरु, परम धर्म को धर्म, वीतराग कर्ममल रहित जिनको परम जिन कहा है ।

(ज्ञान समुच्चय मार)

४६. वाहिजर दोष रहियो आहार निहार विवज्जिओ शुद्धो ।

ज्ञान आहार सत्तो ज्ञानेन ज्ञान अप्प परमप्पा ॥३६॥

भावार्थ - अर्हन्त भगवान के वाहिर जरादिक दोष नहीं हैं आहार व विहार से रहित हैं । ज्ञानरूपी आहार के करने वाले ज्ञान द्वारा ज्ञान का अनुभव कर रहे हैं । उनका परमात्मा है ।

४७. अप्पा पर पिच्छन्तो संसयरुवेन भावना जुतो ।

अन्तराल वृत्ती ओ न भुवनि न सिहरि वं संतो ॥६६६॥

भावार्थ — आत्मा व पुद्गल को जानता हुआ जो ससय रहित भावना में युक्त होता है । वह सम्यक्त से गिर मिथ्यात में आता हुआ अन्तराल वृत्ति है, न तो वह भुवन है न शिपर है, बीच में वही सामादन गुन स्थान है ।

४८. सयोगकेवलिनो आहार विहार विवर्जियो शुद्धो ।

केवल ज्ञान उवन्नो अरहन्तो केवली शुद्धो ॥७००॥

भावार्थ — सयोगी केवली केवली आहार विहार दोनों से रहित शुद्ध वीनरागी होते हैं जिनको केवल ज्ञान हो गया है वे ही शुद्धोपयोगी अहन्त केवली हैं ।

४९. द्रव्यं द्रव्य सहावं जीव द्रव्य तिलोय सं शुद्धं ।

छह गुण निवास शुद्धं दोगुन अनाई एक संजुत ॥८०६॥

भावार्थ — द्रव्य का द्रवण या परिणमन स्वभाव है । जीव द्रव्य तिनमें एक छह गुणों का (अस्तित्व, वस्तुत्व, प्रमेयत्व, अगुरु लघुत्व, चेतनत्व, अमूर्तत्व) रखने वाला शुद्ध पदार्थ है, इसमें दो गुण विशेष रूप हैं चेतनत्व अमूर्तत्व । सग्रह नय में जीव में एक गुण है । जीव अनादि है । स्थावर जीव में भी ६ मामान्य गुण हैं अस्तित्व, वस्तुत्व, प्रमेयत्व, अगुरु लघुत्व, द्रव्यत्व, प्रदेशत्व, दो विशेष गुण चेतनत्व, अमूर्तनत्व ।

५०. आरति अप्प सहावं, अप्पा परमप्प निम्मलं भाव ।

आरति ज्ञान अव यास, ज्ञान सहावेन निव्वुएजंती ॥८३७॥

भावार्थ — आत्मा के स्वभाव में (आ) नव ओर से (रति) प्रेम करना आत्मा को परमात्मा रूप निर्मल भावी से अनुभवना, आत्म ज्ञान के भीतर भले प्रकार नीन हो जाना इस ज्ञान स्वभावी आत्म ध्यान के द्वारा भव्य जीव निर्वाण प्राप्त करता है ।

(उपदेश शुद्धनार में)

जैसे एक मकान में जिसको तो पान पड़े, पानी पीसके
आदि छोटी से देगाने को भी ताँगा पर मकान के दरवाजे लगाए
नहीं देगा मकान । जब इनने देगाना दे देगा नीस भी पान देगाना तो
अपने आत्मा का दर्शन हो जायेगा ।

जिसका हम ध्यान करना है वह जागती है । जाग जाग्र
हूँगा तब आत्मानुभवा हो जायगा ।

सच्चा ज्ञान व वैराग्य ही - वैराग्य का साधक है ।

अपनी आत्मा का ज्ञान निश्चय व्यापार दो प्रकार से करना
चाहिये । उसी ज्ञान को नय गजा में जेनागम में बताया है ।

(१) निश्चयनय:- जिस दृष्टि में पदार्थ का मूल शुद्ध स्वभाव देखने
में आवे उसे निश्चयनय कहते हैं ।

(२) व्यवहारनय:- जिस दृष्टि में पदार्थ का अशुद्ध स्वभाव देखने में
आवे उसे व्यवहारनय कहते हैं ।

जैसे हमारे सामने एक मैला कपडा आवे तो दोनों नय से
जानने पर ही सफा करने का उपाय कर सकोगे ।

निश्चयनय से कपडा सफेद रुई का बना स्वच्छ है । व्यव-
हारनय में कपडा मैला है कारण मैलका संयोग है, कपडे की स्वच्छता
को मैल ने ढक दिया है पर कपडे का स्वभाव मैल नहीं है ।

इसी प्रकार यह आत्मा निश्चयनय से निराला, ज्ञाता दृष्टा
अमूर्तीक, निराकार, वीतराग, परमानन्दमय है । न आठो कर्म है, न
रागद्वेषादि भाव कर्म है, न शरीरादि ती कर्म है, न मन वचन कार्यादि
का संयोग है, यह आत्म तत्व का निज स्वभाव नहीं है ।

व्यवहारनय से कर्म वधसहित, पाप पुण्य का कर्ता, सुख दुःख
का भोक्ता, क्रोधादि रूप परणयता, इन्द्रिय व मन से थोडा बहुत
जानता है और बहुत सी बातों में अज्ञानी है ।

वर्तमान पुद्गल से अशुद्ध ससारिक अवस्था हो रही है यह
जान व्यवहार में सत्यार्थ है । दोनों बातें अपनी अपनी नय से सत्यार्थ
है ।

आत्मा का स्वभाव में रहना ही आत्मा की सुन्दरता है। इसे किसी बात के जानने देखने की चिन्ता न हो। कोई क्रोध, मान माया, लोभादि का क्लेश न हो; तृष्णा न हो, दुःख न हो, विकार न हो, कर्मों का संयोग तथा शरीर का सम्बन्ध इसके गुणों का घातक इसकी सुन्दरता का बिगाड़ने वाला है। अतएव मुझे किसी परमाणु मात्र से प्रयोजन नहीं न पुण्य, न पाप न इन्द्रादि पदसे न चक्रवर्त्तादि पद या विद्याधर पद में ऐसा सच्चा वैराग्य हो कि ससार मात्र विरम दीखे। ऐसा सच्चा भाव रत्नत्रयधर्म, महज सुख का साधन है।

यदि कोई मैले कपड़े के स्वच्छ करने को ममाना और कपड़े पर ध्यान न रखे और रगड़ न लगावे तब तक कपड़े का मैल न कटेगा न स्वच्छ होगा तब ही मच्चे वैराग्य महित होकर, सच्चे व्यवहार चारित्र्य का ममाला लेकर आत्मा को शुद्ध करना चाहे, जप, तप, व्रत करे, मयम पाले और उपयोग न लगावे, आत्मध्यान न करे, आत्मा-नुभव न करे तो “कदापि शुद्ध न होगा”

“आत्मा के शुद्ध करने का एकमात्र उपाय आत्म ध्यान है।”

आत्मा के कर्म मैल का संयोग राग द्वेष मोह भावों से होता है तब मैल का काटना बीतराग भावों से होता है। “सच्चे ज्ञान व सच्चे वैराग्य के शुद्ध आलोक स्वभाव में एकान्त(मलग्न)हुआ जाता है।” तब बीतरागता का अंग बढना है यही ध्यान की अग्नि है जो कर्म इधन को जलाती है। आत्मध्यान में जितना आत्मबल बढेगा, उतना ही धैर्य बढ जावेगा, जो उपमगं आने पर मेरुवत् निश्चल कर देवेगा।

मिश्री का कण जितने समय जिह्वा पर रहेगा उतने समय तक मिष्ट-स्वाद देवेगा। वैसे आत्मध्यान भी एक सेकंड के १०० वें भाग भी हो जावे तो सहज सुख अनुभव में आवेगा।

बड़े बड़े वीरों को शक्तिशाली वैराग्यज्ञान मनुष्य भी आत्म-ध्यान २ घड़ी (४८ मिनट) के भीतर ही भीतर कर लेते हैं।

आत्मध्यान पंदा करने की भांति आत्मा के शुद्ध स्वरूप की भावना है जो बहुत देर तक भी की जा सकती है। ध्यान के समय मन

वनन, तम तोनों के आकार पर होते हैं। जेन की भी मूर्त रूप के देखने में एकतावा होती है वेमा ही ता भा में समानता पैदा हो जाता है। उम समम ध्याता को यह नही जान होता है कि, ये ध्यान करता हुआ आत्मा को ध्याता है। गती जाया जेन भा का कपी है। तथा एक आत्मा का ही निरूपण या निरूपण होता है। जेम रा का निती विलोते मागन निरूपण है वेमे आत्मा नि भाता करी करने आत्म-ध्यान या आत्मानुभव हो जाता है। जे आत्मानुभव हो जाता है तब भावना वन्द हो जाती है।

ध्यान करनेवाले में आत्मा का श्रद्धान निश्चय तथा व्यवहार नय से होना चाहिये। उमके मन में सच्चा ज्ञान, वेगम्य होना चाहिए। ऐसा ध्याता आत्म रसिक होता है।

ध्यान करनेवाले को १ समम, २ स्थान, ३ मन, ४ वनन, ५ काय, ६ आसन बैठने का, ७ आसन लगाने का, ८ विषय की शुद्धता का पूर्ण ज्ञान होना चाहिये।

इनका खुलासा इस प्रकार है -

(१) समय - ध्यान करने का समय अत्यन्त प्रातःकाल सूर्योदय के पहले से सूर्यास्त के पश्चात् ६ घड़ी, ४ घड़ी, २ घड़ी उत्तम, मध्यम, जघन्य भेद से तीन रूप हैं। जो सर्वेरे, मध्याह्न, नाक्ष में श्रेष्ठ समय प्रातः काल का है।

(२) स्थान - पवित्र शात क्षोभरहित होना चाहिये, जहाँ स्त्री, वच्चे, पुरुषों की वात सुनाई न पड़े, पवन अनुकूल हो। शीत व उष्ण अधिक अधिक न हो, पर्वत का शिखर, गुफा, वन, उपवन, नदी या समुद्रतट, नगर वाहर, उद्यान, नसिया, जिन मंदिर का एकान्त स्थान, उपाश्रय, निराकुल स्थान होना चाहिये।

(३) मनशुद्धि - जितनी देर ध्यान करना हो उतनी देर सब कामों से निश्चिन्त हो जावे, भय के कारणों को त्याग, आकुलता रहित, शोक, विवाद को दूर कर, मन का ममत्व छोड़कर ध्यान करे।

(४) वचन शुद्धि - ध्यान में जितनी देर लगानी हो उतनी देर मीन रहे । सहकारी मन्त्रों को पढ़े या पाठ पढ़ें परन्तु किसीमें वात न करे ।

(५) कायशुद्धि.- शरीर में भूख न हो, भरा भी न हो, दर्द न हो, मन-मूत्र की बाधा न हो, भीतर से स्वस्थ व बाहर में पवित्र व निरोग हो, जितना कम वस्त्र हो उतना ही ठीक है, शरीर के कारण कोई बाधा न आवे ऐसे कारण मिलावे और ध्यान करे ।

(६) बैठने का आसन - ध्यान के लिए कोई घास का आमन या चटाई, पाटा या गिला नियत कर ले, यदि न मिले तो शुद्ध पवित्र भूमि पर भी ध्यान किया जा सकता है ।

(७) आसन लगाने का - ध्यान करते हुए अर्ध पद्मासन, कायोत्सर्गासन या पद्मासन है । आसन में शरीर थिर रहता है । थिर रहने में स्वासोच्छ्वास सम चलता है मन निश्चल रहता है । दोनों पग जाघों पर, दोनों हथेली एक दूसरे पर रखे, मस्तक सीधा, छाती सीधी कर ऐसा बैठे कि दृष्टि नाभापर मालूम होवे यही पद्मासन है । एक पग मोड़े दूसरा पग ऊपर राखे अर्ध पद्मासन है । खड़े होकर दोनों पांव के जगूठे में चार अंगुल का अंतर रखे । यह कायोत्सर्गासन है ।

(८) विषय - १. पदस्थ - अपने शरीर के भीतर व्याप्त आत्मा को शुद्ध निर्मल जल की तरह भरा विचारे और मन को उमी जल मगान, आत्मा में डुबाए रखे, जब हटे तब अहं, मोहं, सिद्ध अहंन्त मिद्ध, ॐ आदि मन्त्र पढ़ने लगे फिर उमी में रखे इसी तरह बार बार करे । कभी कभी आत्मा का स्वभाव विचार ले कि यह आत्मा परम शुद्ध ज्ञानानन्दमयी है ।

२. अपने आत्मा को शरीर प्रमाण आकाशधारी, स्फटिक मणि की मूर्ति समान विचारे और उमी में लय हो जावे । जब मन हटे तब उपरोक्त मन्त्र पढ़े यह दूसरी रीति है ।

३. पिण्डस्थ - इसकी पांच धारणाओं को क्रमसे अभ्यास करने आत्म-ध्यान पर पहुँचावे यह तीसरी रीति है ।

धारणा का विवरण -

२- ॐ प्रणव मन्त्र को मध्य में रख १६ स्वर व ३३ व्यंजन को विचारें जो ध्यान के ॐ का आचरण करें। पंच परमेष्ठी के गुण विचारें।

३- मध्य कमल में णमो अरहताण लिखें, ४ दिशाओं में णमो सिद्धाण, णमो आडरियाणं, णमो उवज्झायाण, णमो लोय सब्ब साहूण लिखें, विदिशाओं में सम्यग्दर्शनाय नम, सम्यज्ञानाय नम, सम्यग्चारित्राय नम, सम्यक्कयाय नम लिख मन्त्र को पढ़ मन को रोके अर्हतादि का स्वरूप विचार ध्यान करें।

४- आठो पाखड़ी पर "ॐ णमो अरहताण" लिख ध्यान करें।

५- सोलह स्वरों के मध्य ह्रीं मन्त्र विराजमान कर ध्यान करें।

रूपस्थ- समवर्णरण में विराजित तीर्थंकर भगवान को बार सभाओं के मध्य बैठा, इन्द्रादि को से पूजित ध्यावे, उनके ध्यानमय स्वरूप पर दृष्टि लगावे।

रूपातीत- इसमें एकदम में सिद्ध भगवान को शरीर रहित पुरुषाकार शुद्ध स्वरूप विचार करके अपने आपको उनके स्वरूप में लीन करें।

जब ध्यान में मन न लगे तब आत्ममनन करने को आध्यात्मिक ग्रंथ पढ़ें या मुने, आध्यात्मिक भजन गावे, वैराग्यमय स्तुति पढ़ें स्तोत्र पढ़ें यही अद्वैत भाव सहजमुख का साधन है। इस अनुभव की प्राप्ति का यत्न भी सहजमुख का साधन है।

"जीवन को सफल बनाने की सहजमुख का साधन मुख्य कर्तव्य है।"

जैन मंत्र पद -

१ एकाक्षरी- ॐ

२ दो अक्षरी- अर्ह, मित्र

३. पाँच अक्षरी- अ मि आ उ सा

४. सात अक्षरी - णमो अ र हं ता णं

५. द्वादशी अक्षरी- अर्हन्ति सिद्ध आडरिया, उवज्झाया नमं साधुभ्यः.

६ सोलह अक्षरी- अरहन्ति सिद्ध आचार्य उपाध्याय माधु।

इम मरणात् तो तेन तस्मिन्ने तेन तस्मात् -

१. वद नियम माणि भरंता नीलानि तत्ता तत्ता कृपाया ।

परमसु नाहिम जेण तेण ते होत । ११११॥

भावार्थ- व्रत नियम को पाओ, नीलानि तत्ता तत्ता को करो, आत्मानुभा में गून्व है । तस्मिन्ने तस्मात् तस्मिन्ने म चीन है वह निश्चयचारित म रहित ज्ञानी ।

(१ : कृपा तर्प-मगपार)

सम्मत पाण जुत्तं चारितं राग दोष परिहृणं

जेसपत्ता ह्वदि मणो भगवान् लब्ध बुद्धिया ॥१०६॥

भावार्थ- आत्म ज्ञानी भव्य जीवों के राग द्वेष से तत्ता नकारणा, सम्यकज्ञान, सम्यकचारित ही मात्र मार्ग है ।

(कुन्दकुन्दाचार्य-पचास्तिताय)

३. जीवोवव गद मोहो उवळडो तत्तच ऽप्यणो सम्म ।

जहदि जदि राग दोसे सो जप्पाण लहदि सुद्धं ॥८॥

भावार्थ- मोहरहित जीव अपने आत्मा के स्वभाव को भले प्रकार जान कर जब राग द्वेष त्यागता है तब वह शुद्ध आत्मा को पा लेता है । शुद्ध आत्मा में ही रमण करता है ।

(कुन्दकुन्दाचार्य-प्रवचनसार)

४. अप्पा अप्पमि रेआ रायादि सु सयल दोस रिचचत्तो ।

संसार तरण हेडु धम्मोति जिणेहि णिद्विट्ठ ॥८५॥

भावार्थ- जो आत्मा रागद्वेषादि सर्व दोषों को छोड़कर अपने आत्मा के स्वभाव में लवलीन होता है, वही संसार सागर से तिरने का उपाय धर्मजिनेन्द्रो ने कहा है ।

(कुन्दकुन्दाचार्य-भावपादुट)

५. अठु विह कम्म मूलं खविद कसाया खमादि जुत्ते हि ।

उद्धद मूलो व दुणेण जाइ दव्व पुणो अदिय ॥११६॥

भावार्थ— बाठ प्रकार के कर्मों का मूल कारण कपाय है । क्षमादि भावों से नष्ट करो जैसे वृक्ष की जड़ काटने पर फि अकुर उत्पन्न नहीं होता ।

(श्रीवट्टकेर स्वामी—मूलाचार में)

६. भियखंचर दस रण्णे थोव जेनेहि या वहू जंप ।

दुखनह जिण णिद्दा में ति भावेहि सुहू वे रगं ॥४॥

भावार्थ— ध्यानी माधु उपदेश देते हैं कि भिक्षा से भोजन कर, एकान्त वन में थोड़ा जीम, बहुत ध्यान मन कर, दुःखों को सह, निद्रा को जीत मैत्री भावना को वैराग्य का चित्रण कर ।

(श्री वट्टकेर स्वामी मूलाचार समयसार में)

७. यमामि सव्व जीवाणं सव्वे जीवा खमंतु में ।

मिति में सव्व नू वे सु वरं मज्झण केणवि ॥४३॥

भावार्थ— मैं सब जीवों पर क्षमा करता हू, सब जीव भुक्ष पर क्षमा करो, मेरी मैत्री सब जीव मात्र में हो, मेरा वैरभाव किसी में न हो ।

(श्री वट्टकेर स्वामी—बृहत् प्रत्याख्यान में)

८. जिदि रागो जिव दोसो जिदिदिओ जियमओ जियकमाओ ।

रदि अरदि मोह महणो नाणो बग ओ सदा होई ॥१७९८॥

भावार्थ— जो माधु राग द्वेष को जीतनेवाला इन्द्रियों को बग में करता है । भयरहित कपायों को जीतनेवाला है । रति अरति मोह का मंथन करनेवाला है । वही मदा ध्यान में उपयुक्त हो सकता है ।

(श्री जियसोदि आचार्य—भगवती आराधना)

९. यया यया समायाति सपित्तो तत्त्व मत्तमम् ।

तथा तथा न रोचते विषया सुलभा अपि ॥३७॥

भावार्थ— जैसे जैसे द्वात्मानुभव उत्तम आत्मा का तत्व भले प्रकार आता जाता है । वैसे वैसे सुख भी इन्द्रियों के विषय नहीं रहने है ।

(श्री पुरखादाचार्य—दृष्टोपदेश में)

१० मम विषम विचारः सा न तांसा रमाणा ।
 पत्न्यपिमा ममापि, ममे सत्त्वान कम्पा ॥
 निहित हि मितानी नोऽपि जात ममूतं ।
 बहूनि निहतनिदो निरिन्तापात्मा मार ॥७७५॥

भावार्थ— जो माता मम विषम म न पार है, ता रम्य तर्क्य जात है, परमे ममा रमिा है, ममापि का पाप दय है, मा जीता दयावृत्ति शास्त्रोक्त अथ ममापि पाप क करनता है, निदा का जिन्हीन जीत निता है, आत्म रमाता हा मा र निहानों निर्माता कर निता है, ही ध्यान केंद्र मे मां दुगा क नाप का जता देा है ।

(श्री गणभद्राचार्य—आत्मानुमान)

११ जं अवि यत्पं तच्च स मार मोक्ष कारण त च ।
 त णाऊण विशुद्ध शायत होऊण णिमगो ॥९॥

भावार्थ— जो निविकल्प आत्ममार है वही तत्व है, वही मोक्षका कारण है । उसी को जानकर निग्रन्थ हाकर उमी निर्मल तत्व का ध्यानकर ।
 (श्री शंभुनाथ—तत्त्वसार)

१२. जिण सुमिरहू जिण चित्तवहू जिण ज्ञायहू मुमणेण ।
 सो ज्ञाहं तह परमपड लद्धमई इक्क लणेण ॥९॥

भावार्थ— श्री जिन परमात्मा का स्मरण करो, उनका ही चित्तवन करो उन्ही का शुद्ध मन होकर ध्यान करो, उमी के ध्यान करने में एक क्षण में परम पद जो मोक्ष है उसका लाभ होगा ।

(श्री योगेन्द्रानाथ—योगसार)

१३ संग त्यागः कषायाणां निग्रहो व्रत धारणं ।

मनोऽक्षाणं जयश्चेति सामग्री ध्यान जन्मेन ॥७५॥

भावार्थ— कषायों का निरोध, व्रत धारणा मन, इन्द्रियों का विजय य चार ध्यान उत्पत्ति के कारण है ।

(श्री नागमेनाचार्य—तत्त्वानुसासन)

१४. पश्यति स्व स्वरूपं यो जानाति च चर त्यपि ।

दर्शन ज्ञान चारित्र्य त्रयमात्मैव स स्मृत ॥८॥

भाषार्थ.- जो अपने आत्मा के स्वभाव का श्रुद्धान करता, जानता व अनुभव करता है वही दर्शनज्ञान चारित्ररूप आत्मा ही कहा है ।

(श्री अमृतचन्द्राचार्य-तत्त्वार्थसार)

१५ अपि कथमपि मृत्वा तत्त्व कीतूहलो स-
 न्मभुव भवमूर्ते पार्श्व वर्तो मुहुर्त्तम् ।
 पृथ गथ विलसंतं स्वं समा लोक्य येन-
 त्यजस्वि क्षगिति मूर्च्या साक येकत्व मोहं ॥२३-१॥

भाषार्थ.- अरे भाई किसी तरह भी मर करके आत्मीक तत्व का प्रेमी हो और दो घड़ी के लिए शरीरादि सर्व मूर्त्तिक पदार्थों का निकटवर्त्ती पड़ोसी बन जाय, उनको भिन्न जान आत्म अनुभव कर तो तू अपने को प्रकाशमान देखता हुआ मूर्त्तिक पदार्थ के साथ एकता का मोह ग्रीध्र त्याग देना ।

(अमृतचन्द्राचार्य-तत्त्वार्थसार)

१६. न सन्नि बाह्या मम केचनार्या, भवामि तेषां न कदाचनाहम् ।
 इत्थं विनिश्चित्य विमुच्य बाह्य स्वस्य सदा त्वं भवमद्रमुत्तं ॥२४॥

भाषार्थ - मेरे आत्मा से जितने पदार्थ हैं वे मेरे कोई नहीं है और न मैं कभी उनका हूँ । ऐसा निश्चय कर नव बाहरी पदार्थों में मोह छोड़ कर हे भव्य तू सदा अपने आत्मा में ही लीन हो इसी से मुक्ति लाभ होगा ।

(श्री अमिनगति आचार्य-सामयिक पाठ)

१७ येषा कान्ठ मालय शशधरो दीपस्तगच्छेद कः ।
 भैक्ष्यं भोजन मुत्तमं वसुमति शय्या दिशस्त्वधरम् ॥
 संतोषामृत पान तुष्ट वपुसो निर्घय कर्माणि ते ।
 धन्यार्थाति निवारु समस्तं विषदं दोनं दुःखं परं ॥२४॥

भाषार्थ - जिन महात्माओं का घर वन है, दीपक चन्द्रमा है, भिक्षा ही उत्तम भोजन है, शय्या पृथ्वी है, दश दिशा वस्त्र है, सन्तोषामृत में जिनका शरीर पृष्ट है वे ही धन्य हैं । उन्होंने कर्मों को धय करने मुख रहित जो मोक्ष स्थान नाको पाया है जो और दोनो नहीं होता है ।

(श्री अमि तत्त्वार्थ)

१८. साम्यं निश्चेय ज्ञानाणां सारं ग्राह्यनिर्दिशितम् ।

साम्यं कर्म महादानं दाहे दाया न तापते ॥१८॥

भावार्थ — समताभाव मन ज्ञानों का सार है ऐसा निर्दिशित है। समताभाव ही कर्मस्वी वृक्ष को जलाने को दाहाना है। दाहाना है। यह समताभाव आत्मध्यान में ही जागृत होता है।

(श्री पञ्चदशनि-पाठ मण्डिते)

१९. आर्तं रीद्वरि त्यागादि धर्मं शुक्लतममाश्रयात् ।

जीवः प्राप्नोति निर्वाणं भगन्तं सुगमच्युतम् ॥१९॥

भावार्थ — आर्त रीद्वरि ध्यान को त्याग कर और धर्म शुक्ल ध्यान का आश्रय लेता है। वही जीव अनन्त सुगम अविनाशी सुग निर्वाण का प्राप्त करता है।

(श्री कुलभद्रानायं मार्गमन्त्रमे)

२०. सौधोत्संगे स्मशाने स्तुति शयन विधौ कर्दमे कुंकु मे ता ।

पल्यंके कंठ काग्रे वृसदि शशि मणौ चर्म चीनांशु केपु ॥

शीर्णा के दिव्य नार्याम सम शम व सायस्य चित्त विकल्प ।

नार्याम सोऽय मेकः कतयति कुशलं साम्य लीला विलास ॥२०॥

भावार्थ — जिन महात्मा का चित्त महल या स्मशान, स्तुतिनिन्दा, कीचड या केसर छिड़कने पर, पल्यक शैया या काटो पर, पापाण या चन्द्रकाति मणि के निकट आने पर, चर्म या चीन के रेशम के वस्त्र दिये जाने पर क्षीण शरीर या सुन्दर स्त्री के देखने पर अपूर्व जातभाव के प्रताप से राग द्वेष विकल्प से स्पर्श नहीं करता है। वही चतुर मुनि समताभाव के आनन्द का अनुभव करता है।

(श्री शुभचन्द्राचार्य-ज्ञानार्णव मे)

२१. यस्य ध्यानं सु निष्कम्प्यं समत्वंतस्या निश्चलम् ।

नानयो विद्वद्य धिष्ठान मन्योऽन्यस्याद्वि भेदत ॥२१॥

भावार्थ — जिसके ध्यान निश्चल है उसका समभाव निश्चल है ये दोनों परस्पर आधार है। ध्यानका आधार समभाव और समभावका आधार ध्यान है।

२२. दारु पट्टे शिला पट्टे भूमौ व शिकतास्थले ।

समाधि सिद्धये धीरो विद्ध्यत् सु स्थिरासिनम् ॥९-२८॥

भावार्थ — धीर पुरुष ध्यान की सिद्धि को काठ का तख्ता, शिला, भूमि, बालू में भले प्रकार आसन लगावे ।

२३. नेत्र द्वन्द्वे श्रवण युगले नासिकाग्रे ललाटे ।

वक्त्रे नाभौ शिरसि हृदयं तालुनि श्रू युगांते ॥

ध्यान स्थानान्य मल मातेभिः कीर्ति तान्यत्र देहे ।

तेह वे कस्मिन्विगत विषयं चित्तमालम्बनीयम् ॥१३-३०॥

भावार्थ — ध्यान रोकने को १० स्थान आचार्यों ने बताया है । १ नेत्र युगल, २. कर्णयुगल, ३ नासिकाग्रभाग, ४ ललाट, ५. मुख, ६ नाभि, ७ मस्तक = हृदय, ९ तालु. १० दाँतों भीहों के मध्य, इनमें से किसी एक जगह मनको विषयो से रहित करके ठहराना उचित है । कहीपर ॐ व ई मन्त्र को स्थापित कर ध्यान का अभ्यास किया जा सकता है ।

(श्री शुभचन्द्राचार्य-जातार्णव)

२४. मेरु कल्प तरुः सु वर्णं म मृतं चिन्ता मणि केवलं ।

ताम्य तीर्थं करो यया सुरगवी चक्री सुरेन्द्रो महान् ॥

भू भृद् भूरह धातुपेय मणिवी वृ जात गो मान या ।

मर्त्येष्वेव तथाच चित्तं मिह ध्यानेषु सुद्धात्मन ॥९-२॥

भावार्थ — पर्वतों में मेरु श्रेष्ठ है, वृक्षों में कल्पवृक्ष, धातुओं में स्वर्ण, पेय पदार्थों में अमृत, रत्नों में चिन्तामणि, ज्ञान में केवलज्ञान, चारित्र्य में नम्रताभाव, आत्माओं में तीर्थंकर, नायों में कामधेनु, मानवों में चक्रवर्ति, देवों में उन्नत उत्तम है । वैसे ही ध्यान में शुद्ध चिन्तन का ध्यान सर्वोत्तम है ।

(श्री ज्ञानभूषण भट्टारक-नन्दनानन्दगिरि)

२५. धीरज तात क्षमा जननी परमारय मीत महा रुचि माता ।

ज्ञान पुपुत्र गुता कृष्णा मति पुत्र बधू समता अति माता ।

उद्यमदान विवेक सहोदर बुद्धि कलत्र मुमोदय दामा ।

भाव कुटुम्ब तदा जिनके ढिग यो मुनि को कहिये नृहन्तरी । ७।

(बनारसीदास-बनारसी विद्यासे)

२६ काज बिना न करे जिय उग्रम काज बिना रण मांहि न जूझै ।
 डोल बिना न मारे परमारय शील बिना मत मी न अम्झै ॥
 नेम बिना न लो निरनय पर प्रेम बिना रस रीति न बूझै ।
 ध्यान बिना न भर्म मन की गति जान बिना जितन व न सूझै ॥ २३ ॥

(नानास्मीदास-नाटक भगवत्पाद)

२७. मिद्ध हुये अब होई जु होईगे ते सनही अनुभीगुन सेती ।
 ता बिन एक न जीवल ॥ जियघोर करे निषा यह केनी ॥
 ज्यो तुषमाहि नहीं कन लाभ कियेनित उग्रम का विधि जेती ।
 यो लापि आदरिये निजभाव-विभाव बिनास कला गुम एती ॥ ६६ ॥

(गानाराय-चानन विलास में)

२८. शुद्धात्मा निहारि राग दोष मोह डारि,
 क्रोध मान बंक गारि लोभ भाव भातुरे ।
 पापपुन्य को विडारि शुद्धभाव को सम्हारि,
 भर्म भाव को विसारि परम भाव आतुरे ॥
 चर्मदृष्टि ताहि जारि शुद्धदृष्टि को पसारि,
 देह नेह को निवारि सेत ध्यान ठानरे ।
 जागिर सैन छारि भव्य मोख को विहार,
 एक बार के कहै के हजार बार जानुरे ॥

(चानतराय-चानतविलास)

२९ पंचन सौं भिन्न रहे कंचन ज्यो काई तजे,
 रंचन मलीन होय जाकी गति न्यारी है ।
 कंचन के कुल ज्यो स्वभाव कीच छुए नाहि
 वैसे जल माहि पै न उर्धता विसारी है ॥
 अंजन के अश जाके वश में न कहूं दीखे,
 शुद्धता स्वभाव सिद्ध रूप सुखकारी है ।
 ज्ञान को समूह ज्ञान ध्यानमें विराजि रह्यो,
 ज्ञान दृष्टि देखो भैया ऐसी ब्रम्हचारी है ॥ ५५ ॥

(भैया भगवतीदास-ब्रम्हविलास)

इसी विषय में तारण स्वामी क्या कहते हैं :-

३०. निश्चय नय जानते शुद्ध तत्त्व विधीयते ।

समात्मागुणं शुद्धं नमस्कारं शास्वतं ध्रुव ॥२॥

भावार्थ — जो निश्चयनय को जानते हैं वे शुद्ध आत्मतत्त्व को पहचानते हैं उसी प्रकार मेरी आत्मा भी गुणों का समुद्र व शुद्ध है इसमें उसको सदाकाल सच्चा नमस्कार है ।

३१. ॐ नमः वन्दते योगी सिद्धं भवति शास्वतं ।

पंडितो सोऽपि जानंते देव पूजा विधीयते । ३॥

भावार्थ — जो योगी ॐ नमः शब्द के भाव से अविनाशी सिद्ध भगवान का अनुभव करते हैं वही पंडित है और वही सच्ची देवपूजा है ।

३२. ह्रींकार ज्ञान उत्पन्नं ॐकारं च वन्दते ।

अहं सर्वं न्य उत्कंच-अचक्षु दर्शनं दृष्टते ॥४॥

भावार्थ — जो योगी ह्रींकार का ज्ञान उत्पन्न कर ॐकार जो निश्च भगवान का ध्यान करते हैं, वेही अर्हन्त पदवी को पाकर अचक्षुदर्शन याने मनके द्वारा दर्शनोपयोग में देखता है ।

३३. मति श्रुतस्य सम्पूर्ण ज्ञानं पंच मयं ।

पंडितो सोऽपि जानंते ज्ञान शास्त्रं सं पूजिते ॥५॥

भावार्थ.— जो मति ज्ञान, श्रुत ज्ञान को पूर्णपणे जानता है और सच्चा आत्मशुद्धान है । उनका ज्ञान ५ ज्ञान रूप है । वही पंडित है और वही ज्ञान और शास्त्र द्वारा पूजनीय है ।

३४. देवं गुरुं श्रुत्तं वन्दे धर्मं शुद्धं च वन्दते ।

तीर्थं अर्थं लोकच स्नानं च शुद्धं जतं ॥६॥

भावार्थ:— मैं सच्चे देव गुरु ज्ञान व धर्म की वन्दना करता हूँ । वही तीर्थ जगमें प्रसिद्ध है । इसमें ही शांतिदायक शुद्ध जल है जिसमें पंडितजन स्नान किया करते हैं ।

३५. नमोऽगि बद्धन तं वीर्यार्थं नमः स तुल्यं न ... तस्य ।

माला गुण चोच्छति तस्य तौ ॥ ३५ ॥

भावार्थ - अनन्त चतुष्टय के धारो में कई मतों में मिला भावान् वीरनाम स्वामी को भक्तियोगिता नमस्कार करता है जोर धारणात्म्य अनन्त सिद्धी को नमस्कार करते वला जो अपना कर्म का माता के गुणों को कहता है ।

३६. काया प्रमाण त ब्रम्ह रूप निरञ्जन चेतन उद्यमत् ।

भावे अनेत्व जे ज्ञान रूप ते शुद्ध दृष्टि सम्यक् तत्त्वत् । ३॥

भावार्थ - यह ब्रम्हस्वरूप आत्मा असीम प्रमाण आकाशमय है । सर्व-कर्मरूपी अजनों ने रहित है । ज्ञान वक्षण का रहने वाला व ज्ञान-स्वरूप है उसको जो योगी ध्याते हैं वही शुद्ध सम्प्रज्ञात के धारी वर्यवान है ।

३७. शल्यं त्रियं चित्त निरोधनेत्य जिनोक्तवाणी हृद चेतनेत्यं ।

मिथ्यात देवं गुरु धर्म दूर शुद्ध स्वरूप तत्त्वार्थ सार्थ ॥ ५ ॥

भावार्थ - जिसने अपने मन से मिथ्या, माया, निराज्ञ तीन शक्तियों को दूर कर दिया है । जिनेन्द्र की वाणी में कहे अनुसार चेतनपना जिनो हृदय में जागृत हो गया है व मिथ्या देव धर्म गुरु से दूर है । वह तत्त्वार्थ के ज्ञाता शुद्ध आत्मा है ।

३८. ये मुक्त सौरयं नर कोपि मार्धं सम्यन्त शुद्ध ते नर धरेत् ।

रागादियो पुण्यपापय दूर सभात्मा स्वभाव ध्रुव शुद्ध दृष्ट ॥ ६ ॥

भावार्थ - जो कोई मोक्ष के भुग का अनुभव करनेवाला है वही शुद्ध सम्यक्त्व को धारण करने वाला है । वह रागादि पुण्य पाप से दूर है । मेरा आत्मा ही ऐसे स्वभाव वाला है । ऐसा निश्चय में शुद्ध सम्यक्त्व ही जानता है ।

३९. सम्यक्त्व शुद्ध हृदय समस्त तस्य गुणमाला गुणितस्य वीर्यं ।

देवाधिदेव गुरु ग्रन्थ मुक्तं धर्म अहिंस्या क्षिप्तोत्तमध्वं ॥ ८ ॥

भावार्थ - मेरे हृदय में शुद्ध सम्यक्दर्शन है । उसकी गुणमाला अपनी

शक्ति अनुसार गुंथन करना है । देवों के देव वीतराग भगवान हैं ।
गुरु परिगृह रहित है । धर्म अहिंसा रूप है । जिसका कि वीर्य उत्तम
क्षमादि १० प्रकार है ।

(विचारमत-मानापाठ से)

४०. जिन व्यक्त सद्गुरुन कमल श्री कमलभाव उदवन्न ।

आजिक भाव सजत ईर्ज संभाव नुवित गमनं च ॥८॥

भावार्थ - जिन्होंने प्रथम ही जिनोन्न वचनों का श्रद्धात किया है ।
फिर आत्मीकलक्ष्मी को प्राप्त करने करने आत्मीक लक्ष्मी के नेता हुए
हैं । उन्हीं के स्वरूप में स्वयं प्रवेश किया है जो मरल परमाणो महित
है । शक्ति भाव के द्वारा नुवित प्राप्त की है । ऐना जो परम देव है
उसको मैं पूजता हू ।

४१. अन्मोयं ज्ञान सहायं रघनं रघनं स्वरूप विमल ज्ञानस्य ।

विमलं विमल सहायं ज्ञान अन्मोय सिद्धि सपत्तं ॥९॥

भावार्थ - जो अमृत्य मन्त्रज्ञान की सहायता से ही निर्मल कैवल्य ज्ञान
रूप होकर तीन जगत में रत्नों के रत्न है । अतः कर्मों के मलमें रहित
होकर जीवों के कर्मों को छुड़ानेवाले है । ऐसे जो परम देवों के देव
उत्कृष्ट ज्ञान को पाकर सिद्धपद को प्राप्त हुये है ।

४२. ति अर्थं शुद्ध दृष्ट पंचाथ पंच ज्ञान परमेष्ठी ।

पचात्वार सु चरणं सम्यक्त्यं शुद्ध ज्ञान आचरणं ॥१०॥

भावार्थ - शुद्ध रत्नत्रय ही जिनका अर्थ है जो पान ज्ञानमयी है ।
जिनका विचार सम्यक्त्य नवज्ञानमयी है जिसमें पचाचार का विचार
करते हैं । ऐसे सम्यक्त्य भाव जिनके हैं वे शीघ्र मोक्ष पद पाने हैं ।

४३. रघनं ज्ञान सु चरणं, देवं च परम देव गुरुं च ।

गुरुवं परम गुरुय, धर्मं च परम धर्म मन्त्राय ॥११॥

भावार्थ - जो उन्नतज्ञान, ज्ञान, शक्ति के ज्ञानरूप करने वाले हैं वे
ही देवों में परमदेव, गुरुओं में परमगुरु, धर्मों में परमधर्म माने गये हैं ।

(विचारमत-मानापाठ से)

४४. एवं अनेक भावं तरन्ति तावन्ति शुद्ध गच्छन्ति ।

सिद्धं च सर्वं मिदं अनुमोदं परिणामं शतं विमलं च ॥५२०॥

भावार्थ — एक भाव या अनेक भाव के धारी मिद भगवान, तत्त्वयोग के धनी आप तर चुके हैं और लुप्ट को तारण के कारण हैं । सर्वमिदं भगवान अपने आत्मा के मार्ग को मिद तर चुके हैं । वे आनन्दमय भाव व परम शुद्धभाव के धारी हैं ।

४५. अट्ट गुण सजुक्तो अटुर्द्ध पुहमी च घाग समयं च ।

कम्मं तिविह विमुक्तो, विमल राहवेन सिद्धि सपत्तो ॥५२१॥

भावार्थ — मिद्ध भगवान आठ गुण गह्वित हैं । आठवी पृथ्वी के ऊपर उनका निवास सदाकाल रहता है । तीनों प्रकार कर्मों में रहित है । वे शुद्ध स्वभाव से सिद्धि को पा चुके हैं ।

४६. कमल स्वभाव संयुक्तं खिपिओ कम्मम तिविह जोए न ।

गगनं तुनन्त दिट्ठं गगनन्त दिट्ठ कम्म विलयन्ति ॥५२०॥

भावार्थ — जब कमल स्वभाव परम आनन्दमय आत्मा का परिणाम होता है तब उस शुद्ध प्रफुलित आनन्दमय आत्मा के भाव के प्रताप से मन वचन कायकी गुप्तिसे कर्मों का क्षय हो जाता है तब अनन्त आका देखने में आ जाता है । इस अनन्त केवलज्ञान के प्रकाश से सर्व क विला जाते हैं ।

४७. ज्ञानारूढ सो समयं नाना प्रकारं नन्त परिणामं ।

टूटन्ति मिच्छ भाव टंकारं मुक्ति कम्म खिपन् च ॥५२२॥

भावार्थ — जब अपना आत्मा ध्यानारूढ होता है तब मिथ्या भाव और नानाप्रकार अनन्त विभाव परिणाम टूट जाते हैं और मुक्ति पाने की तीव्र टकार या ध्वनि होती है । सर्व कर्म भाग जाते हैं ।

(उपदेश सुद्धसार से)

४८. आत्मा त्रिविध प्रोक्तं च पर अंतर बहिरूप्यं ।

आत्मानं शुद्धात्मानं परमात्मा परमं पदं ॥१७३॥

भावार्थ — आत्मा के तीन प्रकार भेद किये हैं परमात्मा, अन्तरात्मा, और बहिरात्मा । जो शरीरादि को आत्मा जानता है वह बहिरात्मा

मिथ्यादृष्टि है । जो शुद्ध आत्मा को आत्मा जानता है वह अन्तरात्मा सम्यग्दृष्टि है । जो उत्कृष्ट पद में रहनेवाला है वह परमात्मा परमेष्ठी है ।

४९. प्रथमं उपदेश सम्यक्तं शुद्ध धर्मं सदा बुधं ।

दर्शनं ज्ञानं मयं शुद्धं सम्यक्तं शाश्वतं ध्रुव ॥१७५॥

भावार्थ — बुद्धिमानों को सदा ही सम्यक् दर्शन का उपदेश करना चाहिये । यह सम्यक्दर्शन आत्मा का शुद्ध स्वभाव है । दर्शन ज्ञानमयी अविनाशी निश्चल आत्मा का गुण सम्यग्दर्शन है ।

(ज्ञान समुच्चयसार से)

५०. धर्म उत्तम धर्मस्य मिथ्यारागादि खंडित ।

चेतना चेतनं द्रव्यं शुद्धं तत्त्व प्रकाशक ॥१७४॥

भावार्थ — धर्म वही है जो रत्नत्रय धर्म का पोषक हो जिसमें मिथ्यात व रागद्वेषादि विभाव भावों का खण्डन हो । जो चेतन व अचेतन द्रव्यों को यथार्थ जनकाता हो तथा जो शुद्ध तत्त्वका प्रकाश करनेवाला हो ।

५१. धर्मं अर्थं तो अर्थं च तो अर्थं वेदनं युक्त ।

षट्कमलं त्रिअकार धर्मं ध्यानं च संयुक्त ॥१७५॥

भावार्थ — धर्म प्रयोजन के उद्देश्य को लिए हुए होता है । तीन अर्थ जो रत्नत्रय है उसकी अनुभूति महित है । छः अक्षर रूप ॐ ह्रीं क्लीं क्लूं क्लीं क्लूं कमलमहित व ॐ महित रत्नत्रयरूप ऐसे धर्मध्यान सहित है ।

५२. पदस्य पिष्टस्य येन रूपस्य व्यक्त रूपये ।

चतुर्गुणं च आराध्य शुद्धं सम्यग्दर्शनं ॥१७७॥

भावार्थ — जिनके पदस्य, पिष्टस्य, रूपस्य, रूपातीन ये चार प्रकार का ध्यान आराधन करने योग्य है । वही शुद्ध सम्यग्दर्शन का धारो है ।

५३. पदस्य पदं विदते अर्थं सर्वार्थं शाश्वतं ।

व्यजनं तत्प नार्थं च पदार्थं तत्र संयुक्तं ॥१७८॥

भावार्थ — जो ज्ञानमय अतीन्द्रिय परमात्मा का पद है । उस अतीन्द्रिय पद के अतीन्द्रियभाव में जो अन्तःस्थान पाये जाते हैं । वे आत्मरूपी तारण तरण जिन मुक्ति को जा रहे हैं ।

६१ ज हलन हलिय जिन हलन पी तं हलन ममय सिधिरत्तु ।

सिद्धि जिन तरण विधान मु मुक्ति पजो ॥६॥

भावार्थ — जो आत्मानुभव करने करने उन्नतिस्वरूप जिनेन्द्र का पद प्रगट होता है । उसी पद का अनुभाव करने वाला अहंस्त का आत्मा है जो सिद्ध स्वभाव में तीन है । वे अहंस्वरूपी तारण तरण जिन मुक्ति को जा रहे हैं ।

(ममतापाद—मेवाती छंद पुष्प)

६२. जय उत्त जय वयनं जय कनं सहाय जय रमन ।

जय अकं अकं जय कमलं कमल सुई करन जय निर्वाण ॥२८॥

भावार्थ.— केवली के कथन की जय हो, जिनवाणी की जय हो, स्वाभाविक साधन की जय हो, स्वात्मरमण की जय हो, सूर्य समान तेजस्वी आत्मा की जय हो, कमलसमान प्रफुल्लित आत्मा की जय हो । आत्मा आप ही साधन होकर निर्वाण को जीत लेता है ।

६३. मुनि सिय ध्रुव सुई रमनं दिप्ति सुइ दिष्टि शब्द पिय जयन ।

जय न्यान विन्यान सु सुवनं में उवनं उवन केवल न्यानं ॥२९॥

भावार्थ:— मुनि वही है जो शुद्ध हो, ध्रुव हो व आत्मा में रमण करता हो । जिसके भीतर अनन्त ज्ञान व अनन्त दर्शन हो, मुनि शब्द प्यारा है जो सिद्धों की विजय को बता रहा है । केवलज्ञान में स्वयं परिणमन करनेवाले सिद्धों की जय हो, आत्मज्ञान के प्रकाश से ही उनमें (मुनियों में) केवलज्ञान का प्रकाश हुआ है ।

नोट (१):— यहाँ मुनि शब्द को सिद्ध में घटाया है । जो जाने उसे मुनि कहते हैं याने जो द्वादशांग द्रव्य श्रुत ज्ञान का पाठी हो । वैसे ही सिद्धों में भी अनन्तज्ञान है इससे मुनि है ।

(२) — इस पुष्पमें सिद्धों का ही गुणगान किया गया है जिसकी उपमा चार सध रूप दी है ऋषि, यति, मुनि, अनगार जो चार सध प्रसिद्ध हैं

- १ ऋषि— ऋद्धिधारी मुनियो को ऋषि कहते हैं ।
- २ यति— क्षपक या उपशम श्रेणी पर आस्टढ ध्यानी मुनियो को यति कहते हैं ।
- ३ मुनि— अवधि या मन पर्यंय जानी साधुओ को मुनि कहते हैं ।
- ४ अनगार— गृहरहित सामान्य साधुओ को अनगार कहते हैं ।
(ममत्तपाहुड-चतुर्विधसध-पुण्य)

६३. सम्पक् दर्शनं न्यानं चारित्रं शुद्धात्मानं ।

स्व स्वरूपं च आराध्यं त्रिमंगी समय खंडनं ॥४८॥

भावार्थः— सात तत्वो का या आत्मतत्व का श्रुद्धान करना सम्यग्दर्शन है तत्वो का अनुभवपूर्वक जानना सम्यग्ज्ञान है । आत्मतत्व मे स्थिर होना सम्यक्चारित्र है ये तीनों ही रत्नत्रय शुद्धात्मा के गुण हैं ।

(त्रिमंगी सार से)



सम्यक् दर्शन और उसका महात्म्य

यह समारोग्य है, देह शक्ति है, मोक्ष नाशक है, सर्व-
गुण आत्मा का स्वरूप है, गुण का सात्विक गुण गुणमान है, जिस
रत्नत्रय धर्म कहते हैं। इसमें समादर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यग्निष्ठा
की एकता है। यही मोक्ष का मार्ग है, जो जिनेन्द्र भगवान् द्वारा
प्रतिपादित है।

आत्मा के शुद्ध स्वरूप का यथार्थ अज्ञान निम्न सम्यग्दर्शन
है। सम्यग्दर्शन के बिना ज्ञान, बुद्धि, बुद्धि, बुद्धि है।

सम्यग्दर्शन के बिना नव मायन भिन्न है। जैसे गड्ढा मि
वृक्ष, नीव बिना मंदिर व एक के अति शून्य हो कोई कीम
नहीं, वैसे ही सम्यग्दर्शन के बिना किसी भी धर्म को यथार्थ नहीं कह
जा सकता। सम्यग्दर्शन आत्मा का एक गुण है, जो सदा ज्ञान विद्य
मान रहता है। मसारी आत्मा के माय कमगयाग भी अनादिकाल
है। इन्हीं में एक 'मोहनीय कर्म' भा है वह २ प्रकार है। दर्शन मो
नीय और चारित्र मोहनीय। दर्शन मोहनीय ३ प्रकार है:- मिथ्या
सम्यग्मिथ्यात, सम्यक्त्वमोहनीय। मिथ्यात- जिस कर्म के उदय
सम्यग्दर्शन गुण का विपरीत परिणाम हो, आत्मा अनात्मा का भे
विज्ञान न हो सके, उसे मिथ्यातकर्म कहते हैं। सम्यग्मिथ्यात-
कर्म के उदय से सम्यग्दर्शन और मिथ्यादर्शन के मिश्रित परिणाम
उसे सम्यग्मिथ्यात कहते हैं। सम्यक्त्वमोहनीय- जिस कर्म के उदय
सम्यग्दर्शन मलीन रहे, कुछ दोष तब उसे सम्यक्त्वमोहनीय कहते हैं।

२. चारित्र मोहनीय - २५ प्रकार की है। वह २ प्रकार
कपाय वेदनीय, २ अकपाय वेदनीय १ कपाय वेदनीय, जिसने आत्मा
को बलेश पैदा हो वह १६ प्रकार है :-

१ अनतानुबधी- क्रोध, मान, माया, लोभ

२ अप्रत्याख्यानवधी- क्रोध, मान, माया, लोभ

३ प्रत्याख्यानवधी- क्रोध, मान, माया, लोभ

४ संज्वलन- क्रोध, मान, माया, लोभ

इन प्रकार १६ ऋषयवेदनी हैं जो आत्मा के सम्यग्दर्शन गुण को जागृति नहीं होने देती है ।

२. अरुषय वेदनीय — जो आत्मा को कण्ट तो न पहुँचावे पर आत्मा को रजयमान व्यर्थ की झंझट में डाल कर्म बध करा ही देवे और राग द्वेष पैदा कराकर सुख दुख का भान करावे । वह ९ प्रकार है—१. हास्य, २ रति, ३ अरति, ४. शोक, ५ भय, ६ जुगुप्सा, ७ स्त्रीवेद, ८ मुरुषवेद, ९ तर्पुसक वेद है ऐसे मोहनीय कर्म २८ प्राण र है । जिसकी कर्म स्थिति ७० कोडा कोड़ी सागर है ।

यह मिथ्या दृष्टि अनादिकाल से उक्त २८ प्रकार के भावों में या कषायों में बध कर रहा है जिसमें इसको आजतक सम्यक्त्व हुआ ही नहीं । इन कर्मों को हटाने के लिए व्यवहार सम्यग्दर्शन को मेव न करता जरूरी है ।

मसारी जीव का जानना है कि मैं कौन हूँ । क्यों यह अगु-शुद्धता है इसके शुद्ध होने का क्या उपाय है । जैसे नौका में पानी आता ही और छिद्र को बंद करने में निविघ्न पार पहुँचने हैं । वैसे ही हमें भी जानने की जरूरत है कि पाप पुण्य का बध कौना है । नये बध को गेफना व पुराने बध को काटना इसका उपाय क्या है जिनमें वह कर्म रहित हो जाये । अगुद्र आत्मा जब तक सूझ नहीं हो सक्ता है जब तक अगुद्ध होने के कारण वो उपाय का जानपना न हो ।

इसी वान को जानने को आचार्यों ने नात नत्र बताया है जिनका सच्चा धृद्धान ही व्यवहार सम्यग्दर्शन है ।

१. जीव तत्त्वः— जीव चेतना लक्षणमय है । ससान अवस्था में अजीव है ।

२ अजीव तत्त्व — जीव को विकार का कारण, पुरस्न, धर्मान्ति काय, अधर्मान्ति काय, जानाशास्ति काय और जान में पान चेतना रहित अजीव द्रव्य उन जगत में है ।

३. आश्रय तत्त्व,— कर्मों के लाने से वान्प को कर्मों की आश्रय लाने है ।

४. बध तत्त्व:- कर्मों के आत्मा के साथ रहने के कारण तो कर्मों का बध रहता है ।
५. संवर तत्त्व:- कर्मों के जाने के कारण तो रोकने को न कर्मों के रुक जाने को मगर कहते हैं ।
६. निर्जरा तत्त्व - कर्मों के आत्मा से मग्न छूटने के कारण व कर्मों के छूट जाने को निर्जरा कहते हैं ।
७. मोक्ष तत्त्व:- मग्न कर्मों के छूट जाने के कारण न कर्मों के प्रत्यक्ष हो जाने को मोक्ष कहते हैं ।

यह विश्व जीव अजीव के साथ छह द्रव्यों का समुदाय है, इन पुद्गलों में सूक्ष्म जाति की कर्म वर्गणा है । उन्हीं के संयोग से आत्मा अशुद्ध हो जाता है आश्रय तत्त्व वो बध तत्त्व अशुद्धता के कारण को बतलाते हैं । संवर तत्त्व अशुद्धता के रोकने । निर्जर अशुद्धता के दूर होने के उपाय बताते हैं और मोक्ष बध रहित शुद्ध अवस्था बताता है । इनके ठीक २ जाने बिना आत्मा के कर्म की बीमारी नहीं मिट सकती है ।

इनका सच्चा श्रद्धान व्यवहार सम्यग्दर्शन है । व ४ कपाय व मिथ्यात नाश (उपशम) होना निश्चय सम्यग्दर्शन है ।

जीव अजीव तत्वों में छह द्रव्य सतरूप सदा से है, सदा रहेंगे, इनको न किसी ने बनाया है न कभी इनका नाश होगा, हमारी इन्द्रियों द्वारा जानने योग्य पुद्गल द्रव्य है । इसकी परीक्षा की जाय तो सिद्ध होगा कि यह सत् है, अविनाशी इसका कभी नाश नहीं हो सकता है । सत् का लक्षण उत्पाद, व्यय, ध्रुव्य ये तीन स्वभाव एक ही समय में पाये जावे । हर दृष्टिगोचर पदार्थ क्षण-क्षण बदलता है । पर स्थूल बुद्धि से ज्यादा समय में बदलाहट मालूम पड़ती है । जैसे मकान का बनना, भोग्य पदार्थों का वासा होना, बालक का बचना, वस्त्र का जीर्ण होना, व मैला होना, आदि पर्याय पलटने की अपेक्षा उत्पाद व्ययपना व मूल तत्त्व रहने से ध्रुव्यपना सिद्ध है जैसे मोने कुडल बनना, कुडलपना का उत्पाद, कडेपना का व्यय स्वर्ण का ध्रुवपना ।

यह उत्ताप, व्यय, धीव्यपना हर पदार्थ में पाया जाता है । जो जगद्द्रव्यवस्था में अशुद्ध जीवों में पलटना अनुभव में आता है । शुद्ध जीव व शुद्ध द्रव्य में किसी पर द्रव्य का ऐसा निमित्त नहीं है जो द्रव्य को मलीन कर सके , निर्मल जल में तरंगे भी निर्मल होती है ।

(१) द्रव्यों में ६ सामान्य गुण भी पाये जाते हैं -

१. अस्तित्वगुण - जिस शक्ति के निमित्त में द्रव्य का कमी नाग न हो उसे अस्तित्व गुण कहते हैं ।
२. वस्तुत्वगुण:- जिस शक्ति के निमित्त से वस्तु कुछ कार्य करे व्यर्थ न हो, उसे वस्तुत्व गुण कहते हैं जैसे पुद्गल में शरीर रूप बनने की क्रिया है ।
३. द्रव्यत्वगुण:- जिस शक्ति के निमित्त में द्रव्य ध्रुव रहते हुए भी पलटता रहे जैसे पुद्गल मिट्टी में घड़ा बनना ।
४. प्रमेयत्व गुण - जिस शक्ति के निमित्त से द्रव्य किसी के ज्ञान का विषय हो ।
५. अगुणलघुत्व - जिस शक्ति के निमित्त, में एक द्रव्य दूसरे द्रव्यरूप न हो, एक गुण दूसरे गुण रूप न हो, कम ज्यादा न हो उसे अगुणलघुत्व कहते हैं ।
६. प्रदेशत्व गुण:- जिस शक्ति के निमित्त में द्रव्य का कुछ न कुछ आकार अवश्य हो उसे प्रदेशत्वगुण कहते हैं ।

एही द्रव्यों में अपना अपना आकार है । पुद्गल मूर्तीक द्रव्य है इसमें उसका आकार भी मूर्तीक है । रत्न, रत्न, गंध, वर्ण मय है । मेष पाच द्रव्य अमूर्तीक है । उनमें आकार भी अमूर्तीक है ।

(२) इन छह द्रव्यों में विशेष गुण भी हैं जो उस एक द्रव्य में ही पाये जाते हैं -

१. जीव द्रव्य की विशेष गुण - ज्ञान, दर्शन, मृदु, वीर्य, नन्द्यर्, चाग्निादि ।
२. अजीव द्रव्य के विशेष गुण - रत्न, रत्न, गंध, वर्ण ।

- ३ धर्म द्रव्य के विशेष गुण - मर्मा कला, रस जोर का उद्गमन रूप में महत्कारी होना ।
४. अधर्म द्रव्य के विशेष गुण - दुःख, रस जीव पुद्गलों को दुःख में उद्गमन रूप में महत्कारक होता है ।
- ५ आकाश द्रव्य के विशेष गुण - गर्भ द्रव्या को प्रसृत्य देना ।
- ६ काल द्रव्य के विशेष गुण - गर्भ द्रव्या का प्रसृत्य देना म महत्कारक होना ।

(३) इन छह द्रव्यों का आकार:-

- १ जीव द्रव्य का आकार - मूल आकार तात्कालिक प्रमाण असम्मान्य प्रदेशी है व शरीर में रहने शरीराकार, नाम कर्म में उद्गम में सकोच विस्तार शक्ति काम करती है । उसमें शरीर के नाप रहता है ।
२. अजीव द्रव्य का आकार - गोल, चीगूटे, निगूटे, छोटे बड़े बनते हैं ।
३. धर्म व अधर्म द्रव्य का आकार:- लोकाकाश प्रमाण व्यापक है ।
४. आकाश द्रव्य का आकार - अनन्त है ।
५. काल द्रव्य का आकार - असम्मान्य लोकाकाश के प्रदेशों में एक एक अलग २ है कभी मिलते नहीं है । इसमें- १ प्रदेश मात्र हर एक कालाणु का आकार है ।

(४) छह द्रव्यों की संख्या:-

धर्म और अधर्म व आकाश- ये एक द्रव्य हैं । कालाणु असम्मान्य हैं, जीव अनन्त हैं । पुद्गल भी अनन्त हैं ।

पांच अस्तिकाय:-

जो द्रव्य एक से अधिक प्रदेश रखते हैं व अस्तिकाय कहलाते हैं । काल का एक ही प्रदेश है । इसमें काल को छोड़कर जीव अजीव, धर्म, अधर्म, आकाश अस्तिकाय है ।

इस जीव द्रव्य के नव विशेषण हैं -

१. जीने वाला है । २. उपयोगवान है । ३. अमूर्तीक है । ४. कर्ता है । ५. भोक्ता है । ६. शरीर प्रमाण आकारधारी है । ७. ससारी है ।

८ मित्र भी है । ९. स्वभाव से अग्नि की शिखा समान ऊपर जाने वाले हैं । इनका खुलासा नीचे है ।

१ जीवत्व:- निश्चय मे जीव के सुख, सत्ता, बोध, चैतन्य चार प्राण है । व्यवहार में १० प्राण है (५ इन्द्रिय ३ बल १ आयु १ श्वासोच्छ्वास)।

२. उपयोगदान है.- जिसके द्वारा जाना जावे उसे उपयोग कहते हैं वह २ प्रकार है । आठ प्रकार जानोपयोगमति ज्ञान, श्रुत ज्ञान, अवधि ज्ञान, अवधि ज्ञान, मन, पर्यय ज्ञान, केवल ज्ञान, कुमति ज्ञान, कुश्रुति ज्ञान, कुअवधि ज्ञान है । तथा ४ प्रकार दर्शनोपयोग, चक्षु दर्शन, अक्षुदर्शन, अवधि दर्शन, केवल दर्शन रूप से १२ प्रकार उपयोग होता है ।

ये १२ उपयोग नये में हैं । इन्हीं मे नमारी जीवों की पहचान होती है । आत्मा अमूर्तीक पदार्थ है । मृतक शरीर में कोई उपयोग नहीं होता है । क्योंकि वहा उपयोग का रखने वाला आत्मा ही नहीं है । निक कर्म सबध मे यह १२ भेद होने है । वास्तव मे आत्मा के कोई भेद निश्चय में नहीं है ।

३. अमूर्तीक है - जीव मे निश्चय नय मे न कोई ग्यज्ञ, रस, गंध वर्ण है इनमे मूर्तीक पुद्गल से भिन्न अमूर्तीक चिदाकार है । व्यवहार में मूर्तीक कहने है । नमारी जीव के नाय मूर्तीक कर्म पुद्गलों का दूध पानी के समान एक क्षेतावगाह रूप है ।

४. कर्ता है - निश्चय नय मे यह आत्मा अपने ज्ञान दर्शनादि गुणों का करता है । शुद्ध निश्चयनय मे शुद्धभावों का कर्ता है । जबकि अशुद्ध निश्चयनय मे रागादि भावों का कर्ता कहा जाता है । ये अध्याधिक भाव हैं । जब कर्मों का उदय होता है, मोहनीय कर्म का विपाक होता है । तब क्रोधादिरूप हो जाता है । जैसे रक्तदिग्ग मणि को जैसे रंग की टाक दी जावे उसी रूप पर्यन्त हो जायेगी । आत्मा स्वभाव मे इन विभावों का कर्ता नहीं है । मे नैमेगित्त भाव होते है, मिटने है फिर होने है, क्योंकि ये शरीर के नयों मे होते है । इनमे कहा जाता है कि आत्मा उनका कर्ता है । उनका न होना ही

आत्मा का हित है। जैसे गर्मी के कारण में पानी भाफ बन जाता है। वैसे ही कर्म वर्मणा शय पाप पुण्य रूप में बन जाता है। यह वा पूर्ण कार्मणि शरीर में होता है। आत्मा में नहीं। आत्मा उस कर्म के शरीर के माध्य उभो तरह रहता है जैसा जाहान में भूता या रज (धून) फैल जाय। आत्मा से कर्म नहीं बनते हैं, कर्म माध्य ब्रजे हैं सिर्फ आत्मा का अग्र भाग निमित्त कारण है।

कुम्हार को बरत बनाने वाला, गुम्हार को कट्टा बनाने वाला, स्त्री को रंगोई बनाने वाली आदि कहता है पर निश्चय में मिट्टी पट्ट को, स्वर्ण कटे को, अन्नपानादि रंगोई का कर्ता है। जो वस्तु स्थायी कार्य रूप है उसी को कर्ता है। कर्ता कर्म एक ही वस्तु है। उसी चेतन का योग, उपयोग ही कारण हो जाता है। जब तक मन आत्मा के साथ कर्मों का संयोग है। कर्मों का उदय हो रहा है। तक आत्मा के मन, वचन, काय योग चलाते रहते हैं। और ज्ञानोपशुद्ध होना है। यद्यपि योग शक्ति (कर्माकर्षण शक्ति) आत्मा है। परंतु वह कर्मों के उदय में ही मन, वचन, काय द्वारा काम कर है।

मन वचन काय का योग— कर्म का उदय न तो कुछ भी हलन चलन कार्य न हो। अशुद्ध सराग उपयोग भी क के उदय से है। आत्मा का स्वाभाविक उपयोग नहीं। निश्चय से अ केवल अपने शब्द भावों का ही कर्ता है। परभावों का न निमित्त है न मूल कर्ता है। स्वभाव के परणमन से जो परिणाम हो, कर्म उपादान कर्ता कहा जाता है।

आत्मा ज्ञान स्वरूपी है। शुद्ध ज्ञान उपयोग का ही वह दान कर्ता है। अज्ञानी जीव भूल से आत्मा को रागादि भावों कर्ता अच्छे बुरे कामों का कर्ता, घट पर आदि का कर्ता बन अह से दुखी होता है। और राग द्वेष करके कष्ट पाता है।

ज्ञानी शुद्ध परणति का कर्ता मान अहंकार नहीं करता शुभ राग में मद कपाय का उदय, अशुभ राग में तीव्र कपाय का मानता है। इन विभावों को रोम या उपाधि जानता है। ऐसी भ रखता है। कि ये न होते तो ठीक है।

जैसे बालक खेल का प्रेमी है। पर माता, पिता, गुरु को दहमत से पढता है। पर खेलना उमका स्वतः स्वभाव है। याने खेल का प्रेमी है।

पूर्व बद्ध कर्मोदय से जो भाव होते हैं। तदनुकूल ही मन, वचन काय प्रवर्तते हैं। इनको वह विकार समझ उनमें वैरागी रहता है। यही शुद्धात्मा का शुद्ध भाव है। ज्ञान सर्व विभावों को कर्म कृत ज्ञान उनसे अलिप्त रहता है।

सम्यग्दर्शन की अपूर्व महिमा है। जो ज्ञानी आत्मा को, पर भावों का अकर्ता समझेगा, वही एक दिन साक्षात् अकर्ता हो जाएगा। उसके योग और उपयोग की चंचलता मिट जायेगी। तब वह निद्रा परमात्मा हो जायेगा। इसका यह मतलब नहीं कि ज्ञानी मरणाकार्यों को उत्तम प्रकार से नहीं करता, उदासीन रूप से करता होगा। वो नहीं ज्ञानी मन वचन काय से सर्व कार्य ठीक ठीक करता हुआ भी मैं कर्ता, इस वह भाव की मिथ्या कल्पना नहीं करता है। जहाँ ज्ञानी कुटुंब पालन, जप तप, पूजा, पाठ, विषय, भोग, आदि मन वचन काय के शुभ अशुभ कार्य उत्तम प्रकार से करता है, प्रमाद और आलस से नहीं करता है। तो भी मैं कर्ता हूँ। उस मिथ्यात ने अलग रहता है। जैसे नाटक में बना राजा अपने को राजा नहीं मानता।

ससार को अपना ही कार्य समझना, व्यवहार करना, अज्ञानी का स्वभाव है। यह अज्ञानी ससार का कर्ता है। अज्ञानी ससार में भ्रमेगा। और ज्ञानी ससार का कर्ता नहीं वो ससार से नीघ ही छूट जाएगा।

श्रद्धान व ज्ञान से ससार कार्य को आत्मा का तांब्य नहीं मानता कषाय के उदय वगैरे नाचारी कार्य जानता है।

५ भोक्ता है— जिस निश्चयनय ने जीव स्वाभाविक भावों का कर्ता है। उसी तरह स्वाभाविक ज्ञानानन्द का भोक्ता है।

१. मैं सुखी मैं दुखी यह भाव मोहनीय कर्म के उदय से होने है।
२. रति कषाय के उदय से ससार के सुख में पीनभाव। ३ अग्नि कषाय के उदय से ससार के दुःख में अप्रोतिभाव। ४. नाश उदय

वेदनीय से कर्म का भोग पुद्गल से होता जाता है । जीव, पशु, माना, वजाना, गुग्गु, दुर्मा, पाप्मादि ज्ञानात्मा से का भोग ही उसका प्रधान है । जीव मात्मा ही भोग करता है, जगत्मात्मा है । यहाँ भी मन पान काय द्वारा पाप पाप का उपयोग ही, पर पशुओं के भोगों में निमित्त है ।

जैसे तट्टू गाया गया, तट्टू पुद्गल ही, मुग्ग पुद्गल ने चबाया, जिन्हा पुद्गल से रस का जान हुआ, तट्टू का भोग शरीर रूपी पुद्गल ने किया, उदर में पान का द्वारा पहुँचा, जीव ने अमुद्ध भावेन्द्रिय रूपी उपयोग से जाना जीव पान ही किया में योग को को काम में लिया ।

यदि वैराग्य का जाने तो गान का मुग्ग न माने, जब रा सहित खाता है तब मुग्ग मान लेता है । कि तट्टू का भोग जीव किया । इसी प्रकार हर विषयो को जानो । जैसे पानी के वस्त्र पर किसान सुखी होता है । और बिना छत्री वाला दुग्गो, नगर रोग बढ़ने पर रोगी दुग्गी और डाक्टर सुग्गी, उच्छानुसार भोज करने वाला सुखी, प्रति कून भोजन वाला दुग्गी, जैसे पुद्गल का का पुद्गल है, वैसे पुद्गल का उपभाग कर्ता भी पुद्गल है निमित्त का जीव के योग उपयोग है जीव का शरीर में ममत्व छूटने पर क औपाधिक भावों का जान ही नहीं हो सकता है ।

जब कर्म का उदय आता है तब ही कर्म का रस प्रगट हो है यही कर्म का उपभोग है । उसी कर्म के उदय को जीव अपना म कर, सुखी, दुखी, मान लेता है । माना वेदनीय के उदय से सातक पदार्थों का सवध होने से, रति कपाय में यह रागी जीव साता का अनुभव करता है । वैसे ही असाता वेदनीय के उदय में असात कारी पदार्थों के सवध से अरति कपाय से यही असाता का अनु कर लेता है ।

वातिया कर्मों का उदय जीव के गुणों पर और अधातिया कर्मों का शरीरादि पर होता है ।

१ ज्ञाना वर्णी - ज्ञाना वर्ण के विपाक से ज्ञान का कम होता ।

२ दर्शना वर्णी - दर्शना वर्ण के विपाक से दर्शन का कम होता ।

- ३ मोहनीय — के उदय से विपरीत श्रद्धान होना और कपायो का होना ।
- ४ अतयाय — के उदय से आत्म बल का कर्म होना ।
- ५ आयुर्कर्म — के उदय से शरीर का बना रहना ।
- ६ नाम कर्म — के उदय से शरीर की रचना होना ।
- ७ गोत्र कर्म — के उदय से लोकवन्ध वा निन्द दगा का प्राप्ति होना ।
- ८ धर्मीय कर्म — के उदय से साताकारी, असाताकारी पदार्थों का संयोग होना ।

जीव अपने स्वभाव से सहज नृप का भोक्ता है । पर व्य-
वहारमय से पर का भोक्ता है ।

(६) शरीर प्रमाण आकारधारी है। निश्चयनय से जीव का आकार
निरूप प्रमाण है । उससे कम या अधिक नहीं हो सकता है । जैसे जीव
में कर्म का आकर्षण करने वाली योग ज्वित है वैसे संकोच विस्तार
की भी शक्ति है जो शरीर नाम कर्म के उदय से काम करती है ।
जब तक नाम कर्म का उदय रहता है तब तक ही आत्मा के प्रदेम
संकुचित रहने हैं । जब नाम कर्म नाम हो जाता है तब अनिम शरीर
में जैसा रहता है वैसा ही रह जाता है । संकोच विस्तार बद हो
जाता है ।

एक प्रादमी जब मरता है तब तुरंत ही दूसरे उत्पत्ति स्थान
पर पहुँच जाता है । बीच में जाने १-२ या ३ समय लगने हैं तब
तक पूर्व शरीर के समान आत्मा का गरीर बना रहता है । जब
उत्पत्ति स्थान पर जैसे पुद्गल ग्रहण करता है उस रूप छोटा या बड़ा
हो जाता है । जैसे शरीर बढ़ता है वैसे २ शरीर के भीतर आत्मा
भी बढ़ता है । बाहर नहीं । इसका अनुभवा विनाशनाम को होता है ।
यदि आत्मा शरीर के एक स्थान पर होता तो नृप नृप का अनुभव
उसी जगत् पर होता मरणा नहीं, पर होता मरणा से दूसरे जीव
शरीर प्रमाण आकारधारी है ।

इस प्रमाण के लिये भी लीने के ३ प्रकारों से प्रमाण लेकर
लगी से जाकर जाता है और फिर लगी प्रमाण भी जाता
अन्त्या को समझना पड़ेगा -

१. वेदना समुद्घात - शरीर में दर्द के निमित्त प्रत्यक्ष कारण का निमित्तन हो ।

२. तपाय समुद्घात - क्रोधदि तपाय के निमित्त में प्रवेश पाकर निकलते हैं ।

३. मरणातिक समुद्घात - मरण के कुछ समय पहले जीव के प्रदेश फैलकर जहां जन्म लेना है तब तक जाते हैं । मरण कर लौट आते हैं फिर मरण लेता है ।

४. वैवितयक समुद्घात - शरीरधारी अपने शरीर में दूसरा शरीर बना उसमें आत्मा को फैलाकर उगने काम लेते हैं ।

५. तैजस समुद्घात - १ शुभ तैजस- किसी तपस्वी मुनि को रोग दुर्भिक्षादि देव दया आवे तब दाहने स्कन्ध में तैजस शरीर के साथ आत्मा फैलकर कण्ट दूर करे जैसे विष्णु कुमार मुनि ने किया । २ अशुभ तैजस- किसी तपस्वी मुनि को उग्र-सर्ग पडने पर क्रोध आ जावे तो वाय स्कन्ध में अशुभ तैजस के आत्मा फैलकर कोप भाजन को व खुद को भी मम्म करे जैसे दीपायन मुनि ने किया ।

६. आहारक समुद्घात- किसी ऋद्धिधारी मुनि के दण्ड द्वार मस्तक से आहारक शरीर मुन्दर पुरुषाकार एक हाथ प्रमाण निकलता है । जहां केवली श्रुत केवली हो वहां जाता है और दर्शन कर लौट आता है और मुनि का ससय मिटाता है ।

७. केवल समुद्घात - किसी अर्हंत केवली की आयु अल्प हो औ अन्य कर्मों की स्थिति अधिक हो तब आयु कम के बराबर सब कर्मों की स्थिति करने के लिए आत्मा के प्रदेश लोक व्यापी हो जाते हैं और फिर शरीर प्रमाण हो जाते हैं ॥

(७) संसारी हैं - सामान्यता से समारी जीवों के २ भेद हैं ।

तप्त, स्थावर विशेष में १४ भेद हैं । जिन्हे सामान्य कहते हैं ।

१. एकेन्द्रिय सूक्ष्म- जो प्राणी लोक भर में है जो किसी को बाधक नहीं न किसी से बाधा पाते हैं स्वयं मरते हैं ।

२. एकेन्द्रिय वादर- जो बाधा पाते हैं और बाधक हैं ।

३ द्वेन्द्रिय ८. तेन्द्रिय ५. चीर्न्द्रिय ६ पचेन्द्रिय अमेनी ७. पचेन्द्री मेनी
 १० गान नमूह पर्याप्ति अपर्याप्ति के भेद से १४ प्रकार के लमास या
 मूह जानो ।

पर्याप्ति-A- जब यह जीव किसी योनी में पहुंचता है वहां जिन
 पुद्गलों को गृहण करता है उनमें १ आहार २ शरीर
 ३ इन्द्रिय ४ श्वामोच्छ्वाम ५. भाषा ६ मन बनने की
 शक्ति ४८ मिनट में हो जाये उसे पर्याप्ति कहते हैं ।

निवृत्य पर्याप्ति-B- जिस जीव के शक्ति को पूर्णता होगी पर शरीर
 बनने की पूर्णता नहीं हुई तब तक उसे निवृत्य पर्याप्ति
 कहते हैं ।

अध पर्याप्ति-C- जो ६ में से कोई पर्याप्ति पूर्ण नहीं कर सके और
 नाडी फड़कन के १८वें भाग में मर जाने हैं उनको लघु
 पर्याप्ति कहते हैं ।

एकेन्द्रिय के-आहार, शरीर इन्द्रिय श्वामोच्छ्वाम ४ पर्याप्ति होती है ।

२. दो इन्द्रिय से- अमेनी पचेन्द्रिय तथा भाषा सहित ५ पर्याप्ति होती है ।

३. गेनी पचेन्द्रिय के- मन सहित ६ पर्याप्ति होती है ।

४. पुद्गल के मोटा भाग ३ रस स्व करने की शक्ति आहार पर्याप्ति है ।

समारी जीवों को ऐसी जगह जहां वे दूटने से बच सकें
 १४ है जिन्हें मार्गणा कहते हैं ।

चौदह मार्गणा

१. गति-चार है- १. नरक २. तिर्यक ३. देव ४. मनुष्य ।

२. इन्द्रिय-पांच हैं- १. स्पर्शन २. रसना ३. घ्राण ४. श्रवण ५. श्रोत्र ।

३. काय-छै. हैं- १. पृथ्वी २. जल ३. अग्नि ४. वायु ५. अकाश
 ६. मन ।

४. योग-३ व १४ हैं १ मनके- गत, अगत्य, उगत्य, अनुगत्य चार हैं
 २. पचन के गत, अगत्य, उगत्य अनुगत्य, चार हैं । ३. तापके
 औदारिक, औदानिक मिश्र, वैजित्तक, वैजित्तक मिश्र, जगता-
 रक, आहारक मिश्र, कामादि में ३ हैं मय मित १४ हैं ।

नोट - १. जिस पचन को गत अगत्य कुट भी न गत न गत अनुगत्य
 कहते हैं ।

- २ मनःप्राप्ति के सात शरीर को ओशरिक कहते हैं ।
- ३ मनःप्राप्ति के सात शरीर का पर्याप्त ज्ञान म ओशरिक मित्र होता है ।
- ४ मनःप्राप्ति के स्वतन्त्र शरीर का पर्याप्त ज्ञान म ओशरिक कहते हैं ।
- ५ देव नारकी के स्वतन्त्र शरीर को पर्याप्त ज्ञान म वैश्विक कहते हैं ।
- ६ देव नारकी के स्वतन्त्र शरीर को अपर्याप्त ज्ञान म वैश्विक मित्र कहते हैं ।
- ७ आहारक समुदाय में जो आहारक शरीर बनता है उसकी अपर्याप्त अवस्था में आहारक मित्र याग होता है ।
- ८ पर्याप्त अवस्था में आहारक योग होता है ।
- ९ एक शरीर को छोड़कर दूसरे शरीर को प्राप्ति होने त मध्य की विग्रह गति में कार्मण योग होता है ।

जिसके निमित्त से आत्मा के प्रदंश का हो और कर्मों व खीचा जा सके उसे योग कहते हैं वे १५ हैं जो एक वक्त में एक ही होता ।

५. वेद-तीन हैं- १ स्त्री २ पुरुष ३ नपुंसक जिमसे क्रम से पुरुष स्त्री भोग व उभय भोग की इच्छा हो ।

६ कपाय-चार हैं- १ क्रोध २ मान ३ माया ४ लोभ

७ ज्ञान- मति, श्रुत, अवधि, मन पर्यय, केवल कुमति, कुश्रुति कुअवधि,

८ सयम- सात है सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहारविशुद्ध, सूक्ष्म सापराय, यथाव्याप्त, देशसयम, असयम

नोट - सयम का न होना असयम, श्रावक के व्रत पालना, देश सयम, है । वाकी ५ मुनियों के होते हैं -

समताभाव रखना सामायिक, समता के छेद होने पर समताये आना छेदोपस्थापना, विशेष हिंस्या का त्याग परिहार विशुद्ध, सूक्ष्म लोभ के उदयमात्र में हो सूक्ष्मसापराय, सर्वकपायो के उदय न होने पर यथा-व्याप्त सयम होता है ।

९ दर्शन- चार हैं चक्षु, अचक्षु, अवधि, केवल,

१० लेस्या- ६ है कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म, शुक्ल, १ कपायो के

उच्च से मन वचन काय योगो के चलन मे जो शुभ अशुभ भाव होते है
उनको नताने वाली ३ शुभ व ३ अशुभ है

अशुभतम- कृष्ण अशुभतर, नील, अशुभकापोत है

शुभ-पीत, शुभतर पद्म, शुभतम, गुल्क है

११-भव्य- दो है १ जिनको सम्यक होने की योग्यता हो वे भव्य
२ जिनकी योग्यता न हो उनको अभव्य कहते है ।

१२-सम्यक- ६ हैं उपशम, अयोपशम, क्षायिक, मिथ्यात्व, सासादन,
मित्र,

१३-गर्भी-२ हैं आहार अनाहार । स्थूल शरीर के बनने योग्य पुद्गलो
को ग्रहण करे उसे आहार, और न ग्रहण करे तो अनाहार है । ये १४
मार्गों का एक साथ हर एक प्राणी में पाई जाती है ।

श्लोक-

गई इदिये च नाये, जीयेवेये कपाय णोणय ।

सयम देसण लेस्सा भविया नमत्तनणि आहारे ॥१॥

गुणजीवा पज्जती पाणा सण्णाय मग्गण जीये ।

उव ओगो विपकममो, वी सतु पप्पणा भणिया ॥२॥

छाणा विय पच्चाविय, जाउय कुन काउमज्जया नच्चे ।

गण्हाति येण भणिया कमेण चउवीन ठाणाणि ॥३॥

(१४) गुणस्थान - ममार में उलझे हुये प्राणी जिनमार्ग पर चलने लगे
पूछ हो जाते है, उन मार्ग की १४ मोड़िया है । उन मोड़ियों को नदकर
या जीव मित्र परमात्मा हो जाता है । मन वचन काय के योगों के
निमित्त से ये गुणस्थान बने है, जो मोहनीय कर्म कहते है जो दो
मन्तार के है । १ दर्जन मोड़निय- जो ३ प्रकार का है मित्र, २
गम्यस्थान, सम्यक्त्व मोड़निय, चरित्र मोहनी २५ प्रकार है
मनानुबन्धी आदि ४ कपाय ४ में १६ भेद को नव को कपाय (राज्य,
मित्र, अर्थी, सोप, मय, जगन्मता, न्नीचैद, पुण्यवेद, ननुगन्धेद)

१ मिथ्यात्व, २ सायजन, ३ मित्र, ४ अव्यक्त, ५ देशवृत्त, ६ गम्यस्थान,
७ अक्षयवृत्त, ८ अर्थीकरण, ९ अनिवृत्तगन्ध, १० ननुगन्ध, ११

११ उपाय मो - १२ विद्या, १३ पालन का मो. १४ अग्नि-
केरी जिन से १० मो. पालन का मो. ११ का मो. १२ है -

मार्ग का मो. १३ पालन का मो. १४

१ मिथ्यात मन्थन - जो १० पालन का मो. ११ पालन और मिथ्यात
कर्म का उदय नवा रखा है मिथ्यात मन्थन का मो. १२ है ।

उम श्रेणी का जो १० पालन का मो. ११ पालन और मिथ्यात का
है तब अनतानुवधी ४ पालन का मो. १२ पालन का उदय करके मन्थ-
दृष्टि हो जाता है ।

२. सामादन - माधारण मिथ्यात रहती है ।

३ मिथ्य - मन्थन मन्थन न मन्थन रह । मन्थन और मिथ्यात के मिथ्य
परणाम दुष्टगुण के मन्थन मिथ्य रहती है ।

४ अवतत सम्यजन - उम गुण स्थान म उपाय मन्थन अन मन्थन
रहता है । क्षयोपम मन्थन अधिक भी रहता है ।

जो अनतानुवधी कपाय व दर्शन मोहनीय का तीनों प्रकृति नष्ट का
डालता है । वह क्षयायक मन्थन होता है । क्षयायक मन्थन कर्म
नहीं छूटता है । इस श्रेणी म जीव अतन्त्रात्मा हो जाता है । आत्म
को आत्मा रूप जान, मन्थन को ना क मन्थन है । श्रुतीन्द्रिय मुक्त व
प्रेमी हो गृहस्थी वन अग्नि, मग्नि, कृषि, वाणिज्य, शिल्पविद्या, पटका
कर राज्य प्रवध करना है । व्रतो को नियम में नहीं पालता है इस
अवृत्ति है । इसके ४ लक्षण हैं -

१. प्रथम - शातभाव २. सवेग - धर्मानुगम और समार में वैराग्य

३. अनुकपा - दया, ४. आम्निव्य - आत्मा और परमोक्त में विद्या
इस श्रेणी वाले की ६ लेख्या होती है । सर्व ही सेनी पञ्चद्विष तिर्य-
देव, नारकी, इस गुणस्थान को प्राप्त कर सकते हैं । यही दर्जा मो
का प्रवेश द्वार है यही प्रवेशिका की कक्षा है ।

५. देशव्रत - जब सम्यक् के अप्रत्याख्याना वर्ण कपाय का उदय न
होवे और प्रत्याख्याना वर्ण कपाय का मद उदय होवे तब धावक
व्रत पालता है ५ अनुव्रत ७ शीलो को पालना हुआ साधुपद की भाव
करता है । गृही कर्म करता हुआ चरित्र को उन्नत करता है साधुपद
पहुँचता है । इसका समय कम से कम अतमूर्त, ज्यादा से ज्यादा जी

यंत है । इस श्रेणी को पंचेद्री तिर्यच व मनुष्य ही धार नक्ते है । प्रमत्त व्रत— जब प्रत्याख्यान वर्ण कपाय का उपशम होता है । तब ५ महावृत्ती को पालता हुआ महात्मा बन जाता है । इस श्रेणी में गह्वर विहारादि वों उपदेश के कार्य करता है कुछ प्रमाद होने से पूर्ण तत्त्वस्थ नहीं होता है । इसका समय अतमुहूर्त से ज्यादा नहीं है ।

३ अप्रमत्त व्रत— जब महाव्रतधर ध्यानस्थ हो जाता है, प्रमाद नष्ट कर देता है तब इस श्रेणी में अत मुहूर्त ठहरता है । वह महावृत्ती पुनः— पुन छटे सातवें में आता जाता रहता है इसके २ भेद हैं । १ जहा कपायों का उपशम किया जावे क्षय न किया जावे वह उमगम श्रेणी २ जहा कपायों का क्षय किया जावे वहा वहा क्षपक श्रेणी कहते हैं । १ उमगम में ८-९-१०-११ गुणस्थान होता है नियम से गिर ७ वे तक जाता है ।

२ क्षपक श्रेणी में ८-९-१०-१२ गुणस्थान है ११ वे में नहीं जाता, सीधा १ वे गुणस्थान पहुंचता है ।

८. अपूर्व कण्ठ— यहाँ ध्यानी महात्मा के अपूर्व उत्तम भाव होते हैं, शुद्ध ध्यान होता है । यहा का काल अत मुहूर्त है ।

९. अनिग्रह्य कारण— यहाँ बहुत ही निर्मल भाव होते हैं । मुख्य ध्यान के प्रभाव से मूढम लोभ के सर्व कपायों को उपशम या क्षय कर अन मुहूर्त से अधिक समय नहीं रहता है ।

१०. मूढम मांपराय— यहा ध्यानी महात्मा के एक मूढम लोभ का ही उदय रहता है यहा भी अन मुहूर्त ठहरता है ।

११. उाशात मोह— जब मोह धर्म त्रिकुल दब जाता है । तब वह उाशात अन-मुहूर्त होकर यथाध्यान चरित्र व वीरगता प्रगट करती है ।

१२. क्षीणमोह— मोह का क्षय क्षपक श्रेणी चढ़ने हुए १० वें गुणस्थान में कर लोभ यहा आकर अतमुहूर्त ध्यान में ठहरता है । शुद्ध ध्यान के तब में ज्ञानार्ण, दर्शनार्ण, और अंतराय कर्म का नाश कर देता है । तब वैराग्य ज्ञान के प्रकाश होते अर्हंत परमात्मा प्रकट होता है ।

१३. तयोग केवली जिन— अर्हंत परमात्मा ४ पाणिनी कर्मों के क्षय होने पर अनन दर्शन, अनन ज्ञान, अननवीर्य, अनन ज्ञान, अनन तम, अनन भोग, अनन व्यभिचार, क्षयात्क मन्दतन, क्षयात्क चरित्र, अन १ वैराग्य

नवविंशो ने विनम्रता से नमस्कार किया पर मन्त्र परमादेश से विज्ञा
करने हे उपद्रावित, भक्त-जन का भक्ति किया है ।

१४ अयोग के परिणाम— यदि ही साधन नहीं है तो यह सब जाते है जितनी देर अ उ उ कृ नृ य श वा । अथ च साधन किये जाते तब यह गुणस्थान होता है । आधु के अथ म ण य । आधु का कर्म प्राप्नु नाम गोत्र, वेदनीय सा नाम होता है । वा य ह । अथ म म । कर्म स्थित होकर सिद्ध परमात्मा हो जाता है । फिर मया ही नहीं होता है, जैसे भुना-चना फिर नहीं ऊगता,

(१) १४ जीवमार्ग, १४ मार्गशा, १४ मण्डपान में व्यापार नगरी
ससारी जीवों के हैं।

(२) जीव समान और गुणस्थान एकही जीन के एकही वस्तु एवं समय में एक ही होवेगी पर मागणा १४ एकही बात हावेगी ।

(८) सिद्ध है - सर्व कर्म रहित मित्र परमात्मा ज्ञानानन्द में मग्न कर्मों के नाश में ८ गुणगहित शोभायमान है वे गुण १ ज्ञान २ दर्शन ३ सम्यक्त्व ४ वीर्य ५ मूढमत्त्व ६ अवगाहनत्व ७ अगुरु लघुत्व ८ अव्यय वाधत्व है ।

(६) ऊर्ध्वगमन स्वभाव : सब कर्मों के नष्ट हो जाने में सिद्ध आत्मा ऊपर ही जाता है। कारण ऊर्ध्व स्वभाव है। जहां तक द्रव्य है। वहां जाकर अतः म ठहर जाना है। अन्य ससारी आत्म शरीर को छोड़कर दूसरे शरीर में जाते हैं दिशाओं में मोड़ा लेकर सीधी जाती हैं। कोनों में व टेंडे नहीं विदिशाओं में नहीं दिशा व ऊपर वो नीचे इन दिशा में जाती है ॥

तात्पर्य ये है - कि

पहिले से तीसरे गणस्थान वाले वहिर्गत्मा, चौथे से बारहवें गुणस्थान वाले अंतरात्मा, तेरहवें चौदहवें गुणस्थान वाले सगरीर परमात्मा कहाते हैं । सिद्ध शरीर रहित निकल परमात्मा कहाते हैं ।

तत्त्व ज्ञानी को उचित है कि बहिरात्मा पद को छोड़ अन्तरात्मा जावे, और परमात्मा पद के प्राप्ति का साधन करे यही ध्येय बन " जो अपने ही पुरुषार्थ से पासकेगा, प्रार्थना करने या मागने से का लाभ नह' "

आश्रय तत्त्व

अश्रय में घृग्दल, घर्म, अघर्म, आकाश काल गर्भित हैं
मर्ग रगगध वर्ण पुग्दल के २ भेद हैं १ परमाणु रस्कध

अत्रिभागी पुग्दल खट को परमाणु कहते हैं ।

शे व अनेक परमानुषों के मिलने पर जो वर्गना बनती है पर रस्कध है
जो ६ प्रकार की है—

(१) स्थूल स्थूल— जो रस्कध कठोर है । खड होने पर बिना दूसरी
चीज के संयोग के न मिल सकें जैसे लकड़ी, कागज, वस्त्रादि ।

(२) स्थूल— जो रस्कध बहने वाले हो जो अलग किये जाने पर फिर
स्वयं मिल सकें जैसे पानी शर्वत दूधादि ।

(३) स्थूल सूक्ष्म— जो रस्कध देखने में बहुत बड़े हो और हाथों में
गृहण न हो सकें जैसे धूप प्रकाश छायादि

(४) सूक्ष्म स्थूल— जो देखने में न आवे और चार इंद्रिय में गृहण होवे
हवा शब्द रस गंधादि

(५) सूक्ष्म— जो बहुत परमानुषों का रस्कध हो जो किसी इंद्रिय में
गृहण में न आवे जैसे भाषा वर्गना, मन वर्गना, कार्माण वर्गनादि

(६) सूक्ष्म सूक्ष्म— जो रस्कध सबसे सूक्ष्म हो जैसे २ परमानुषों का रस्कध
"जीव और पुग्दल का मन्त्र हो ननारी आत्मा की अवस्थाएं हैं,"

मर्ग पुग्दल का पमारा है यदि पुग्दल को अलग कर दिया जावे तो हर
एक जीव नष्ट होवेगा, संगार में जीव और पुग्दल अपनी गर्भित से ४
राम, चलना, ठहरना अवकाश पाना, बदलना, करते हैं ।

हमारे कार्य उपादान व निमित्त कारण में होता है ।

मार्ग के काम में उपादान माना व निमित्त मुनार व यत्रादि है ।

मन आश्रय पत्तादि निश्चय काल की पर्याय है यद्यपि छत्ती द्रव्य एक
हो स्थान पर रहते हैं तथापि मूल स्वभाव में भिन्न हैं न सभी मान
होते व पाव होते हैं ॥

आश्रयतत्त्व और यत्र तत्त्व

१. मार्ग पत्तीर के साथ जीव का प्रवाह की ओरता जनादि व रम पुग्-
दल के मिलने निष्पत्ति की अपेक्षा यदि मन्त्र है ।

२. मार्ग पत्तीर में यत्र रमों को दलाने योग्य आश्रय व दलाने योग्य है

। कर्म वर्गणातो के वा ममना को ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥
ये दोनों काम मा २ हो ॥

। मन नवन ताय की पत्नी मे ॥ १॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

। योग के माय आत्मा के पदों को हा मर्याद, जेना हा मर्याद मे कम वर्गणा को गीतना, कपायो के माय जीव, मन्द, कम बल कल्या हे

यह वध ४ प्रकार है ? पशुनि २ पक्षि ३ मित्रि ४ अन्याय

(१) योगो मे प्रकृति न प्रदेण नम होता है

(२) कषायो मे स्थिति और अनुभाग नष्ट होता है

१. प्रकृति बध- ज्ञानादणी दशनावर्णादि स्वभाव ताने एव प्रकृति-
बध है ।

२ प्रदेण वध- कितनी मर्या को जानानादि रूप कर्म बाधे में प्रदेण वध है ।

३. स्थिति वध— कितने समय तक ठहरने का शक्ति वध किया सो स्थिति वध है।

४ अनुभाग- हर वधे कर्म में तीव्र या मद पल दान शक्ति को अनुभाग वध कहते हैं ।

आठ कर्मों में से साता वेदनीय, शुभ आयु, शुभ नाम, उच्च गोत्र, पुण्य कर्म है जबकि असाता वेदनीय, अशुभ आयु, अशुभ नाम, नीच गोत्र, ज्ञानावर्णादि चार घातिया कर्म पाप कर्म है।

“योग और कषाय सामान्यता से आश्रय व वध का कारण है।”

आश्रव के विशेष कारण- मिथ्यात, अवृत प्रमाद कपाय व योग हैं ॥

१ मिथ्यात- ५ प्रकार के है सच्चा श्रुद्धान न होकर जीवादि तत्वों का मिथ्यात श्रुद्धान होना ही मिथ्यात है ।

अ ५ इच्छा व प्रयत्न से -

अ ५ इन्द्रिय व मन को वश न कर उनका दास होना व छै काय के जीवन की रक्षा का भाव न होना १२ प्रकार है

व हिंसा, असत्य, चोरी, कुशील, परिगृह, (मूर्च्छा) ये ५ पाप भी अवृत्त भाव है।

३ प्रमाद- आत्मानुभव में, धर्मध्यान में, आलस्य करने को प्रमाद कहते हैं वह ८० प्रकार है । ४ विकथा × ४ कषाय × ५ इन्द्रिय × १ स्नेह

१ निन्दा = ८० भेद हैं। देश, राजा, भोजन स्त्री क्या करनाविकथा है

कपाय- के २५ भेद जो ऊपर बता चुके हैं।

योग वे- १५ या ३ भेद पहले बता चुके हैं।

गुणस्थानों की अपेक्षा आश्रय व वध के कारण -

गुणस्थान में- उपरोक्त ५ ही कारणों से वध होता है।

॥ - मिथ्यात छोड़ शेष चार कारणों से वध होता है।

॥ - मिश्र भाव सहित अवृत, प्रमाद, कपाय योग हैं।

॥ - मिथ्यात, मिश्रभाव, अनन्तानु वधी कपाय को छोड़ शेष वृत्त प्रमाद, कपाय व योग हैं।

॥ - एक देशवृत्त होने से अवृत भाव कुछ घटा, अप्रत्याख्याना-
ग कपाय भी छूट गया शेष अवृत, प्रमाद कपाय व योग वध के कारण

॥ - महावृत्ती होने से अवृत भाव विलकुल छूट गया प्रत्याख्याना
ग कपाय भी नहीं रहा शेष प्रमाद कपाय व योग वध के कारण है।

॥ - प्रमाद भाव नहीं रहा केवल कपाय व योग हैं।

॥ - कपाय व योग मद हैं।

॥ - हान्य, रति, अरति, भय, शोक, जुगुप्सा नोकपाय नहीं है,

गज्जनन ४ कपाय, ३ वेद अतिमद हैं।

१० ॥ - केवल नृक्षम शोभ, कपाय व योग हैं।

११ १२ १३ गुणस्थान में- इनमें सिर्फ योग हैं।

१४ ॥ - में योग भी नहीं इनमें वध का कारण घट गया।

कर्मों का फल निर्जरा

कर्मों का वध हो जाने पर जो फलने में समय लगे उसे अबाधा काल
महते हैं १ जोडा कोटी का वध हो तो १०० वर्ष फलने में लगेंगे

वधे कर्मों में परिवर्तन -

एक बार कर्म का वध हो जाने पर ३ प्रकार परिवर्तन होता है -

१. मन्त्रणा- पाप कर्म को पुण्यकर्म, या पुण्यकर्म को पापकर्म में बदलना।

२. उन्मूलन- कर्मों की स्थिति व अनुभाग को बटा लेना।

३. मन्त्रणा- कर्मों की स्थिति व अनुभाग को घटा लेना।

जैसे-जैसे पन्थानाथ तरे तो पुण्य में बदले, पुनः पुनः पन्थानाथ जरे तो
पाप में बदले, तो पापकर्म की स्थिति व अनुभाग घट जाने या बड़

जायेगी ।

“ नहि प त्त म म म म म म म म म म ”

हम मानते हैं कि यह निष्कर्ष है कि जिस व्यक्ति को मरण के स्थिति होगी, उसे दो दिनों के भीतर मरण होना पड़ेगा । यह निष्कर्ष है ।

ऐसे जीवन में ८० वर्ष समय प्राप्त है । यदि वह मरण हो जाय तो मरण के पहले आयु का अंश ही रहेगा । यदि वह मरण हो जाय तो आयु वध होता है । जैसे किमी की आयु ८० वर्ष है तो जो ८० वर्षों में वध होगा ।

(१) ५४ वर्ष बीतने पर (२) ७७ वर्ष बीतने पर (३) ७८ वर्ष बीतने पर (४) ८० वर्ष बीतने पर (५) ८० वर्ष ८ माह बीतने पर (६) ८० वर्ष १० माह २० दिन बीतने पर (७) ८० वर्ष ११ माह १६ दिन १६ घंटे बीतने पर (८) ८० वर्ष ११ माह २५ दिन १६ घंटे बीतने पर । नहीं तो ४ दिन १० घंटे शायद रहने पर वध हो जायेगा । अगर इतने में वध नहीं हो तो मरण के पहले वध हो जावेगा ।

१ गुणस्थानों की अपेक्षा वध उदय गन्ता ।

२ आठ कर्मों की उत्कृष्ट व जघन्य स्थिति ।

सर्व और निर्जरा

आत्मा के अशुद्ध होने के कारण आश्रय व वध है । कर्म अपनी स्थिति के भीतर फल देकर व विना फल दिये भटते हैं । तथापि अज्ञानी मिथ्या दृष्टि जीव कभी भी रागद्वेष से खाली नहीं है हर समय कर्म वध करता है । अज्ञानी की कर्म निर्जरा हाथी के स्नान वत है कभी सूँड से जल डारता है तो कभी धूल भी डारता है । रागी द्वेषी ससार योग वो कुटुंब के होने से वध ज्यादा व निर्जरा कम करते हैं । पर ज्ञानी ससार शरीर, भोगों से उदास रहकर पाप पुण्य में समभाव रखता है । इसमें वध कर्म वो निर्जरा जादा करता है । जीव के ३ प्रकारके भाव होते हैं अ अशुभोपयोग— से पाप कर्मों का वध करता है ।

व शुभोपयोग— से पुण्य कर्मों का वध करता है ।

स शुद्धोपयोग— से कर्मों का क्षय करता है ।

विवेकी को उचित है कि पाप से बचे पुण्य करे वो पुण्य से हट कर कर्म

धन करने का कारण बनावे ।

१ प्रतिष्ठा व नियम पालन अशुभ भावों से बचने का बड़ा भारी उपाय है ।

२ तप के साधन में व्रत समिति, दण धर्म, १२ भावना २० परीय हार, चरित्र व तप को बताया है ।

३ निर्जरा के कारण— तप को कहा गया है ।

विष्ठा २ आत्म मनन में लगेगे उनका २ नवीन कर्मों या नवन व पु-
नर्न कर्मों की निर्जरा हो जावेगी ।

निर्जरा तप में होती है तप १० प्रकार है

१ वनान-आहार त्याग ३ प्रायश्चित्त-दाया की जाति कर

२ ज्योदर-भोजन से कम खाना ४ विनय-गुरुआ की विनय करे

३ व्रतमंग्यान-अटपटे नियम करना ५ वैवाचित्य-साधुआ की सेवा

६ रस परिवर्तन-रसों को त्याग १० म्याध्याय-शास्त्र का वाचन

करना

पूछना

७ योग क्लेश-जीत उच्छादि ११ ध्यान-आत्म मनन

वाधा सहन

गन्धेसना-अगोपन, नियम में रहे १२ वाचा-गुरु-उपगुरु सहन

में बसा तप है

व अलग तप है

मोक्ष - ध्यान के वन में आत्मा नवें कर्मों में छूट जाता है तप का
शक्ति गुरु आत्म द्रव्य रह जाता है । अपनी मत्ता में होने की भा-
वना है । मोक्ष प्राप्त आत्मा मित्रात्मा कहलाता है । परम शास्त्र
परमात्मा रूप में अपने ज्ञानानन्द का भाग करने रहने है । तप कर्मों
का भूजान, तपने दय गुरु शास्त्र का भूजान भी अस्वाभाविक है शब्द
देव गुरु शास्त्र की मत्ताया ने जा पदार्थों का भाग का वह भी पर-
मार्थ का रहने का मुख्य है ।

१ मत्ता देव - मत्ता की जीवों में का मत्ता देव का रहे जाते हैं व शक्ति
न ही वही मत्ता देव है ।

२ मत्ता शास्त्र - जहाँ देव का भाग पदार्थों का मत्ता देव है ।

३ मत्ता गुरु - जहाँ शास्त्र का अनुसार अपने भाग का मत्ता देव है
का मत्ता देव है । वही मत्ता देव है ।

भावार्थ—पञ्चम जन्तुत्वा की भावना की जाने योग्य तान्मित्र भावों के विरोधी भावों का राग छोड़ दिया जाने । तपोदि पश्यामो मे हो वध व मोक्ष है ।

इससे विषयो की उच्छा छोड़ जाय । मनन करो ।

५०. समयं दर्शनं ज्ञानं चरण तप महि काग्निः ।

समय प्रवेश अज्ञान व्रत तप मि गा मयुत्तं ॥१५५॥

भावार्थ—गन्ना आगम जाती है जो सम्प्रदर्शन, सम्पत् ज्ञान, सम्पत् चारित्र्य, सम्पत्कृत, का महकारी हो । मिथ्या व्रत ता की प्रेरणा कर वाला अज्ञान आगम में प्रवेश है ।

ज्ञान समुत्पन्न ता

५१ राग सहाय उत्तं जन रंजन पुण्य भाव सजत्तं ।

अनृत असत्य सहियो राग सयुत्त नरय वासम्मि ॥१२॥

भावार्थ—राग का स्वभाव ऐसा है कि जिसमें लोगों को रजामान का वाले पुण्य कार्य पूजा, गान, भजनादि किये जाते हैं यद्यपि वह श काम है पर निश्चय में अतरंग में मिथ्यात भाव भरा हुआ है जो असत्य है ऐसा रागी जीव भी नरक जाता है ।

५२ ज्ञानमई अन्मोय दर्शन सहकार चरण अन्मोयं ।

तप अमोय सहावं अवयास अन्मोय सिद्धि संपातं ॥१२२॥

भावार्थ—ज्ञानमई स्वभाव की अन्मोदना, सम्प्रदर्शन को पुष्ट करने वाले चारित्र्य की अन्मोदना, व जहा तप के अन्मोदना का भाव है वहा सब पदार्थों के जानने वाले केवल ज्ञान की अन्मोदना हो जाती है । ऐसा शुद्धात्मानुरागी सिद्धि को प्राप्त करता है ।

५३ श्रुतच अनेयमेयं वयनं आलाप भये बहुभेय ।

कलसहाव विज्ञानं अनिष्ट अन्मोय सरनि संसारे ॥१३०॥

भावार्थ—शास्त्रों के अनेक भेद हैं । वचनों के आलाप के भी अनेक भेद हैं । उनको अज्ञानी शरीर के स्वभाव में आरोपन कर लेता है । इस अनुमोदना से संसार का मार्ग बढ़ाता है ।

५४. गाह दोह छन्दानं सामुद्रिक व्याकर्ण जोय संयुत्त ।

सुरंच श्वास निश्वास चन्द्र सूर्यच गहन मज्जलियं ॥१३१॥

५५. प्रपच मिश्रम सहिय अनेय भेय शरनि संसारे ।

लोकमूढकलरंज कलुष भाव नंत सरनि संसारे ॥१३२॥

- ३ निन्दा ४ गर्हा- सम्प्रति अपने मुख प्रशंसा नहीं करता, वह जानता है कि जब तक ममारी हूँ कर्म मन में अशुद्ध हूँ निन्दा का पात्र हूँ धर्म प्रशंसा गुन लयता बताना व अहंकार नहीं करता है ।
- ५ उपासम- सम्प्रति की आत्मा में परम जानता रहती है किमी में द्वेष नहीं करता व क्रोधादि को जीव हूँ कर लेता है ।
- ६ भक्ति- सम्प्रति देव गुरु शास्त्र का परम भक्त होता है ।
- ७ वाग्व्य- धर्म व धर्मात्माओं में गौ बल बत प्रेम करता है ।
- ८ अन्तर्भा- दयालु होता है दूसरे के दुःख को दुःखमान हूँ करने का उत्पन्न करता है, सम्प्रति अपने वर्तक में जगत का प्यारा बन जाता है मनोप्रा रहता है न्यायपूर्वक कार्य करता है ।

८ कर्म का १४८ प्रकृति -

- १ ज्ञानावरण के ५ भेद- १ मन जा. व, २. श्रुत जा. व, ३. अवधि जा. व, ४ मन पर्यंत जा. व, ५. केवल ज्ञानावरण ।
- २ दर्शनावरण के ९ भेद- १ चक्षु दर्शना २ अक्षु दर्शना ३. अवध दर्शना ४, ४ केवल दर्श., ५. निद्रा, ६. निद्रानिद्रा, ७ प्रचक्षा, ८ प्रचक्षा प्रचक्षा, ९ स्वप्न गृति ।
३. तन्मीन के २ भेद- १. मान वेदनीय, २. अमान वेदनीय ।
- ४ मोहनी के ३ भेद- दर्शन मोहनी के ३ चारित्र मोहनी के २५ जा पद वेदनीय ।
- ५ राग तम के ४ भेद- नरक नियंत्र, मनुष्य, देव ।
- ६ नाश तम के ९३ भेद- ४ गति ५ जाति ५ शरीर ३ आगोपान ५ धर्म ५ ममान ६ मस्थान ६ मत्नन ८ स्वर्ग ५ रत्न ५ वर्ण ४ आन ५ शरीर अशुद्ध चक्षु, उपधान परधान, ज्ञानावरण, उच्छ्वा, ७ निहायों नति, प्रवेत माधाय, मन स्वाय, मुभग दुभंग, मुस्वर, दुस्वर, मुभ, प्रभ, गृह, शर, पर्याप्ति, अपर्याप्ति, स्थिर, अस्थिर, जादेय, प्रभ, मन कीति, मदनकीति, नौर्यनर ।
७. राग तम के २ भेद- उच्च मोह, नीच मोह ।
८. धर्म तम के १ भेद- दानावरण, मानावरण, भोगावरण, उर- आगोपान, धीरावरण ।

इसी समयक दर्शन को जेनावाणों न भंगा । काम परिणामि किया है ।

१. अता कुणदि नहात्र, अण्णोण्णा गाह मत्ता गाढा ॥६५॥

तत्थगट्ठा पोमत्ता नज्जावेहि, मल्लन्ति कण्ठ भाव ।

भावार्थ— आत्मा के अपने ही रागादि परिणाम होने हैं उनके निमित्त पाकर कर्म पुद्गल अपने स्वभावात् ही जाकर कर्मरूप होकर आत्मा के प्रदेशों में एक क्षेत्रावगाह मन्ता रूप हाकर उदरग हो जाते उनको बाधता नहीं है जीव के रागादि भाव भी पूरा रूप कर्म के उदरग होने हैं ।

२. एदे काल गागा, धम्मा धम्मात्र पुगत्ता जी ॥ ।

लभन्ति दब्ब सण्ण कालस्य दुण्ण त्व का यत्र ॥१०२॥

भावार्थ — काल, आकाश, धर्म, अत्रय पुद्गल जीव २ द्रव्य हैं । का को छोड़ ४ अस्तिकाय है ।

३. चरिया पमाद वटुला, कालुत्ता लोत्तदा य विमयेसु ।

पर परि ताव पवादी, पावर । य आसयं कुणदि । ॥११॥

भावार्थ — प्रमाद पूर्वक वर्त्तन कल्पता, पान इन्द्रियों के विषयो लोलुपता, दूसरों को दुखी करना, न निन्दा करना, पापकर्म के आश्रय है

४. सण्णा ओय तिलेस्सा इन्द्रिय व स दाय अन्त रुद्दाणि ।

णाणंच दुप्प उत्त मोहो पादप्पदा होति ॥१४०॥

भावार्थ — आहार, भय, मैथुन, परिगृह ४ मज्जा, कृष्ण, नील, कापी ये तीन लेस्या, भाव इन्द्रियों के वश में रहना, आतं, रीद्र ध्यान, कुम में लगाया हुआ ज्ञान, ससार में मोह, ये मज पाप के कारण है ।

५. जो संवरेण जुत्तो णिज्जर माणोद्य सव्व कम्माणि ।

वगद धे दाउस्सो, भुयदि भव तेण सो मोएखो ॥१५३॥

भावार्थ — कर्मों के के आने को रोककर सवर सहित हो सर्व कर्मों छुट कर देता है वह वेदनीय, आयु नाम, गोत्र से रहित ससार ल देता है यही मोक्ष मार्ग का स्वरूप है । मोक्ष प्राप्तात्मा के कोई श नहीं है ।

भावार्थ— दर्शन में भ्रष्ट हैं ने भ्रष्ट हैं,
चारित्र में भ्रष्ट हैं और सम्मान में भ्रष्ट
मोक्ष पा न्को हैं ।

१२. ते घण्णा मुन्यत्या ते सूरा पंडित
सम्मत्तं सिद्धिं वरं सिद्धिणे दिणः

भावार्थ— वे ही घन्य, कृतार्थ, वीर, प
भी सिद्धि देने वाले सम्मददर्शन को मर्मा
आत्मानुभूति प्राप्त की है ।

१३. रागो दोसो मोहो इंद्रिय सण्णाय
मण वयण काय सहिदा दु आसव

भावार्थ— राग द्वेष मोह इंद्रिय विषय,
तीन अभिमान क्रोधादिक कषाय, मन वचन काय
द्वार है ।

श्री वट्टकेर-मूलाच्चा

१४ श्रद्धानं परमार्था नामाप्तागम तपो भूतान ।

त्रिमूढा पोढ मण्डागं सम्यग्दर्शनं मस्मयम् ॥४॥

भावार्थ— सत्यार्थ देव शास्त्र गुरु का श्रद्धान सम्यग्दर्शन
अग सहित ३ मूढता रहित ८ मद रहित होना चाहिए ।

श्री समन्तभद्राचार्य—रतन करड श्रा

१५ सम्यक् दर्शनं शुद्धा नारकं तिर्यङ् नपुंसकं स्त्री त्वाति ।

दुष्कलं विकृताल्पायुं दरिद्रतां च व्रजन्ति नाम्य व्रत्तिका ॥

भावार्थ— सम्यक् दृष्टि व्रत रहित होने पर भी नारकी पशु नपुंस
नीच कुली, विकलांगी, अल्पायुदरिद्री नहीं पैदा हो सकता है

श्री समन्तभद्राचार्य रत्नकाठ श्रावकाचार

१६ अरहंतं सिद्धं चेद्दय सुद्देय धम्मेय साधु वग्गेय ।

आयरिये सव्वज्ञाएसु पचयेण दंशणे चावि ॥४६॥



भावाथ— दर्शन से भूष्ट है ने भूष्ट है, निर्वाण नहीं पा गयी । पर चारित्र्य से भूष्ट है और सम्यगत से भूष्ट नहीं है ने चारित्र्य पाया कर मोक्ष पा गयी है ।

कुन्दकुन्दाचार्य—दर्शन पाहुँ

१२. ते धण्णा सुकयत्था ते सूरं पंश्या मण्णया ।

सम्मत्तं सिद्धिं वरं सिद्धिणे विणं मत्तं जियं जेहि ॥८९॥

भावार्थ— वे ही धन्य, कृतार्थ, वीर, पश्या मनुष्य है जिनने स्वप्न में भी सिद्धि देने वाले सम्यग्दर्शन का मग्न नहीं किया निरति नार आत्मानुभूति प्राप्त की है ।

कुन्दकुन्दाचार्य—जट पाहुँ

१३. रागो दोसो मोहो द्विद्वयं सण्णाय गारं व कसाया ।

मण वयणं कायं सहिदा दु आसवा हंति कम्मस्स ॥९०॥

भावार्थ— राग द्वेष मोह द्विद्वय विषय, मजा, ऋद्धि गीरव रस गीरव तीन अभिमान क्रोधादिक कपाय, मन वचन काय कर्मों के आने के द्वार है ।

श्री वट्टकेर—मूलाचार द्वादशानुप्रेक्षा में

१४. श्रद्धानं परमार्था नामाप्तागमं तपो भूतान ।

त्रिमूढा पोढ मण्ठागं सम्यग्दर्शनं मस्मयम् ॥९१॥

भावार्थ— सत्यार्थ देव शास्त्र गुरु का श्रद्धान सम्यग्दर्शन है वह न अग सहित ३ मूढता रहित ८ मद रहित होना चाहिए ।

श्री समन्तभद्राचार्य—रतन करड श्रावका चार

१५. सम्यक् दर्शनं शुद्धा नारकं तिर्यङ् नपुंसकं स्त्री त्वाति ।

दुष्कलं विकृताल्पायुं दीरिद्रतां च व्रजन्ति नाप्य व्रत्तिका ॥९२॥

भावार्थ— सम्यक् दृष्टि व्रत रहित होने पर भी नारकी पशु नपुंसक स्त्री नीच कुली, विकलांगी, अल्पायुदरिद्रता नहीं पैदा हो सकती है ।

श्री समन्तभद्राचार्य—रतनकाड श्रावकाचार

१६. अरहंतं सिद्धं चेद्दयं सुद्देयं धम्ममेयं साधु वगोय ।

आयरिये सव्वज्जाएसु पवयेण दंशणे चावि ॥९३॥

२७. पर नरक वानोऽपि सम्यक्तेन समायुतं ।

० तु सम्यक्त होनम्य, निवानो दिवि राजते ॥३९॥

भावार्थ — सम्यक्तेन सहित नरक का वास भना, सम्यक्तेन सहित देव पद
पुण्यार्थ नहीं नहीं आत्म ज्ञान है वही मुख है ।

श्री कुण्डलानन्द-योगसार में

२८. मक्त सन्निधि मूला संयमोद्दाम कांटः ।

प्राप्त विपुल शास्त्रो धर्म पुष्पाव कीर्णः ॥

ज्वलन्त फूल चन्दनैर्धुरोभाय नाभि ।

जगति जित विपक्षः संवरोद्दाम वृक्षः ॥१२-८॥

भावार्थ — १. मक्ति जिन ही जड़ है नामाधिक मयम जिनका रक्षित
ने, जति भाग जिनकी शास्त्रा है, दया धर्म पुष्प हैं, तेना पूर्ण फल
ज्वलन्त फूल चन्दनैर्धुरोभाय नाभि ने मकरन्दी महावृक्ष जगत् में
जगत् में ही जितने अपने विपक्षी आश्रय को जीत लिया है ।

श्री मुनिकान्त-जानांत

२९. ध्यान जूझि मन मुद्धि करोत्येव न वेदते ।

सिद्धिजन स्वयि नि.शकं कम जायति देविणाम् ॥१५-१२॥

भावार्थ — मन जूझि ध्यान के लक्ष्य है और मनारी प्राप्ति को के कम
जात जाति है ।

श्री मुनिकान्त-जानांत

३०. मर्त्यो विह शयं स्वर्गात् मुनयिषा नन्दिनो द्याम्य योगं ।

भगवतो ज्ञेय कार्यं प्रपद्य पर ध्यायिषि कान्ता भुजंगम् ॥

ध्यायन्ता ज्ञेय आनन्दवि मर्त्यो नदा जगत्कोट्यो स्वयमग्नि ।

वि. ग. भाष्येकदश मर्त्यान् कश्चि मोक्षितं शेषा मोक्षम् ॥२६-३॥

भावार्थ — १. मर्त्यो विह शयं स्वर्गात् मुनयिषा नन्दिनो द्याम्य योगं ।
भगवतो ज्ञेय कार्यं प्रपद्य पर ध्यायिषि कान्ता भुजंगम् ॥
ध्यायन्ता ज्ञेय आनन्दवि मर्त्यो नदा जगत्कोट्यो स्वयमग्नि ।
वि. ग. भाष्येकदश मर्त्यान् कश्चि मोक्षितं शेषा मोक्षम् ॥२६-३॥
भावार्थ — १. मर्त्यो विह शयं स्वर्गात् मुनयिषा नन्दिनो द्याम्य योगं ।
भगवतो ज्ञेय कार्यं प्रपद्य पर ध्यायिषि कान्ता भुजंगम् ॥
ध्यायन्ता ज्ञेय आनन्दवि मर्त्यो नदा जगत्कोट्यो स्वयमग्नि ।
वि. ग. भाष्येकदश मर्त्यान् कश्चि मोक्षितं शेषा मोक्षम् ॥२६-३॥

३१. कारण जर्म वषस्य पर द्रव्यस्य ति तन ।

स्वद्रव्यस्य विशुद्धस्य तननो रस्य देव ॥ १४-१५ ॥

भावार्थ — पर द्रव्य की तिता से तम पा, कर्तव्य तत्त्व द्रव्य की चिन्ता मान कर्मों से मुक्ति देने पाता है ।

मे जा अभूषण नन जान तरगिणी

३२ भेद विज्ञान जगो जिनके पढ शी ॥ चित्त जगो जिमि चदन ।
केलि करे शिव मारग में जग माहि जिनेश्वर के लघु नदन ॥
मत्य स्वरूप सदा जिनके प्रगट्यो आदान शिष्यात निकदन ॥
शांत दशा जिनकी पहचान करे कर जोः बनारसी बदन ॥

बनारसीशय नारक मगधमार

३३. प्रथम के पढे कहा पवत के चढ कहा, काटि लक्ष बढ कहा रक
पनमे : सयम आचरे कहा मोनव्रत धरे कहा तपस्या के करे कहा
वहा फिरे वनमें :: छद करे नय कहा योगसन भये कहा, दान
हुके दये कहा बैठे साधु जन्मे जो लो मरुता न छुटे ममता
डोरी हू न टूटे ब्रह्म ज्ञान बिना लोभ नी लगनमें : ५५

३४. मौन रहे वनवास गहे वर कान दहे जु सहे दुख भारी ।
पाप हरे शुभरीत करे जिन वन धरे हिरदे सुखकारी ॥
देह तपे बहु जाप जपे न बि आप जपे ममता निर वारी :
ते मूनि मूढ करे जग रुढ लहे निज गेह चेतन धारी : ५६

द्यानत आय-द्यानत विलास

३५ मिथ्या भाव जीलो तीलो भ्रममो न नाता टूटे,
मिथ्या भाव जीलो तीलो कर्म न छूटिये ।
मिथ्या भाव जीलो तीलो सम्यक न ज्ञान होत,
मिथ्या भाव जीलो तीलो अरि नाहि कूटिये ।
मिथ्या भाव जीलो तीलो मोक्ष को अभाव रहे,
मिथ्या भाव जीलो तीलो पर सग जूटिये ।
मिथ्या का विनास होत प्रगटे प्रकाश जोत सूधो,
मोक्ष पथ सू धे नेकु न अहूटिये । १२॥

३६. छही द्रव्य नव तत्व भेद जाके सब जानै,
दोष अठारह रहित देव ताकी परमानं ।
संयम सहित सुसाधु होय निर्ग्रन्थ निरागी,

मनि अविरोधी पंच ताहि माने पर त्यागी ।

प्रकेचन भाषित धर्मगर गुणथानक वृक्ष मरम,

भरा निराद व्ययहार यहं सम्भव लक्षण जिनघरम् ॥१३॥

भगवर्ता दाम- ब्रह्मविलास

॥ प्रगति में नर बड़े बड़े तिनमें समदृष्टि ।

मन्दारि मे रउं साय पदवी उत्कृष्टी ।

भायुं तं पुनि बडे नाय उवझाय कहावे ।

२१ सायन ते चडे पच आचार बतावे ।

तिन जाचा न ते जि वडे वीतराग ।

भाग्य तरण तिन कह्यो जैन चूष जगतमें ।

संया तम अन्दन चरन ॥२४॥

भगवती दाम- ब्रह्मविनास

* भुवनेश्वर मंदिर के शिखर में तारण स्वामी रखा कहते हैं.-

३८ तस्याप्यस्यै त्वं दृग्नेत्रं धनं विमवतं सम्यवत ।

ज्ञानं गुण चरणस्य सुदृश्यं वायं नमामि नेत्वं शुद्धात्म तत्त्व ॥९॥

अतः तब ही यमार्थ का श्रद्धान ही मरणादुद्धारण है, तभी सब काम
 "तब ही मरण है। तभी मृत ज्ञान व चारित्र्य है श्रद्धा वीर्य है श्रद्धान्म
 मरण है। तब ही निज नमस्कार करता हूँ।

३१. भूत गुण वास्तव जे विनाश शून्य मय निर्मल धारयेत्वं ।

ज्ञानं यत्तु भगवत्पदं विना तेनैव शक्यं ॥३॥

मार्ग से - प्रकृत को वापसी एक और मुक्त हो जाता है । उमर
1999-2000 के दौरान अर्थात् 1 जो मुक्त मान और मुक्त जागिर
11/11/97, 1997 है 1997 मासिक राशि को जानते है ।

४८. तानं सुखं भागं मुनिमोक्षसंस्थेयं गतिं सुखं गच्छन्तं ।

[illegible][illegible]

५२. पूर्व पूर्व पर जिनीत परा पूर्ण पर जाया।
पूर्व धर्म धुन वरन्तिषुषो गता। सुतत्तन '५'

५३. शब्द सम्यग्दर्शन चक्षुष्य प्रोक्तं पूर्वं जिनः ।
ज्ञान चरण सम स्वयच्च अमल सम्यक्ता राज बने । ८

भावार्थ—चीदह पूर्व भेद जो जिन व नी के ह अत्यन्त प्राचीन जिन भगवान के कहे हे वे उत्कृष्ट पूर्ण परम अविनाशी ह । मनिमण पूर्वी ती धर्म धुरा के रूप मे निर्मल शुद्धता से वाग्ण करते ह । यही शुद्धात्मा का अनुभव निश्चय सम्मगदर्शन हे । यही जात्मा हे । ज्ञान जोर चारिद के साथ स्वय ही यह आत्मा निर्मल हे यही आत्म ज्ञान सम्मग दर्शन का बीज हे । विनारवानो द्वारा जानने योग्य हे ।

५४. अस्तित्व अस्ति शब्दच आत्मनः परमात्मनः :
परमा परम शब्दं अप्या पर मप्य भ्रमं दृष्टे :॥६३ :

भावार्थ— आत्मा परमात्मा का स्वाभाविक अस्तित्व बना रहता है परमात्मा परम शुद्ध आत्मा को कहते हैं। आत्मा परमात्मा के समान निश्चय से है, ऐसा बुद्धिमान ने कहा है।

५५. नास्ति घातिकर्माण नास्ति शल्यच रागय
दोष नास्ति मल भूत नास्ति कुज्ञान दर्शन ६४ :

भावार्थ— परमात्मा के ४ घातिया कर्म नहीं, ३ शून्य नहीं न राग-द्वेष है, सर्व मल से रहित है, न मिथ्या ज्ञान है न मिथ्या मार्गका उपदेश है

ज्ञान सागुच्चयसार में

५६. पट कर्म शुक्ल सम्यक्त्वं सम्यक्त्वं अर्थं शास्वत .
सम्यक् शुद्ध ध्रुव सार्द्धं सम्यक्त्वं प्रत पूर्णित ::३८::

भावार्थ— शुद्ध भावना के साथ मुनि या श्रावक के ६ कर्म सम्यक् दर्शन सहित ही होते हैं अविनासी पदार्थ सम्यग्दर्शन है यही सम्यक् शुद्ध है ध्रुव है और यथार्थ है ।

५७ देव देवाधि देवच, नत चतुष्टय सयुत ।
ॐकारस्य वदते तिष्ठते शास्वत ध्रुव ४०::

३ चरणानु योग वेद — मन वचन काग को मिरा करने को निगम चारित्र्य में उपयुक्त होने को व्यवहार नाग्रि की आवणकता है, बताया है । राधु का चरित्र व गृहस्थ, श्रावक का नाग्रि, बताया है ।

४ द्रव्यानुयोग वेद — इसमें छ द्रव्य, पाँच अग्नि काग, मान तत्व, नौ पदार्थ का व्यवहार नय से पर्याय रूप । निश्चय नय में द्रव्य रूप कथन हो । शुद्धात्म अनुभव की रीतिया बताई गई है ।

इस प्रकार वेदों का यथा मभव अभ्यास करना व्यवहार सम्यक् ज्ञान का सेवन है ।

इस सम्यक् ज्ञान के आठ भेद हैं इनके जानने से ज्ञान बढ़ेगा । भाव शुद्ध होंगे, कपाय मद होंगे, वा ससार से राग घट, वैराग्य बढ़ेगा ।

सम्यक् ज्ञान के आठ अग या भेद —

१ ग्रन्थ शुद्धि — शास्त्र के वाक्यों को शुद्ध पढ़े ।

२ अर्थ शुद्धि — शास्त्रों का अर्थ ठीक ठीक समझे ।

३ उभय शुद्धि — ग्रन्थ को शुद्ध पढ़ना व शुद्ध समझना । दोनों का ध्यान एक साथ रखे ।

४ काल शुद्धि — जब परणामो में निराकुलता हो तब शास्त्र पढ़े । सवेरे दोपहर व शाम, सामायिक का समय टाल शास्त्र पढ़े ।

५ विनय शुद्धि — अन्तरंग प्रेम पूर्ण भक्ति को विनय कहते हैं । विनय से शास्त्र पढ़ने से आत्मज्ञान का लाभ होता है ।

६ उपधान शुद्धि — धारणा करते हुए ग्रन्थ को पढ़े । बगैर धारणा अज्ञान का नाश नहीं होगा ।

७ बहुमान शुद्धि — शास्त्रों को बहुत मान या प्रतिष्ठा से विराजमान कर पढ़े और सुरक्षित रखे ।

८ अनिह्य शुद्धि — शास्त्र के अर्थ को छिपावें नहीं ।

यद्यपि ज्ञान एक ही है जो आत्मा का स्वभाव है जैसे सूर्य का प्रकाश मेघ के आ जाने से कम ज्यादा होता है वैसे ही ज्ञानावरण कर्म के क्षयोपजम या क्षय से ज्ञान के पाँच भेद, १ मति २ श्रुति ३ अवधि ४ मन पर्याय ५ केवल रूप है ।

३. सिद्धो शुद्धो आवा, सत्त्वण्टु सत्त्व लोय दरगीय ।

सो जिनवरेहि भणियो, जाण तुमं केवलं णाणं ॥३५॥

भावार्थ.— यह आत्मा ही सिद्ध है, शुद्ध है गर्व है, गर्वदर्शी है तथा यही केवल ज्ञान स्वरूप है ऐसा जिनेन्द्रदेव ने कहा है ।

श्री गुरुकुदाचार्य—मोक्षपादः

४. जिण वयण मोसह मिणं, विसय सुह वि रयणं अमिद भूद ।

जर मरण चाहि चे यण खय करणं सब्ब दुप्पाण ॥३६॥

भावार्थ.— जिनवानी का पठन पाठन मनन ऐसी औपधी है जो इन्द्रिय-विषयो के मुख में वैराग्य पैदा करनेवाली है । अतीन्द्रिय सुप्तरूपी अमृत को पिलाने वाली है । जरा मरण व रोगादि उत्पन्न होने वाले सर्व दुःखों को क्षय करने वाली है ।

श्री वट्टकेर स्वामी—मूलाचार प्रत्याखानाधितार

५. विजण शुद्धं शुत्तं अत्य विशुद्धं च तदुभय विशुद्धं ।

पमदेण य जप्पंतो णाण विशुद्धो हवई ऐसो ॥३७॥

भावार्थ.— जो कोई शास्त्र के वाक्यों को, अर्थ को व दोनों को प्रयत्न-पूर्वक शुद्ध पढ़ता है उसी के ज्ञान की शुद्धता होती है ।

श्री वट्टकेर—मूलाचार-पञ्चाचार

६. वंधश्च मोक्षश्च तपोश्च हेतु, वद्धश्च मुक्तश्च फलंच मुक्तेः ।

श्याद्वादिनो नाथ तवैव युक्तं नैकान्त दृष्टे रूढमतो ऽसि शास्त्रा । १४॥

भावार्थ.— हे सभवनाय आपने अनेकान्त वस्तु के स्वरूप का श्याद्वाद नय से उपदेश दिया है । इससे आपके दर्शन में बंध तत्व, मोक्ष तत्व सिद्ध होता है । दोनों का साधन भी ठीक २ होता है । वद्ध मुक्तात्मा की, वो फल की भी सिद्ध होती है । जो वस्तु को ऐकान्त मानते हैं उनके यहाँ ये सब बातें सिद्ध नहीं होती हैं ।

श्री समन्त भद्राचार्य—स्वयंभू स्तोत्र

७. अन्यून मनतिरिक्तं यथा तथ्यं विनाच विपरीतात् ।

निसंदेहं वेद यदाहुस्त ज्ञानं भाग मिनः । ४२॥

भावार्थ.— वस्तु के स्वरूप को न कम जाने, न अधिक जाने, न विपरीत जाने किन्तु जैसा का तैसा जाने, सन्देह रहित जाने उसको आगम के ज्ञाना सम्यक्त्ववान कहते हैं ।

श्री समन्त भद्राचार्य—रत्न वरः

८. अक्षेपिनी कहामा विज्जा चरण उव दिस्सदे जत्थ ।

समय पर समय गदा ज्हाडु बिक्वे विणो नाम ॥६५९॥

१. संवेपणी पुण कहा ठाण चरित्र तय विरियई दिगदा ।

निष्प्रेषणी पुण कहा, शरीर भोगे मउ घेए ॥६६०॥

प्रमाण:- मुक्ता ४ प्रकार है- १. आक्षेपणी- ज्ञान चारित्र का रूप
बिनाकार दृष्टा कराने वाली । २. विशेवणी- अनेकान्त मत की पोषक
एकान्त मत की खटन करने वाली । ३. गवेगनी- ज्ञान, चारित्र,
हो, वीर्य में प्रेम बढ़ानेवाली व धर्मानुगत कराने वाली । ४. निर्वेदनी
धर्म गरीर भाँगी में वैराग्य बढ़ाने वाली मया होती है ।

श्री लिविंग्स्टोन्स आचार्य-भगवती आराधना

१०. अनेकान्तात्मायं प्रमथ फल भारति विगते ।

बसःपर्णा कोणे विप्रुल नय शागा शत धूने ॥

• मुमुक्षुं सद्यः प्रसन्नमपि मुने प्रति दिनं ।

श्रुतः स्वर्गोऽस्मात् स्वर्गः स्वर्गः स्वर्गः ॥१७०॥

[illegible][illegible]

१३. अतस्तान्मृदालं न त्वयाम् इति निश्चयः ।

१५६॥

[illegible]

$\frac{d^2 \phi}{dx^2} + \frac{d\phi}{dx} + \phi = 0$

[illegible]
$$x^2 + y^2 + z^2 + w^2 = 1$$

२१. गंगा गंग गंग गंग गंग गंग गंग गंग गंग गंग गंग ।
 वे उपदेश भग्न समझात, ते पावन पानी नियाँ ॥
 अपने घर में मोह महत्ता, नहीं उपज सत्पारग जान ।
 ऐसे दरबधूत के पाछी, फिरहि जगत भागे भगवान ॥११॥

गंगा भगानी दास-ब्रह्मविता

२२. निहचे में एक रूप ध्यनहार में अनेक,
 याही नय विरोध ने जगत भरमायो है ।
 जग के विवाद नाशये जो जिन आगम है,
 ज्यामें स्याद्वादनाम लक्षण सुहायो है ॥
 दर्शन मोह जाको गयो है सहज रूप,
 आगम प्रमाण ताके हिरवे म आयो है ।
 अनय सो अखडित अनूतन अनत तेज,
 ऐसी पद पूरण तुरन्त तिन पायो है । १॥

वनारसी दास-समयसारना

सम्यग्ज्ञान के विषय में तारण स्वामी क्या कहते हैं:-

- २३ ऊर्वाह्नियं श्रियकार, दर्शनं च ज्ञानं ध्रुवं ।
 देवं श्रुतं गुरु चरणं, धर्मं सद्भाव आश्रितं ॥६॥

भावार्थ - जो ॐ ह्रीं श्री रूप आत्मा जिसमें अविनाशी दर्शन है व
 देव, गुरु, धर्म वों शास्त्र है जो अविनाशी सत्तारूप पदार्थ है ।

२४. शुद्ध तत्त्वं च वेदन्ते, त्रिभुवन ज्ञानेश्वरम् ।
 ज्ञान मयं जलं शुद्धं, स्नानं ज्ञान पण्डित ॥१०॥

भावार्थ - तीन भुवन के ज्ञान के ईश्वर शुद्धात्मा तत्त्व का ही अनु
 करते हैं और वे ही ज्ञानमयी शुद्ध जल में स्नान करते हैं वे ही पण
 दिन हैं ।

- २५ दृष्टितं शुद्ध समयं च, सम्यक्त्व शुद्धं ध्रुवं ।
 ज्ञानं मयं च सम्पूर्णं, मगल दृष्टि सदा बुधैः ॥१८॥

भावार्थ - जहा शुद्ध आत्मा दिखाई पड़ता है वही अविनाशी शु
 सम्यक्त्व है, वही पूर्ण ज्ञान है उन्ही बुद्धिमानों की निमन दृष्टि है

१६. दृष्टितं गृह पदं साधं, दर्शनं मल विमुक्तय ।

ज्ञानं मयं गृह सम्यक्त्वं, पंडितो दृष्टि सदा बुधैः ॥२०॥

प्र. वाच्यं.— जहाँ गृह पदार्थ आत्मा के साथ मज रहित, दर्शन व ज्ञान—
मयों, गृह सम्यक् दर्शन दिखाई पड़ता है उसे ही बुद्धिमानों ने सम्यक्
दर्शन कहा है ।

विचारमत—पूजापाठ

२३. जं गृह दृष्टी सम्यक्त्व जूयत,
जिन उचत सत्यं तत्त्वायं साधं ।

आज्ञा मयं लोम स्नेह त्यक्तं,
ने माल दृष्टं हृदि कंठ रलितं ॥२४॥

प्र. वाच्यं.— जो गृह सम्यक् दृष्टि जिनपर भगवान ने कहे ७ सत्वों का
श्रद्धालु करने हैं ये आज्ञा, भग वो लोमादि कवायो व स्नेह को त्याग
दी है उनमें ही आने हृदय में गुणमाना को पहिना है ।

२८. जितस्य उचतं जं गृह दृष्टि,
सम्यक्तय धारी बहू गुरा मनुजि ।

ने माल गुरा हृदि कंठ रलितं,
मूले प्रवेष्ट कवितां जिनेन्द्र ॥२५॥

प्र. वाच्यं.— ज सम्यक्दृष्टी जितस्य भगवान के का सत्वों का ज्ञान
करती है जो ही आत्मा में मूलों की मूर्ति होती है उनकी के ज्ञान—
सम्यक् गुणमाना को पहिनी है वहीं भग गुरु ही ज्ञान है मूलों
में प्रवेष्ट है ।

३६. सम्यक्तय गृह विद्या विचार,
माल जं माल जीव जयकर्म ।

ने माल गुरा हृदि कंठ रलितं,
मूले प्रवेष्ट कवितां जिनेन्द्र ॥२६॥

प्र. वाच्यं.— ज सम्यक्तय गृह विद्या विचार— ज विचार के विचार में
मूलों की मूर्ति होती है उनकी के ज्ञान— सम्यक्तय गुणमाना को
पहिनी है वहीं भग गुरु ही ज्ञान है मूलों में प्रवेष्ट है ।

विचारमत—पूजापाठ

३०. ज्ञान सहाय सु समय, अन्योयं विमल ज्ञान सहकारं ।

ज्ञानं ज्ञान सख, ज्ञान अन्मोय मिद्ध सपातं ॥२४॥

भावार्थ — ज्ञानकी सहायता से यह आत्मा उत्तम हो जाता है । निर्मल हो जाता है । क्योंकि यह आत्मा म्वय ज्ञानवान है इसी ज्ञान की सहायता से सिद्धपद भी प्राप्त हो जाता है ऐसी आत्माको नमस्कार है

३१. इष्टंचपमं इष्टं, इष्ट अन्योय त्यक्त अनिष्टं ।

पर पर्याय विलयं, ज्ञान सहायेन कर्म जिनियंच ॥२५॥

भावार्थ — जिन्होंने स्वय अपनी आत्मा में मोक्ष प्राप्त कर लिया है और अनिष्टरूप इन्द्रिय ज्ञान को त्यागन कर दिया है और विकार करने वाली पर्यायो को भी नष्ट कर दिया है । कर्मरूपी पर्वत को चूर कर मोक्ष पद पाया है ऐसे देव को नमस्कार है ।

३२. जिन वयनं शुद्ध शुद्धं, अन्मोय विमल शुद्ध सहाकारं ।

विमलं विमल सहाय, ज रयन रयन स्वरूप सं मिलियं ॥२६॥

भावार्थ — श्री जिनेन्द्रदेव के वचन शुद्ध से शुद्ध व निर्मल है ऐसे वचन योन जिनवाणी का श्रुद्धान करने से आत्मा भी अशुद्ध से शुद्ध व निर्मल होकर जरा मरन रूप गतियों में भ्रमण न कर अपने स्वरूप में रम जाता है ।

विचार मत-कमल वत्तीसी पाठ

३३. मति ज्ञान दर्शन कृत्या, श्रुतं ज्ञान अणुव्रत ।

अवधि ज्ञानं तपः सार्धं, ज्ञान सहकारि लब्धये ॥२७॥

भावार्थ — दर्शन उपयोग पूर्वक मति ज्ञान होता है । मतिज्ञान पूर्वक श्रुतज्ञान होता है । श्रुतज्ञान पूर्वक व्रत होने है । अवधि ज्ञान एक ऋद्धि है जो तप करने से आत्म ज्ञान के साथ पैदा होती है ।

३४. ज्ञानं च दर्शनं शुद्धं ज्ञान चरणं संयुत ।

ज्ञान सहतप शुद्ध, ज्ञान केवल लोचन । ९२॥

भावार्थ — जिनका आत्म ज्ञान सहित मय्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य, तप है वे ही केवल आख वाले हैं, उन्हो की दृष्टि शुद्ध है ।

३५. दर्शनं दर्शते शुद्ध, ज्ञानं लोक लोकिता ।

दर्शन ज्ञान योगेन, चरन व्रत तपः श्रुतं ॥२३॥

दूसरी तरफ बढ़ा लेना । ४ स्मृत्यन्तराधान- मर्यादा का भूल जाना ।

२. देशवृत्त- जन्म पर्यन्त किये प्रमाण में से प्रनिमित्त ।। मातापितृ नियमों को करना देशवृत्त है । उमरे गढ़ फल होगा कि निमित्त तब के लिए नियमित क्षेत्र में ही आरम्भ करेगा उमरेनाह्य आरम्भी हिगा से वचेगा ।

१ आनयन- मर्यादा के बाहर की चीज मगाना । २ प्रेम्ण प्रयोग मर्यादा के बाहर चीज भोजना । ३ शब्दानुगान- मर्यादा के बाहर बान बनना ।

४. रूपानुपात- मर्यादा के बाहर रूप दिया प्रयोजन बताना । ५. पुग्दन्धो - ककर पत्थर फेक हेतु जताना ।

३ अनर्थदंड वृत्त- नियमित क्षेत्रों में प्रयोजन भूत कार्य के मिवाय व्यर्थ आरम्भ करने का त्याग, (अ) पाशोदेग- पाठ करने का उादेग देना (व) हिंस्यादान- हिंम्याकारी वस्तु मागे देना । (म) प्रमादनर्या- आलस्य से वृक्षादि वस्तुओं का नाना करना । (उ) दुश्रुति- राग द्वेष बटानेवाली कुकथा सुनना व पटना ।। ई) अपध्यान- दूसरों के अहित का विचार न करके हिमक परिणाम रखना ।

१ कन्दर्प- भड वचन कहना । २ कौतुक्य- भड वचन के साथ काय की कुचेष्टा करना । ३ मौख्य- बहुत वक्तावद करना । ४ अस्मीदन अधिगन्त - विना विचारे काम करना । ५ उपभोग परिभोग मानयन्त्र भोगोभोग के पदार्थों का वृथा संग्रह करना ।

वृथा पापों के त्याग से मार्थक कामों में मन लगता है और वृत्तों के अभ्यास से साधुपद में चाग्रि पालने में शिक्षा मिले उन्हें शिक्षावृत्त कहते हैं । १ सामायिक- एकान्त में बैठकर राग द्वेष छोड़कर समता भाव रखकर आत्म ध्यान का अभ्यास करना तीनकाल जरूरी है ।

१- मनःदुप्रणिधान- सामायिक की क्रिया से बाहर मन को चंचल करना । २ वचनदुप्रणिधान- सामायिक के पाठ के सिवाय और कोई बात करना । ३ कायदुप्रणिधान- शरीर को थिर न रख प्रमादी बनाना । ४. अनादर- सामायिक में आदर भाव न रखना । ५ स्मृत्यनुपस्थान- सामायिक न करना या पाठ भूल जाना

२ प्रेक्षोपवास- एक मास में २ अष्टमी २ चौदश को ऐकाशन करना या उपवास करना, धर्म ध्यान में समय बिताना प्रोपधोपवास है ।

१-२ -३. विना देखी व विना झाड़ी भूमि पर मलमूत्रादि करना, वस्तु रखना व उठाना, शयन करना । ४ अनादर- उपवास में आदर भाव

मनसा । १. स्मृत्प्राप्तान- ज्ञान के शिखर पर शिवा को प्राप्त ज्ञान ।
 २. भोगभोग परिभाषा- एक वस्तु भोगदे से आवे सो भोग जो साध-
 क ने भोगने से आवे उचभोग है । भोगने सोन पदार्थों को प्रसिद्धि
 माना निरुक्त करना ।

१. मन्त्रिण - स्वामी मन्त्रिण की श्रुति से जाना । २. मन्त्रितमन्त्रिण - स्वामी मन्त्रिण से मन्त्रिण की श्रुति से जाना । ३. मन्त्रितमन्त्रिण - स्वामी मन्त्रिण की श्रुति से जाना । ४. मन्त्रितमन्त्रिण - स्वामी मन्त्रिण की श्रुति से जाना ।

४. सुवर्णमय-सुवर्णमय प्रतिमा तथा सुवर्णमय मूर्ति का निर्माण करना।
५. सुवर्णमय विभाग-सुवर्णमय प्रतिमा तथा सुवर्णमय मूर्ति का निर्माण करने के लिए सुवर्णमय विभाग का निर्माण करना।

१. मन्त्रिः विद्वेज् मन्त्रिः पदं गच्छति । २. मन्त्रिः विद्वेज्-मन्त्रिः
विद्वेज् पदं । ३. मन्त्रिः पदं गच्छति । ४. मन्त्रिः पदं गच्छति ।
५. मन्त्रिः पदं गच्छति । ६. मन्त्रिः पदं गच्छति । ७. मन्त्रिः पदं गच्छति ।
८. मन्त्रिः पदं गच्छति । ९. मन्त्रिः पदं गच्छति । १०. मन्त्रिः पदं गच्छति ।

[illegible]

4. 對於我國之經濟，其影響甚大，故我國政府，應注意其發展，並應注意其分配，以謀經濟之平衡，而利於民生。我國政府，應注意其發展，並應注意其分配，以謀經濟之平衡，而利於民生。我國政府，應注意其發展，並應注意其分配，以謀經濟之平衡，而利於民生。

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

७ पाकर फन नहीं गाना ८ अजीर नहीं गाना ९ जुआ नहीं गेनता
 १० चोरी नहीं करता ११ शिफार नहीं गेनता १२ नैया व्यसन नहीं
 नहीं करता १३ पर म्वी मेवन नहीं करता १४ पानी दोहरे छत्रे से
 से छानकर शुद्ध पीता है १५ रात्री भोजन के त्याग जाय था शक्ति
 उद्योग करता है, तथा वह ६ कर्म माधता है ।

१ देवपूजा— श्री जिनेन्द्रदेव मद्गुण आत्मदेव को मान ध्यान करता है ।

२ गुरु उपासना— गुरु की सेवा करता है । ३ स्वाध्याय— शाम्भु स्वा-
 ध्याय या श्रवण नित्य करता है । ४ मज्जन— रोज सामायिक करता है
 ५ तप— नियमादि से इन्द्रिय रमा करता है । ६ दान— लक्ष्मी को चार
 दान में खर्च करता है ।

ग्यारह प्रतिमा का स्वरूप

१ दर्शन प्रतिमा — पाक्षिक श्रावक के नियमों को पालता हुआ
 सम्यग्दर्शन को निर्मल रखता है । आठ अंग सहित पालता है ।
 पाँच अणुवृत्तों को पालता है । अतिचारों से बचता है ।

२ व्रत प्रतिमा — पहले के नियमों को पालता हुआ २५ अतिचारों
 को बचाता है । सातशीलों को पालता है । उनके अतीचार बचाने
 का अभ्यास करता है । एकासन या उपवास को यथाशक्ति पालता
 है ।

३ सामायिक प्रतिमा — पहले के नियम पालता हुआ सबरे दुपहर
 शाम सामायिक करता है । २ घड़ी या ४८ मिनट से कम नहीं
 करता है पर पाँचों अतिचारों की बचाता है ।

४ प्रोपधोपवास प्रतिमा — पहले के सब नियम पालता हुआ महीने
 में ४ दिन प्रोपध पूर्वक उपवास करता है । अतिचारों को बचाता
 है और ध्यान में समय बिताता है ।

अ— उत्तम उपवास १६ प्रहर, मध्यम १२ प्रहर का, जवन्य ८ प्रहर
 का करे, आरभ आठ प्रहर का छोड़े ।

ब— उत्तम उपवास १६ प्रहर, मध्यम १६ प्रहर का करे ३ प्रकार का
 आहार त्यागे, आवश्यकतानुसार जल लेवे, जवन्य १६ प्रहर धर्म
 ध्यान करे आवश्यकतानुसार जल लेवे या एक भुक्त करले । जैसी
 शक्ति हो ॥

३. सञ्चित स्वाग प्रविमा — पहले से कुछ नियम पाले । सञ्चित पदार्थ नहीं खड़े, बचाने पानी, छत्ता भाग न खावे, गर्म पानी पीवे, सूजी नहीं, गर्म को दूई छिन्नमित्र की दूई बनरूपति लेवे, पानी का रंग न, गंधि में बदलकर लेवे । सञ्चित के व्यवहार का इसके स्वाग नहीं है ।

४. शरीर भोजन स्वाग — पहले के कुछ नियम पाले शरीर को नियम में पाले प्रसार का आधार आप न करें, न दूसरों को करावे । मन बचा नाल में, शरीर भोजन के करने तराने में बिरुद्ध रहे ।

५. शरीर-रूप प्रविमा — शरीर का नांग स्वाग ब्रह्मचारी हो जाना है । शरीर रूप सनता है । नादा सता है एवान्न में रहता है । देहा-दन भी सता है ।

६. शरीर-स्वाग प्रविमा — पहले के नियम पालना दूआ मर नीतिरु भव काग देता है । शरीरों हिन्या का स्वागी हो जाता है । शरीर भूमि पर चलना, नागन का नाग, निमग्न में भोजन, स्वागी हो जाता है ।

७. शरीर-स्वाग प्रविमा — पहले से नियम पालकर धन, पान, रचना, पैदा नमाम आदि शरीर-स्वाग का स्वाग कर देता है । शरीर देता है । शरीर, धन व २-३ शरीर रूप धन में शरीर उपन का शरीर में शरीर है निमग्न में भोजन करता है ।

८. शरीर-स्वाग प्रविमा — पहले से कुछ नियम पालना है । पहले से कुछ नियम पालना है । शरीर में शरीर का स्वाग देता है । शरीर में शरीर का स्वाग देता है । शरीर में शरीर का स्वाग देता है ।

९. शरीर-स्वाग प्रविमा — पहले से कुछ नियम पालना है । शरीर में शरीर का स्वाग देता है । शरीर में शरीर का स्वाग देता है । शरीर में शरीर का स्वाग देता है ।

१०. शरीर-स्वाग प्रविमा — पहले से कुछ नियम पालना है । शरीर में शरीर का स्वाग देता है । शरीर में शरीर का स्वाग देता है ।

(१) शरीर-स्वाग प्रविमा — पहले से कुछ नियम पालना है । शरीर में शरीर का स्वाग देता है । शरीर में शरीर का स्वाग देता है । शरीर में शरीर का स्वाग देता है ।

करते हैं वे पान भी रखते हैं। पान गांव परो में एकत्र कर अन्तिम घर में जल लेकर भोजन कर, पान माफ कर गांव में लेता है। जो छुल्लक एक ही घर में भोजन करते हैं। वे आदम स जाकर भोजन दिये जाने पर एक घर ही में थानी में जीमते हैं बैठकर, यह भोजन का पात्र नहीं रखते। मुनिपद की क्रियाओं का अभ्यास करते हैं। स्नान का त्याग है एक ही बार भोजन करते हैं।

२) ऐलक— चहर छोड़ देते हैं नागोंटी रखते हैं माधुगत भिक्षार्थ जाते हैं। एक ही घर में बैठकर हाथ पर गान रखे जाने पर भोजन करते हैं। यह कमडल काठ का ही रखते हैं। कण तीन भी नियम से अपने हाथों करते हैं।

इन श्रेणियों से उन्नति करते-करते स्व नुभव के उदय का अभ्यास कर पचम श्रेणी अनतानुवधी अप्रत्याख्यानवधी कपायें तो होती हैं। प्रत्याख्यान कपायों का उदय मद होता जाता है। व ११ वी श्रेणी में विलकुल मद हो जाता है और वीतरागता बढ़ जाती है। प्रत्याख्यानवरण कपाय को जीत साधु पद में परिगृह त्याग निर्यय हों स्वानुभव का अभ्यास करके अर्हत हो सिद्ध परमात्मा हो जाता है।

इस सहज सुख के पाने को जो भी अभ्यास किया जाता है सहकारी है। जैनधर्म का यही सार है। प्राचीन महात्माओं ने यही गुप्त धर्म का पालन किया था व उपदेश दिया है। इसी को अव्यक्त, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यग्चारित्र्य, आत्मा, समयसार, स्वसमय, परमयोग, धर्म ध्यान, शुक्लध्यान आदि कहते हैं। आत्म विश्वास कर आत्मानुभव करना चाहिए।

सम्यक् चरित के विषय में जैनाचार्य क्या कहते हैं.—

१. पच समिदो तिगुत्तो पंचेद्रय संबुडो जिद कसाओ।

दशण णाण समग्गो, समणो सो सज्जो भणि दो ॥६१/३॥

भावार्थ:— जो महात्मा ५ समिति को पालते हैं तीन गुप्ति को रखते हैं। पांचो इन्द्रियों को वश में रखने वाले हैं। कपायों के विजयी हैं सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, से पूर्ण है संयम को पालने वाले हैं वे ही साधु हैं।

श्री कुद जुदानार्थ प्रवचन सार

भावार्थ— जो निर्गम है अमग है मान रहित है आशा रहित है ममकार रहित है अहकार रहित है, उन्हीं के मुनि दीक्षा कही गई है । जो मनेह रहित है मोभ रहित है मोह रहित है निनिकार है मोवादि कलुपना रहित है भय रहित है आशा रहित है उन्हीं के जैन दीक्षा कही है ।

गुन्द कुन्दानाय—मोघ पाहुड

१०. बाहिरसंच्चाओ गिर सरि दन्हिकदराई आवासो ।

सयलोणाण ज्ञयणो गिरत्थओ भाव भाव रहि याण । ८९ ।

भावार्थ— जिन महात्माओं के भावों में गुद्धात्मा का अनुभव नहीं है उनका बाहरी परिग्रह का त्याग, पर्वत, गुफा, नदीतट, कदरा का बसना व तप करना, व सर्व ध्यान व आगम का पढ़ना निरर्थक है ।

गुन्द कुन्दानाय— भाव पाहुड

११ जे के चिदव्व सवणा इद्रिय सुह अउलाण छिदति ।

छिदति भाव सक्षणा ज्ञाण कुठोरहि भवर व्व ॥१२२॥

भावार्थ— जो कोई भी द्रव्य लिंगी साधु है और वे इन्द्रिय मुखों में आकुल है, वे ससार के दुखों को नहीं छेद सकते । परन्तु जो भाव लिंगी साधु है, शुद्धोपयोग की भावना करने वाले हैं वे ध्यानरूपी कुठार से ससार के दुखों के मूल कर्मों को छेद डालते हैं ।

गुन्द कुन्दानाय—भाव पाहुड

१२. सामाइयहि दुक्खे समणो दूर साव ओ हवदि जह्या ।

एदेण कारणेणदू बहुसो सामाइयं कुज्जा ॥३४॥

भावार्थ— सामायिक ही करने से वास्तव में साधु या श्रावक होना है, इसलिए सामायिक को बहुत बार करना चाहिए ।

१३. समणोति संजदोतिय रिसिमुणि साधुति वीद राणेति ।

णामाणि सुविहि दाणं अणगारभदंत दतोति ॥१२०॥

भावार्थ— भले प्रकार चारित्र्य पालने वाले साधुओं के नाम प्रसिद्ध हैं । १ आत्मा को तप से परिश्रम कराने वाले श्रमण । २ इंद्रिय व कपायों को जीतने वाले सयत । ३ रिद्धिग्रो को प्राप्त करने वाले ऋषी । ४. स्व पर पदार्थ के ज्ञाता मुनि । ५ रत्नत्रय के साधने वाले साधु । ६ राग द्वेष रहित वीतराग । ७ सर्व कल्याण प्राप्त भदत । ८ इन्द्रिय विजयी दात ।

बट्टकेर स्वामी—मूलाचार

१४. अहिंस्यान्नुताता जगजि त्रिविधं यत्स परमं

न मान प्राग्भीत्यवरपि च यथाश्रम दिव्यो ।

तत्तत्तन्मिद्वयस्य परम वक्ष्यो श्रंशुममय

मन्मथैवान्वाधीन च विदुस्त वेधोपमिरत ॥११९॥

भा.वार्थ- एवं प्राणितो कर अहिंस्यान्नुताता नर को ही जगत् में परम-
वश आ करे है जिसके जन्म में जन्मा ही आरम्भ है यहा अहिंस्या
नर ११९९० है । इतिवै है तन्मिद्वय । आप नरें वयातु है आपने
अहिंसा के लिए भीतरी ताहरी पवित्रता का त्याग कर दिना और आप
विवाही श्रेणी में चल न दुर ।

श्री महाभारत भाष्य-उपानिषद् ॥

१२. यस्मि अणुदो ज्ञेय तावतामपि अणुणम सतिथ ।

प्रातः जाय मरुत च तस्य मर्हिमा सन्ने सतिथ ॥१२०॥

१३. जगत्परायणो भो जगत्प्राप्तो ह्रीड मत्त लीकमिथ ।

तस्य ज्ञानमु उपायं मोक्षेय योमु न जहिमा । ॥१२१॥

भा.वार्थ- ये जगत्प्राप्त के जगत् मोक्ष परी है और जगत् के लोके जगत्
नदी है, तैस मोक्ष के जगत् म, १२१ १२१ है । ज्ञान मोक्ष के जगत्
उपाय मोक्ष मोक्ष है । ज्ञान मोक्ष के जगत् मोक्ष के जगत् मोक्ष के
जगत् है ।

॥ १२० ॥ ॥ १२१ ॥ ॥ १२२ ॥ ॥ १२३ ॥

१४. अहिंसायादिकरी जगत् जिसे यद्वय जगत् भुवि ।

मोक्ष के जगत् श्री अहिंसायादिकरी जगत् भुवि ॥१२२॥

भा.वार्थ- अहिंसायादिकरी जगत् भुवि ॥१२२॥ ॥१२३॥ ॥१२४॥ ॥१२५॥
॥१२६॥ ॥१२७॥ ॥१२८॥ ॥१२९॥ ॥१३०॥ ॥१३१॥ ॥१३२॥ ॥१३३॥ ॥१३४॥ ॥१३५॥ ॥१३६॥ ॥१३७॥ ॥१३८॥ ॥१३९॥ ॥१४०॥

॥ १२० ॥ ॥ १२१ ॥ ॥ १२२ ॥ ॥ १२३ ॥

१५. अहिंसायादिकरी जगत् जिसे यद्वय जगत् भुवि ।

मोक्ष के जगत् श्री अहिंसायादिकरी जगत् भुवि ॥१२४॥

अहिंसायादिकरी जगत् जिसे यद्वय जगत् भुवि ॥१२५॥

मोक्ष के जगत् श्री अहिंसायादिकरी जगत् भुवि ॥१२६॥

भा.वार्थ- अहिंसायादिकरी जगत् भुवि ॥१२४॥ ॥१२५॥ ॥१२६॥ ॥१२७॥ ॥१२८॥ ॥१२९॥ ॥१३०॥ ॥१३१॥ ॥१३२॥ ॥१३३॥ ॥१३४॥ ॥१३५॥ ॥१३६॥ ॥१३७॥ ॥१३८॥ ॥१३९॥ ॥१४०॥

२ परिग्रह का त्याग ३ कर्मागो का जीवना ४ पापों का त्याग ५ आज्ञा
अहिंसादि व्रत पालन ६ उद्विगो का निरोध ७ अहिंसा ८ तप ९
उद्यम १० मन की वृत्ति का निरोध १०. जिनेन्द्र म जिन ११ जने
पर दिया ।

श्री गुणभद्राचार्य—शान्तानुमान

१९. देवपूजा गुरु पास्वि स्थाध्याय सजगन्मत्तपः ।

दानंचेति गृहास्थाना पट कर्माणि दिने दिने ॥७॥

भावार्थ — देव पूजा, गुरु उपासना, ग्राध्याय, मजय, तप, दान, ये पट
कर्म गृहस्थो के करने की प्रतिदिन का कनव्य है ।

श्री पद्यनदि मुनि पवनद पच्चीमी

२०. अहिंसेव जगन्माता ऽ हिंसेवा नन्य पद्धति ।

अहिंसेव गति साध्वी श्री रहि सव शाश्वत ॥३२॥८

२१. अहिंसेव शिवं सूते दत्ते च त्रिदिव श्रिये ।

अहिंसेव हितं कुर्यान्व, सनानि विरस्पति ॥३३॥८

भावार्थ — अहिंसा ही जगत की रक्षिका माता है । अहिंसा ही ज्ञान
की सतान बढ़ाने वाली है अहिंसा ही अविनाशी राक्षसी है । अहिंसा ही
ही उत्तम गति होती है । अहिंसा ही मोक्ष मुख देने वाली है । अहिंसा
ही स्वर्ग सुख देती है । अहिंसा ही परम हितकारी है । अहिंसा ही स
आपदाओ को नाश करती है ।

श्री शुभचन्द्राचार्य—शान्तानुमान

२२. अतुल सुख निधान ज्ञान विज्ञान वीजं ।

विलय गत कलंक शांत विश्व प्रचारम् ॥

गलित सकल शक विश्वरूपं विशाल ।

भजविगत विकार स्वात्म नात्मन सेव ॥४३॥१५

भावार्थ — हे आत्मा तू अपने आत्मा के द्वारा अनन्तमुख समुद्र केवल ज्ञान
के बीज कलक रहित, निर्विकल्प, निशक, ज्ञानापेक्ष, विश्वव्यापी, महान
निर्विकार आत्मा को ही भज, उसी का ध्यान कर ।

२३. सकल विषय बीजं, सर्व सावद्य मूलं ।

नरक नगर केतु दित्त जातं विहाय ॥

अनुसर मुनिवृद्धा नन्दि सन्तोष राज्यम् ।

मिल वसि यदि त्व जन्म बन्धव्य पायम् ॥४०॥१६

२८. हारी में दिपाद वसे, दिछा में चिनाद वसे काया में मरण गुरु
वर्तन में हीनता ।
शुचि में ग्लानि वसे प्रापति में हानि वसे जय में हार सुन्दर
वशा में छवि छीनता ।
रोग वसे भोग में सयोग में विगोग वसे गुण में गरव वसे सेवा
माहि दीनता ।
और जगरोत जती गर्मित असाता तेती साता की सहेली है
अकेली उदासीनता ॥९:

बनारसीदास—नाटक समयसार

२९. आठ धरं गुनमूल द्वादश वृत गहै तप द्वादशसाधं
चारहुदान पिये जल छान न राति भर्ज समता रस लाधं :
ग्यारह भेद लहै प्रतिमा शुभ दर्शन ज्ञान चरित्र अराधं :
द्यानत श्रृंषण भेद क्रिया यह पालत टालत कर्म उपाधं १९ :
३० जो श्रंहंत सो जीव सब सिद्ध भणीञ्जे आचारज पुनि जीव जीव
उवझाय गणिञ्जे :
साधु पुरुष सब जीव जीव चेतनपद राजें सो तेरे घर निकट देख
निज शुद्ध विराजे
सब जीव द्रव्य नय एकसे केवल ज्ञान स्वरूपमय तस ध्यान करहु
हो भव्य जन जो पावहु पदवी अखम ::
३१. महा मंत्र यहै सार पंच परम नमस्कार,
भोजल उतारे पार भव्य को आधार है .
विघ्नको विनास करे पापकर्म नास करे,
आत्म प्रकाश करे पूर्वं को सार है :
दुख चक चूर करे दुर्जन को दूर करे,
सुख भरपूर करे परम उदार है :
तिहुं लोक तारण को आत्मा सुधारन को,
ज्ञान विस्तारन को यहै नमस्कार है ::५ :

भैया भगवतीदाम—ब्रह्म विलास

इसी विषय में तारण स्वामी क्या कहते हैं —

३२. पदार्थ पद विन्दन्ते विजनं न्यान दृष्टि तं
स्वरूप सर्वं चिद्रूप विजनं पद विदकः॥६५॥

भावार्थ-- प्रथम शुद्धात्मा की भावना की जाने जोर आत्मिक भावों के विरोधी भावों का राग छोड़ दिया जाने । तपोक्ति पण्डितामो मे हो वध व मोक्ष है ।

इससे विषयो की उच्छा छोड़ शास्त्र मनन करो ।

५०. समयं दर्शनं ज्ञानं चरण तप सहि कारिनी ।

समयं प्रवेश अज्ञान व्रत तप मिथ्या मंगुत्तं ॥११५॥

भावार्थ — सच्चा आगम वही है जो सम्यग्दर्शन, सम्यक् ज्ञान, सम्यक् चारित्र्य, सम्यक्तप, का सहकारी हो । मिथ्या व्रत तप की प्रेरणा करने वाला अज्ञान आगम में प्रवेश है ।

ज्ञान समुच्चय मार्ग

५१ राग सहावं उत्तं जन रंजन पुण्य भाव संजत्तं ।

अनृत असत्य सहियो राग सयुत्त नरय वासम्मि ॥१२॥

भावार्थ — राग का स्वभाव ऐसा है कि जिसमें लोगों को रजामान करने वाले पुण्य कार्य पूजा, गान, भजनादि किये जाते हैं यद्यपि वह शुभ काम है पर निश्चय में अतरंग में मिथ्यात भाव भरा हुआ है जो अमश्य है ऐसा रागी जीव भी नरक जाता है ।

५२ ज्ञानमई अन्मोय दंशन सहकार चरण अन्मोयं ।

तप अमोय सहावं अवयास अन्मोय सिद्धि संपातं ॥१२२॥

भावार्थ — ज्ञानमई स्वभाव की अन्मोदना, सम्यग्दर्शन को पुष्ट करने वाले चारित्र्य की अन्मोदना, व जहा तप के अन्मोदना का भाव है वहा सब पदार्थों के जानने वाले केवल ज्ञान की अन्मोदना हो जाती है । ऐसा शुद्धात्मानुरागी सिद्धि को प्राप्त करता है ।

५३ श्रुतच अनेयभेयं वयनं आलाप भये बहुभेय ।

कलसहाव विज्ञानं अनिष्ट अन्मोय सरनि संसारे ॥१३०॥

भावार्थ — शास्त्रों के अनेक भेद हैं । वचनों के आलाप के भी अनेक भेद हैं । उनको अज्ञानी शरीर के स्वभाव में आरोपन कर लेता है । इस अनुमोदना से संसार का मार्ग बढ़ाता है ।

५४. गाह दोह छन्दानं सामुद्रिक व्याकर्णं जोय संयुत्त ।

सुरंच श्वास निश्वासं चन्द्र सूर्यच गहन मज्जलियं ॥१३१॥

५५ प्रपच मिभ्रम सहिय अनेय भेय शरनि संसारे ।

लोकमूढकलरंज कलुष भाव नंत सरनि संसारे ॥१३२॥

भावार्थ:- ऐसे १० प्रकार धर्मात्मान में जिनेन्द्र गगन रमन करने हैं उन ती भय रहित अभय आनन्दामृत का स्वाद जाता है वे जिनेन्द्र मानुभव करते हुये तारन तरन हैं स्वयं सिद्ध हो जाते हैं ।

धर्मा चरण पुष्प

६०. मैं मूर्त्ति त अर्थ रमन जिन अर्थ ती अर्थ सु समल पयं ।

उववन रंजु भय विपन्न रमन जिन नद रूप मति समल जय

॥९१-६॥

भावार्थ - ज्ञानमूर्ति वे वीतरागी अपने आत्म पदार्थ में रमन करने हैं रत्नत्रययी आत्मा का शुद्ध पद है । वही आत्मा का प्रकाश है, भयों का छय है । वीतरागता में रमन है । उन्हीने शुद्ध पद पाया है । आत्मज्ञान रूपी मतिज्ञान में रमन करने से केवल ज्ञान का लाभ होता है ॥

भविष्यत राछो पुष्प ममत पाहुड



अहन्त सिद्ध अरु साधुको नमन करूं करजोर ।

गणधर के प्रताप से धर्म चले चहुं ओर ॥१॥

चारो मगल जगत में चारो उत्तम जान ।

चारो का शरणा लहे पावे पद निर्वान । २॥

वाणी अगम अथाह है गण धर लहे न पार ।

तारण गुरु परसाद से भविजन पावे पार ॥३॥

जिला होशंगाबाद में बावई कस्बा ग्राम ।

जहां जन्म पायो भले वसे सुहागपुर ग्राम ॥४॥

बालचन्द्र के तनुज दो मिश्री-कुन्दनलाल ।

लघु सुत के एकहि तनुज नाम है चपालाल ॥५॥

ग्रंथ रमी वाणी बढै तारण पंथी जान ।

तारण ग्रंथो का कर मनन तुलना करो बखान ॥६॥

माघ भासतम पंचमी संवत ग्रह द्रव्य जान ।

भूल चूक को क्षमाकर बाचो घर कर ध्यान ॥७॥

लेखक का वंशवृक्ष

श्री बालचंद्रजी गिल्ला डिम्मी बांभल गोत्र अवलगाढ निवासी (मुं गावली)

बालचंद

मिथालाल
चंद्रचंद

बुन्दनलाल
चणालाल

नेशनल

हजारीलाल

रामचरण

मनोहरलाल

बनारसीदास

नारायण

महेन्द्र

सुरेन्द्र

विनोद

विकास

जगदीश आचार्य

राजेश

योगेश

कैलास

प्रवीण

नवीन

सुनील

सुधीर

मनोज

राजीव

राजेश

योगेश

कैलास

प्रवीण

नवीन

सुनील

सुधीर

मनोज

राजेश

योगेश

कैलास

प्रवीण

नवीन

सुनील

सुधीर

